



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it

A. H. Faruqi



DUE DATE

Rare

954.3

Acc. No.

4042

16850

Late Fine Ordinary books **25 Paise** per day. Text Book **Re. 1/-** per day. Over Night book **Re. 1/-** per day.

بیگمات بھوپال

یعنی

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور ان کے
شاندکار کارناموں اور فرمانروائی کی تالیف سے موجودہ زمانہ تک

مسلل اور با تصویر تاریخ

محمد امین مارہروی

مہتمم دفتر تاریخ بھوپال واڈیہ رسالہ ظل السلطان

۱۳۳۷ھ

۱۹۱۸ء

CHECKED 1965-66



(الف) اتماس و شکریہ

مین نے دو چھتیس سال کے زمانہ اقتدار و حکومت کی یہ دھچکپ نتائج جو غالباً سلسلہ حالات کے کھانے سے تاریخ عالم میں اپنا نظیر نہیں رکھتی اُن جذبات کے ساتھ لکھی ہے جو ایک ایشیائی اور مسلمان کے دل میں ایسی عجیب تاریخ سے قدر تپا پیدا ہونے لازمی ہیں۔ ممکن ہو کہ دنیا کے غیر تاریخی زمانہ میں ایسی مثالیں موجود ہوں لیکن جب سے کہ تاریخ ہمارے سامنے ہے اس کا یہ عجیب و غریب نظارہ صرف اُفقِ بہوپال پر نظر آ سکتا ہے۔ آج صرف ایک ایشیائی اور مسلمان ہی یہ فخر کر سکتا ہے کہ اس کی پاس نسوانی قابلیتوں، ادبی اعز میوں اور حکمرانی کی ایسی عظیم المثال مسلسل تاریخ موجود ہے۔ غیر فرماؤ ادبیات کے حالات کا حصہ عظیم میان تحسین محمد خان صاحب کی عنایت و مہربانی سے جو ان خان ریاست میں سے ایک علم دوست اور ممتاز جاگیردار ہیں فراہم ہوا اگر اُن کی رہبری و امداد شامل ہوتی تو میں یقیناً اس دشوار کام کی تکمیل کو قاصر رہتا۔ اس لئے میں اُن کا نہایت شکر گزار ہوں۔

فرمانِ روا بیگات کے حالات کا تقریباً تمام تر حصہ علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگ صاحبہ تلج ہند جی، سی، ایس، آئی جی، سی، آئی، ای، وحی، بی، ای فرماؤ ادبیات کی تصانیف سے ماخوذ ہے لہذا بالواسطہ علیا حضرت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ علیا حضرت کے حالات زیادہ تر ذاتی مشاہدات و معلومات پر مبنی ہیں خوش قسمتی سے مجھے مسلسل بارہ سال حضور مدوح کی رو بکاری کے عہدہ دار ہونے کی عزت حاصل ہے تاہم تزکِ سلطانی، گوہر اقبال اور اختر اقبال سے جو حضور مدوح کی مرتبہ اور عہد حکومت کی تاریخ ہیں میں نے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا ہے۔

اس حصہ کا وہ باب جس میں علیا حضرت کی پرائیویٹ لائف ہے اور جس کو

(ب)

اس کتاب کی روح و تعمیر کرنا بیجا نہ ہوگا۔ میری درخواست پر علیا جتیمینو سلطان شاہ بالوٹہ دایم مجد ہائے تحریر فرمایا اور نام لکھن تھا کہ کوئی دوسرا شخص ایسی عمدگی سے اس باب کو تحریر کر سکتا اس کو جس طرح کہ میں جنابید و حکم کا شکر اگزار ہوں یقین ہو کہ ناظرین کتاب جلیس باب کو پڑھیں گے بے اختیارانہ شکر گزار ہوں گی یہ سیاحت اور لیڈر کلپ کے ابواب کی حصہ جتا زہرہ بیگم فیضی اور عطیہ رحیمین بیگم فیضی جتنا کا تحریر کردہ ہو جو مضامین کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور مجھے ان ابواب میں ان مضامین سے بہت مدد ملی کیونکہ ان دونوں قابل خواندین کو واقعہ نگاری میں کمال حاصل ہوا و نہونے مضامین نہایت دلچسپ ہیں اگر وہ اس وقت ہندوستان میں موجود ہوتے تو اور بھی امداد ملتی بہر حال میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔

آبرو بیگم صاحبہ نے بھی لیڈر کلپ کے حالات تحریر فرما کر مجھے کچھ کم مشکوٰۃ بنین فرمایا۔

آخر میں مجھے اپنے احباب نے لوی محمد مدی صاحب اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا ادائیگی شکر لازم ہے جنہوں نے علیا حضرت کے طریقہ تصنیف اور درجہ تصنیفات متعلق نہایت قابلانہ مضامین اس کتاب کے لئے عنایت کئے مگر مسعود علی نے بھی بعض ترجموں سے قابل شکر یہ مدد دی ہے۔ منشی فیاض محمد صاحب نے ابتداء سے مسودہ کی صفائی اور کتاب کے انتظام طباعت وغیرہ میں جو محنت شاقہ کی ہے اس کا بھی میں بہ دل ممنون ہوں۔

اتنی محنت اور امدادوں کو بعد یہ چند جزو تیار ہو کر شائع ہوئے ہیں لیکن میں اس امر کو محسوس کرتا ہوں کہ علیا حضرت کے واقعات زندگی کو لئے جو نہایت شاندار اور متنوع قابلین کو مظهرین یاد دہانی بہت ہی محدود ہیں ان کو لئے ایک نہایت مہیا اور وسیع کتاب کی ضرورت تھی تاہم میں اس مختصر تذکرہ میں اس خصوصیت کو کہ میں ترک نہیں کیا کہ علیا حضرت کی زندگی صنفِ اناش کے لئے کیسا نمونہ کامل ہے۔

محمد امین (مارہروی) مہتمم تاریخ و ادبِ مظل سلطان ہوپال

PRIME MINISTER.

FIVE BEGUM.

SECOND MINISTER.



بیاض چشمہ کا مکمل ما

بیگمات ہوپال

ریاست ہوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور اوس کے شاندار
کارناموں اور فرمان روائی کی مشاعرے سے موجودہ مادہ کی

سلسلہ تاریخ

مرتبہ

محمد امین رہروی

مہتمم دفتر تاریخ ہوپال و اڈیٹر رسالہ ظل السلطان


مطبع سلطان ریاست ہوپال میں باہتمام منشی محمد عبد الرحیم مہتمم مطابع طبخ ہونی

(جلہ حقوق غنوا میں)

فہرست تصاویر

| نمبر شمار | تصویر | صفحہ |
|-----------|---|---------|
| ۱ | تالاب اور رانی کلا پتی کا محل | |
| ۲ | پرنس عابدہ سلطان سلیمان شاہ قاضی | |
| ۳ | نواب قدس بیگم تاج ہند | ۴۴ |
| ۴ | نواب سکند بیگم جی، سی، ایس، آئی، مع وزرا کے | ۵۲ |
| ۵ | نواب سکند بیگم ایک فرانسسی کو خطاب کر رہی ہیں | ۶۰ |
| ۶ | نواب سکند بیگم کی تحریر | ۷۲ |
| ۷ | نواب شاہجہان بیگم جی، سی، ایس، آئی، | ۸۲ |
| ۸ | نواب شاہجہان بیگم اور نواب سلطان جہان بیگم | ۸۸ |
| ۹ | نواب شاہجہان بیگم کا قلمی مسودہ | ۹۶ |
| ۱۰ | علیہا حضرت نواب سلطان جہان بیگم تاج ہند جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، جی، بی، ای، | حصہ دوم |
| ۱۱ | صدر منزل | ۶ |
| ۱۲ | علیہا حضرت نواب سلطان جہان بیگم تاج ہند جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، جی، بی، ای، | ۳۲ |
| ۱۳ | علیہا حضرت کا ایک خط یورپ سے بنام مولف کتاب | ۱۱۰ |



| صفحات | مضمون | نمبر شمار |
|-------|---|-----------|
| | <p>کے کام، غذا، لباس، زیور، عورتوں سے ملاقات، بچوں کو سبق، طرز و طریقہ تعلیم، محل کی آرائش، نشست، اعزاء و اخوان ریاست پر شفقت، خاندانی تقریروں میں شرکت، رعایا کی وقتی تکالیف سے اضطرابی حالت</p> | |
| ۱۹۱ | <p>مکارم اخلاق تواضع، صبر و استقلال، عفو و درگزر، بے تعصبی، محنت و مستحیضیٰ فیما</p> | ۴۴ |
| |  | |

انتساب

میں نہایت خلوص کے ساتھ شاہزادی عابدہ سلطان
سلیم اللہ تعالیٰ کو عزیز و گرامی نام پرچین کی زندگی سے دخترانِ
اسلام کی بہت سی امیدیں وابستہ ہیں اور جنکے بشرہ اور طرز تربیت
و تعلیم سے وہ علامتیں نمایاں ہوتی ہیں جن سے قومی و ملکی امیدیں
پیدا ہونے اور نشو و نما پانیکا یقین ہوتا ہے یہ کتاب معنون کرتا ہوں

دعا گوئے عمر و اقبال


محمد امین

فہرست مضامین

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار |
|------|---|-----------|
| | حصہ اول | ۱ |
| | انتساب | ۱ |
| | التماس و شکریہ | ۲ |
| ۱ | دیباچہ - بہاول کی ادبی و روحانی حالت کا ارتقا، تاریخی نوٹ | ۳ |
| ۸ | مقدمہ - تاریخ بہاول میں بیگنات کا حصہ، رانی کلاپتی کا مذہب | ۴ |
| | ایک ہندو خاتون کا بیان، دیو پین موغین کی تاریخن کا | |
| | اقتباس خاصہ پن اور محصورین کی حالت، | |
| ۱۳ | فتح بی بی - ذات کی برکت، غلام کی تربیت، شوہر کی مانی مدد | ۵ |
| | کنبہ کی وسعت، شکار گاہ میں قیام، تعمیر قلعہ کی درخواست، | |
| | قلعہ کا سنگ بنیاد اور اسکی تعمیر بہاول کی آبادی، فوجی نشان قدیم بہاول | |
| ۱۷ | ماجی مولا - حکومت ریاست میں دخل اور مشورون کی اہمیت | ۶ |
| | سویتیلے فرزند کے ساتھ محبت، قلعہ بسین کی سند، پیشوا سے محبت | |
| | جانشینی کا فیصلہ زہد و اتفاق، خیر و خیرات، ماجی کا لقب، قدیکہ خطاب | |
| | شاہ عالم تانی کی منظوری، حالت نزاع اور ایکٹ وگ کی معاونت | |
| | سر جان مالکم اور ریحہ بیوگ کی تحقیقات | |
| ۲۳ | صالحہ بیگم - ابتدائی حالت اور تیمی سیری پرورش تربیت | ۷ |
| | شادی اور خطاب، دشوی ریاست اور امور ریاست میں دخل | |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|---|-------|
| ۸ | عصمت بیگم حکومت ریاست مین نل دیوان ریاست ناراضی قاضی ہڈ شنگ آباد کا قبضہ سے نکل جانا اور ہر کی صد، منادی عام اور دربار انصاف، جدید دیوان کا تقرر اسکی غذاری اور شہادت، عام گرام، اخلاق، غدار کا حشر۔ | ۲۵ |
| ۹ | زینت بیگم جد اعلیٰ بینی سیری، عصمت بیگم کی آغوش شفقت عاضی جدائی، شادی، ہمت کا پہلا امتحان، قدسیہ کا خطاب زمانہ محاصرہ مین رعایا اور سپاہ کی ساتھ ہمدردی، مورچوں پر فوج کی تقسیم محل کے ایک برج پر افسر توپخانہ کی حیثیت مین ماسکی وفیاضی۔ | ۲۹ |
| ۱۰ | موتی بیگم - خاندان، قلعہ اسلام نگر پر دشمن کا حملہ اور مدافعت مورخین کا اعتراف بہادری۔ | ۳۴ |
| ۱۱ | نواب گوہر بیگم قدسیہ - ابتدائی حالات، تعلیم و تربیت، اولاد، شوہر کی وصیت بیٹی کی نسبت، ریاست کی حکومت خاندانی پیچیدگیان اور خانہ جنگیان قبل کی سازش اور ناکامی گورنمنٹ کی مداخلت، انتزاع ریاست، دبیری و ہمت اور فرست و ترجمہ قدسیہ کا خطاب مختلف حالات و واقعات میں انتظام کی متعلق ایک جگہ کی شہادت جاگیر کا انتظام، ذاتی مفاد، فیاضی، عبادت و ریاست اور خشیہ اللہ زندہ ولی ترک پردہ، خطاب تلخ ہند انتقال، تعویذ مسیح نواب سکند بیگم - ولادت و بیٹی، اتفاق حق، نسبت، تعلیم و تربیت۔ | ۳۶ |
| ۱۲ | | ۴۵ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|--|-------|
| ۱۳ | <p>احساس حق، مستقبل کے خطرات کا احساس، عقد خطرات، اولاد، ناگہانی رنجشیں، بیوگی، بیٹی کی حق تلفی، ہونے کا خطرہ، انجینیسی، حقوق کی متعلق احتجاج، دلائل براہین کی تعریف، انتظام ریاست میں مداخلت قلمبیتوں کا تجربہ، مختاری ریاست اور بیٹی کی مسند نشینی، انتظام ملکی و فوجی اور اقرضہ، عذر کی مشکلات، ہمت و جرأت اور اصابت رائے، عذر کے بعد ذاتی حق کا مطالبہ، کامیابی اور مسند نشینی، ناشوہر کے اختیارات حکومت کے قاعدہ کی منسوخی، تقریرات میں اولیٰ العزمیٰ گوناگون قلمبیتوں کا خطبہ، خطاب اور اس کی ممتاز خصوصیت، اقطارع ہندوستان کے سفر دہلی میں داخلہ، فوج کا استقبال، ریویو اور ایک مختصر تقریر، حج، جامع مسجد دہلی میں نماز اور عام اجازت کپتان روز ولایت دفرانسیسی ہسیاح کے مشاہدات اور درباری زندگی کی مصروفیتیں، ایک دربار کا نظارہ، ایک پولیٹیکل ایجنٹ کا خط اور عجیب و غریب قلمبیتوں کا اعتراف، زندگی پر ایک عام تبصرہ، ہندو پٹریش کے مضمون خاکہ زندگی کا دلچسپ خلاصہ، نواب شاہ جہان بیگم - ولادت، تعلیم و تربیت، مسند نشینی، شہابی استحقاق حکومت دست برداری، اولاد، بیوگی، عقد ثانی، شوہر کا اعزاز، دوبارہ بیوگی، انتظام ریاست، دورے محکمہ قوانین، حفاظت عامہ، حفظان صحت، زنا و شرفنا، ایک، مدارس، نھر تار برقی وریل وغیرہ، تعمیر عمارات، مڈا کھانا،</p> | ۷۳ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ |
|-----------|--|------|
| | <p>دار الضرب، قحطون کا مقابلہ، فوجی اصلاح، امور مذہبی، اسفرا، خطاب و دربار، ۱۸۷۱ء کا دربار دہلی، خطاب تلج ہند اور نشان لارڈ لٹن کی تقریر کا خلاصہ، ملکہ معظیہ کے تحائف، ولیسرایان ہند اور سپہ سالار افواج ہند کی مہمانداری، لارڈ کرزن کی ایک تقریر ایجنٹ گوجنیل سے کشیدگی اور اس کا اثر، نانہ استقلال کی مثال، شکستہ دلی، بیٹی کے ساتھ کشیدگی اور اس کا سبب، کرزل وارڈ کی ایک تحریر کا اقتباس، اوصاف ذاتی، جشن، فیاضی، علی فیاضی، علیگڑھ کی سرپرستی، سرسید مرحوم کی باریابی، سرسید کی ایک نظم مدحیہ، تصنیف و تالیف، علالت، ایک دردناک اعلان، رعایا کا اضطراب، انتقال، گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ</p> | ۷ |
| |  | |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|--|-------|
| | حصہ دوم | |
| ۱ | نواب سلطان جهان بیگم ادا م الد ملکھا و اقبا لھا عام حالات | ۱ |
| | (ولادت سے ولیمہ دی تک) | |
| | ولادت با سعادت، تعلیم و تربیت، ولیمہ دی، شادی، اولاد، زمانہ ولیمہ دی کے اشغال | |
| ۲ | فرمان روائی و ملکداری۔ صد نشینی، ریاست کی حالت، | ۵ |
| ۳ | انتظام ملک، بندوبست۔ انتظام مالگداری، معافی بقایا، اصلاح خزانہ، قوانین، عدالتیں، پولیس، جیل، تعلیم، وظائف وانداد تعلیم، مذہبی تعلیم، مدرسہ طیبہ، آصفیہ، کتب خانہ حمیدیہ، میوزیم مینوسپلٹی برقی روشنی، اشفا خانہ جات، تعمیرات اور قدرتی صنعتی مناظر، فوج، ریاست میں دورے، طریق کار فرمائی مع چند توقعات | ۷ |
| ۴ | دربار۔ صدر منزل کی آرائش، فوجی شان، سلامی، بیچ آف آنرا تقریر۔ نذرین، ہزنانہ دس باوا، آرائش، رونق افروزی، طالبات کا سلام اور تقسیم انعام | ۲۳ |
| ۵ | منظر عید۔ عید گاہ میں آمد، فوجی جلوس، زنانہ عید گاہ میں لائمی شان سادات | ۲۸ |
| ۶ | ولیسرایان اور جلیل القدر برٹش فسران کی مہمانداری | ۲۹ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|---|-------|
| ۷ | والیان ملک کے ساتھ مراسم | ۳۱ |
| ۸ | خطابات | ۳۲ |
| ۹ | نظم نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی ائین | ۳۱ |
| | آئین بل کیمج ڈیلی، آئین بل مسٹر بیلی، لارڈ کچنر، ارل آف ٹیوڈیسیر، ہندو آئین بل مسٹر آڈو، لارڈ ہارڈنگ، سیرا ہند کی تقریر راون کا، اقتباس لارڈ چیمس فورڈ کی تقریر | |
| ۱۰ | رعایا کا جوش عقیدت اور رعایا کا اظہار شرفقت | ۳۲ |
| | رعایا کے سپاسنامے، جشن ساگر، جشن کی خصوصیات، خیر و برکت، سپاسنامے اور جوابی نظارہ، سپاسنامہ کا اقتباس، جواب کا اقتباس، | |
| | قومی وملکی ہمدردی | |
| ۱۱ | قومی ترقی و بہبودی کا خیال اور عمل قومی معاملات میں اصانت | ۳۶ |
| | راے، اتحاد و اتفاق کی نصائح، ندوۃ العلماء کی اصلاح، محمد علی لچ کی سپرستی اور حمایت، مسلمانان ہند اور سلطنت برطانیہ کے تعلقات کی نسبت، راے، مجوزہ سلطانیہ کا لچ کی امداد، ایک خط موسومہ نوابہ میر جراح علی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر بی اے | |
| ۱۲ | قومی فیاضیان۔ محمدن کا لچ، کانفرنس اور مسلم یونیورسٹی کی امدادین | ۵۰ |
| | مہربانین آغا خان سے گفتگو، خواتین بہوپال میں چندہ مسلم یونیورسٹی کی تحریر، دیوبند و ندوہ کے وظائف، تالیف سیرۃ نبوی کی امداد کے متعلق اختر قبیل کا ایک اقتباس، مولانا شبلی مرحوم سے آئندہ انتظام گفتگو، مولانا کا ایک قطعہ، مولانا کے انتقال کی بعد جدید نظام ادارہ | |

| نمبر | مضمون | صفحات |
|------|--|-------|
| | کی مدد و سیرۃ کے پہلے حصہ کی تکمیل پر مسرت و شکرگزاری اور پہلے حصہ کی تعظیم | |
| ۱۳ | ایک توقع، انجمن ترقی اردو کو مالی و فنی امداد، دو کنگ تبلیغی مشن کی امداد خواجہ سجاد حسین سے گفتگو اور حالی میموریل کو عطیہ، مختلف امدادین، رو سائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی | ۵۶ |
| ۱۴ | چیف کلکون کی اصلاح، متعدد پمفلٹ، چیف یونیورسٹی کا مطالبہ جلسوں میں شرکت، ایجر ہیوڈلی اور لارڈ ہارڈنگ کا اعتراض اصلاح | ۵۸ |
| ۱۵ | ترقی نسوان کے لئے مساعی جمیلہ ترقی تعلیم - لیڈی مٹو کی تقریر کا اقتباس، عام تعلیمی حالت ترقی یافتہ حالت، وزیر س کا استقبال، اشیاء و دستکاری کی تماشائے معائنہ، لڑکیوں کی مختلف تقریبات میں شرکت، مدرسہ و کٹوریہ، مدرسہ بقیسی مدرسہ سلطانینہ، دستکاری اور فرسٹ ایڈ کی تعلیم، نتائج، ٹرننگ کلاس، بورڈنگ ہاؤس، لیڈی اوڈوٹر کا معائنہ، لیڈی چیمبر فورڈ کی وزٹ برجیسیہ کنیا پاٹ شالا، مدرسہ سکندری، تعلیم اور بورڈنگ ہاؤس، قرآن مجید کی تعلیم، ایک تقریر کا اقتباس بجواب سپاسنامہ ممبران شاف سلطانیہ سکول، مدرسہ صنعت و حرفت اُنات، اس کا مقصد..... طبی تعلیم و امداد - اسباب تحریک تعلیم و امداد، اخترا اقبال کا اقتباس، وظائف، دایڈن کی تعلیم کا انتظام، کشتی لیڈی ڈاکٹر افینٹ موم زنانہ شفا خانہ..... | ۵۸ |
| ۱۷ | اخلاقی اصلاح - شاہی اقدار و اثرات و شوہرون کی بے پروائی کا انسداد | ۷۱ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|---|-------|
| | مہر کی بدعات کی اصلاح | |
| ۱۸ | پرنس آف ویلز کلب۔ زنانہ سوسائٹی کی ضرورت پر اخترا اقبال کا اقتباس کلب کی قیام، کلب کی عمارت، افتتاح کلب، وجہ، قومی و ملکی جلسے مینا بانار، لیڈی مسٹرین کار ہمارک، زنانہ مقاصد پر تقریریں، مقابلہ کا امتحان، حفظانِ صحت پر لیڈی ڈاکٹروں کے لیکچر، تربیتِ مادی کا کلاس، مہر اختر تاج ایک سپانسلے کے جواب میں مقاصد کلب کے متعلق ارشاد | ۷۲ |
| ۱۹ | حاشیہ۔ افتتاح کلب کی تقریب، انتظام و آرائش، لیڈی مٹو کی آمد ایڈریس و جواب اور رسم افتتاح | ۷۳ |
| ۲۰ | بھوپال سے باہر خواتین کی اصلاح و ترقی پر توجہ علیگڑہ میں تعلیم نسوان کی امداد، صدارت شعبہ تعلیم نسوان، مسلم زنانہ کا نفرنس کا انعقاد و صدارت، لاہور میں سلطانیہ ہال کا سنگ بنیاد نصاب تعلیم نسوان کی تیاری، مسلمان لڑکیوں کی خانگی تعلیم کو کتاہن، مختلف معامی اور فیاضیان، ایک زنانہ کالج کی تحریک آل انڈیا لیڈیز ایسوسی ایشن، | ۸۰ |
| ۲۱ | نمائش مصنوعات خواتین ہند، نمائش کے وجوہ، منظم کمیٹی کی ترتیب، مقام نمائش، اشیاء نمائش، نمائش کا افتتاح، آرائش، پارٹیان، فیصلہ و انعامات | ۹۱ |
| ۲۲ | تعلیم آزادی نسوان پر۔ غیر معتدل آزادی سے اختلاف یورپ کی غیر معتدل آزادی پر ایک تقریر کا اقتباس، مرد اور عورت کی | ۹۸ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|---|-------|
| ۲۳ | مسادات پر ایک تقریر کا اقتباس، عورتوں کی مذہبی پابندی کی ضرورت اور ایک نصیحت پر ردہ کے متعلق ایک تقریر۔ تصنیف و تالیف: مسند شاہی اور شغل تصنیف، فرمانروا مصنف خواتین، خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون، طریقہ تصنیف و تالیف درجہ تصانیف | ۱۰۵ |
| ۲۴ | سکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ محرم تصنیف، مقصد تصنیف، مواد تصنیف، تصنیف بطریق اللہ ریاست کے ارتقا کی تاریخ، سکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت، نوعیت تصنیف، پردہ پر ایک تصنیف | ۱۱۰ |
| ۲۵ | خطابت اور حسن بیان۔ فصاحت و روانی، آیات، احادیث استدلال، تحریری تقریر، خطابت کا ایک خاص وصف، گفتگو میں نرمی، علامہ شبلی مرحوم کی رائے۔ گفتگو اور عام مباحث قومی پر مولانا شبلی مرحوم کے مضمون کا بقیہ حصہ (حاشیہ) | ۱۱۹ |
| ۲۶ | مذہبی خصوصیات۔ مذہب پر کافی غور و تجرذہ، ایک لطیف مذہبی تصانیف، عقائد، فرائض کی پابندی، سرکار کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت و محبت، مباحث و تبادلہ خیالات منظائر کی حیثیت، مکتب مذہبی کا تحفہ، ایک معرکہ آرا خط کا اثر، تبلیغی امدادین تاریخ و روایات اسلامی سے قومی بے توجہی کا انوس سیرۃ نبوی کی اشاعت، اہمات المؤمنین کی سیرۃ، | ۱۲۳ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|---|-------|
| ۲۷ | اصلاح رسوم - نمونہ اصلاح، کلب کی ایک تقریر کا اقتباس | ۱۳۳ |
| ۲۸ | خاندانی تقریبات - تقریبات کی سادگی، خاندان میں ایک صغرسنی کی شادی کے وجہ، علیا جناب میمونہ سلطان تلو بانو صاحبہ کی تربیت اور نتائج | ۱۳۴ |
| | سفر و سیاحت | |
| ۲۹ | سفر حجاز (زاد اللہ شرف) ایک اعلان، اعلان کا اثر و انگلی، مدینہ منورہ میں قیام، مکہ معظمہ کو روانگی، تکلیفات سفر، بیڈوں سے مقابلہ اور آتش باری، مکہ معظمہ میں داخلہ، اعزاز، حج، واپسی، ہو پال میں داخلہ، رعایا کا جوش استقبال | ۱۳۷ |
| ۳۰ | سیاحت یورپ - سفر کی خصوصیت، روانگی، مارسیلز میں داخلہ، پیرس کی سیہ، انگلستان کو روانگی، ریڈ ہل میں قیام مصرفیتوں کے متعلق ایک اخبار کا اقتباس، مشہور مقامات کی سیر، تعاریف و تاج پوشی وغیرہ میں شرکت، احباب سے ملاقاتیں، استقبال میں داخلہ، استقبال، ملاقاتیں، سلطان المعظم سے ملاقات سلطان ملاقات، تبرکات کی زیارت، سلطنت عثمانیہ کا ایک تحفہ، بیروت میں پروفیسر ویمبرگی سے ملاقات، قاہرہ میں داخلہ اور ملاقاتیں واپسی، انگریزی اخبارات کے تجرّیز بیانات، | ۱۴۱ |

| نمبر شمار | صفحات |
|-----------|--|
| ۳۱ | ہندوستان میں سفرون کے حالات سرت ۱۳۶ |
| ۳۲ | دہلی۔ ۱۹۰۳ء کے دربار میں شرکت، کیمپ، استقبال میں سرت ۱۳۷ تحریری مبارکباد اور اس کی خصوصیت، ۱۹۱۱ء کا دربار، میری فرانسس بلنگٹن کے ایک مضمون کا اقتباس، آنریبل مسٹر ماینگٹو سے ملاقات، ایک زنانہ باغ کا افتتاح، دار کا نفرنس میں شرکت انگریزی میں تقریر اور اس کی اہمیت..... |
| ۳۳ | اندور۔ ولیعہد سلطنت برطانیہ سے ملاقات، چیف کلرک کی کونسل کی صدارت، کرنل ڈیلی کی زبان سے مہاراجہ سیندھیا کی رائے، |
| ۳۴ | آگرہ۔ امیر صاحب کابل سے ملاقات، امیر صاحب کا تحیر، ۱۵۴ |
| ۳۵ | شملہ۔ فینی ہال کا معائنہ اور پارٹیوں میں شرکت، " |
| ۳۶ | الہ آباد۔ نمائش کا معائنہ، مہمانڈل سبھا کی شرکت، " |
| ۳۷ | بمبئی۔ زنانہ انسٹیٹیوٹیشنوں کا معائنہ، اعلیٰ حضرت محی المذہب ولایت اور سگیات سے ملاقاتیں، " |
| ۳۸ | علیگڑہ۔ کالج کا معائنہ وغیرہ ۱۹۱۳ء کلکو بارہ سفر، سیلون کی آرائش، راستہ میں دلچسپ باتیں، علی گڑھ میں داخلہ، ریڈیو کالج کا ایڈریس اور جو ایک اثر کرکٹ بیولین میں تقسیم انعام، ایلین اور جواب سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد، زنانہ استقبال افتتاح، لیڈیز کا نفرنس کا انعقاد، ایک لطیفہ، ۱۹۱۶ء میں سلطان |

| نمبر شمار | مضمون | صفحات |
|-----------|--|-------|
| ۳۹ | منزل کا افتتاح، افتتاحی تقریر میں عام مسائل پر بحث اور اس کا اثر، لاہور۔ مشہور مقامات کی سیرِ زنانہ ہالنگ سنگ بنیاد، زریب النساء مقبرہ پر فاتحہ۔ | ۱۶۳ |
| ۴۰ | لکھنؤ و مینی تال۔ مینی تال میں چترسُسن کا ڈنر۔ | ۱۶۴ |
| ۴۱ | گوالیار۔ راستہ کی دلچسپی، استقبال کا شاندار نظارہ، جو لباس میں تقسیمِ محنت انداز گوالیار کی خواتین سے ملاقات، ہشتی شان و شوکت، مراسم ملاقات، ہسپتال کا معائنہ، محل کی آرائش وصفت، محبت کو راجہ صاحبہ کی مصروفیتیں اور سلیقہ مہمان کی طرف خلعت، باغ میں زنانہ پارٹیاں، قدیم ہندو طریقہ کا ڈنر۔ زنانہ مدارس وغیرہ کا معائنہ، قلعہ گوالیار کی سیر، ملیٹری اسکول کا معائنہ، اسٹیٹ ڈنر، میزبان کی جانب سے خلعت، شہزادی مکملہ راجا والپسی، اسٹاف کو خلعت۔ | ۱۶۵ |
| ۴۲ | حیدر آباد۔ اعلیٰ حضرت محی الملتہ والدین سے ملاقات اور مسائلِ تعلیم و اصلاح نسوان پر گفتگو، انجمن خواتین دکن کا ایڈریس محل کی زندگی۔ مشاعرے و بیحدی، ہوا خوری، ملاحظہ کاغذات | ۱۸۱ |
| ۴۳ | ریاست، مصروفیت مہمات ریاست، آئل پیننگ اور سوز کاری میں مہارت و مصروفیت، مسوداتِ تالیف و تصنیف کی مشغولیت مطالعہ خانہ داری کے کام، خادما کے ساتھ خوش اخلاقی، اپنا کام اپنی ہاتھ سے ممبرانِ خاندان کے ساتھ مصروفیت، رضوان الیازک | ۱۸۲ |

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیگمات بھوپال

دیباچہ

مسئلہ ارتقا کی رو سے دنیا کی ہر چیز پر تدریج ترقی کرتی ہے اور اس ترقی کا سلسلہ اس وقت تک ختم نہیں ہوتا جب تک کہ جتنی کامیابی کا طور نہ ہو جائے دنیا کی ہر چیز اگرچہ اس کلیہ کی مثال بن سکتی ہے لیکن بھوپال کی تاریخ میں اس کے نہایت دلچسپ، نہایت واضح، اور نہایت مکمل شواہد ملتے ہیں، بھوپال کی تاریخی ترقی میں یہاں کی بیگمات کے اولوالعزائم مساعی کا بہت کچھ حصہ شامل ہے اور ان مساعی کی ابتدا فتح علی شاہ کی بی بی کی سادہ زندگی کے واقعات سے ہوتی ہے اور نواب سلطان جہان سلیم کے زریں کارناموں پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اس ابتدا اور انتہا کی بیچ کا زمانہ مختلف قسم کی کشمکش، جدوجہد اور ابتلا و امتحان میں گزرتا ہے لیکن بالآخر ہمہ قدرت اپنے فرض سے غافل نہیں ہے وہ برابر گرم ترقی ہے اور ایک نقش کو مٹا کر دوسرا نقش اس سے بہتر کھینچتی جاتی ہے اور جب یہ دور تکمیل نواب سلطان جہان سلیم تک پہنچتا ہے تو بھوپال کو دہ دیوار سے صاف اُٹتی ہے۔

نقاش نقش ثانی بہتر کش ز اول

بھوپال کی ابتدائی تاریخ جنگجو یا نہ واقعات سے شروع ہوئی اور اس میں عورتوں کی بہادری نے وہ نمایاں کام کئے جن سے قدرت نے یہ ثابت کر دیا کہ بھوپال کی تاریخی تاریخ میں قدرتی طور پر عورتوں کی کوششوں کا حصہ ہمیشہ غالب رہے گا اور صنف

منیہ کے قالب میں اسی ہستی کامل کا ظہور ہو گا جس کے لئے قدرت یہ تمام جدوجہد کر رہی ہے، ان ابتدائی معرکوں کے بعد بھوپال کی سرزمین کو قدرت نے ہر قسم کے خارجوں سے پاک کر دیا اور تمام نشیب و فراز کو مٹا کر اس کی سطح اس قدر ہموار کر دی کہ اس پر بھوپال کی آئندہ ترقیوں کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے، چنانچہ اس کا سنگ بنیاد فتح بی بی کے ہاتھوں رکھا گیا، اون کے زمانہ تک بھوپال صرف ایک گاؤں تھا لیکن انھوں نے ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اس گاؤں کو ایک شہر کی صورت میں آباد کر لیا۔ اس طرح بھوپال کی آئندہ ترقیوں کا ابتدائی خاکہ ایک خاتون کے ہاتھ سے تیار ہوا اور اس میں جن ہنگامات نے رنگ آمیزیاں کیں اون میں نواب قدسیہ بیگم نواب سکند بیگم نواب شاہجہان بیگم اور نواب سلطان محمد خان بیگم کا نام خاص طور پر نمایاں ہے۔ اذی حشیت سے دیکھو تو اس شہر نے درجہ بدرجہ کس طرح ترقی کی ہے پہلے وہ ایک معمولی قصبہ زیادہ نہ تھا تاہم آبادی میں ایسے تنگ راستے اور گلیاں تھیں کہ گھوڑے اور مہانے کے سوا کوئی اور سوار ہی نہ جاسکتی تھی، پھوس اور کھیرل کے چوٹے چھوٹے مکانات تھے جو اُس وقت یہاں کے باشندوں کی سادہ اور سپاہیانہ زندگی کی علامت تھی، بڑی عمارتوں میں گوہر محل، محل نواب جہانگیر محمد خان، اور نواب فیض محمد خان کے محل اور حکیم شہزاد علی کی خوشی کے سوا اور کچھ نہ تھا، نواب سکند بیگم کے زمانہ میں اس قصبہ نے شہر کی صورت اختیار کی انھوں نے ایک نہایت شاندار محل بنام سوتی محل تیار کر لیا اور محل کے قرب میں ایک مسجد مرقی مسجد کے نام سے بنوائی جسکی بڑی بلند کرسی ہے، دالان اور گنبد سنگ مرمر کے ہیں اور باقی مسجد سنگ مرمر سے

لکھ گور محل نواب فیض محمد خان بناد نے بنوایا تھا جس میں نواب قدسیہ بیگم رہتی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خان کا محل شوکت محل کے حصوں میں شامل ہو گیا۔

نواب فیض محمد خان کا محل اب میان الہین محمد خان کے محل سے مشہور ہے۔

نواب جہانگیر محمد خان کا محل اور مسجد منزل میں شامل ہو گئی۔

نواب جہانگیر محمد خان نے شہر کے مشرقی جانب ایک نئی بستی قائم کی جو جہانگیر آباد کے نام سے موسوم ہوا اور بے پناہ کی فوجی چھاؤنی ہے۔

فرمان روا سے ملک کے شوق تعمیر کا اثر امارا اور جاگیر داروں پر بھی ہوا اور فیصل شہر کے راندراچی اچھی عمارتیں بن گئیں، باغات کا بھی شوق ہوا اور متعدد باغ جو عمارت، اشجار، اور چمن بندی وغیرہ کے لحاظ سے بہترین باغ تھے لگا سکے۔

نواب شاہ جہان سلیم نے تو عمارت میں صاحبقران ثانی کا نمونہ دکھلایا اور شاہ جہان آباد کے نام سے شہر کا ایک جدید حصہ تعمیر ہو گیا جو بجائے خود ایک شہر ہے عمارت شاہی کی سر فلک اور شاندار عمارتیں، بازار، چمن وغیرہ سب علیحدہ ہیں۔

نواب سلطان جہان سلیم کے زمانہ میں وہ تمام سامان مہیا ہو گئے جو ایک وجود مکمل کے لئے لازمی ہیں۔

روحانی حیثیت سے نظم و نسق حکومت میں جو جو التلاپ ہوئے تعلیم نے جس طرح درجہ بدرجہ ترقی کی۔ مذہبی اعمال و عقائد کو جس طرح استحکام حاصل ہوا اور اس کا سلسلہ بھی اس ریاست کی مادی ترقیوں کے ساتھ شروع ہوا اور ان ہی کی طرح درجہ بدرجہ تعمیل کو پہونچا۔ لیکن قدرت کے یہ القابات باہم اس قدر مفرج اور مدغم ہوتے ہیں کہ جب ایک نیا دور شروع ہوتا ہے تو پہلا دور اس میں استعداد منسلط ہوجاتا ہے کہ اس کی تیزر نہیں کی جاسکتی۔ اس طور پر گو یا نقش ثانی نقش اول کو مٹا دیتا ہے اور پہلی صورت گویا بالکل فنا ہو جاتی ہے۔

بہوپال کی ترقیوں میں گونا گونا گون القابات ہوتے رہے ہیں اور ان کا بھی یہی حال ہے فتح بی بی کو تو اب کوئی جانتا بھی نہیں۔ خود نواب شاہ جہان سلیم کے کارناموں کو اور ان کے چاشنین کے کارناموں نے بہت کچھ ماند کر دیا ہے۔ لیکن اگر تمام

ہنگامت کے کارنامے تاریخی حیثیت سے جدا جدا کر کے الگ الگ دکھائے جائیں تو اس
 وہ ہنگامت بھی گناہم رہیں گی جنہوں نے بھوپال کی تاریخی ترقی کا ابتدائی خاکہ تیار کیا جو
 اور اول ہنگامت کی کوششیں بھی نمایاں نہ ہوں گی جنہوں نے اوس میں درجہ بدرجہ
 ہنگ آمیز بیان کی ہیں، میں نے اس کتاب میں اصول ارتقاء مطابق یہ بات دکھائی جو
 کہ ایک ذور دوسرے ذور سے کوئی بظہر قدرتی نتیجے کے پیدا ہو گیا اور نقاش اول نے
 جو خاکہ تیار کیا تھا اوس کے بعد نقاش ثانی نے اوس میں کیا کیا گیا۔ پھر ابتدا سے
 لیکر انتہا تک ان ہنگامت کے سوانح و حالات لکھے ہیں جن میں نوستین بھوپال کی ترقی میں
 شامل رہی ہیں اور چون بھوپال نے ترقیان کی ہیں اسی نسبت سے ان ہنگامت کے
 حالات میں تفصیل اور دل چسپی پیدا ہوتی گئی جو یہاں تک کہ عبد سلطانی میں پلاں
 بالکل ماہ کامل بن گیا ہے اور اس کا نظارہ اس کتاب کے افق سے بخوبی کیا جاسکتا ہے
 سوانح و حالات اگر سب کے سب نے یہوں تب بھی کتاب کی ترتیب بالکل جدید اور ترقی
 اسلوب پر دی گئی ہے۔ اس نے مجھے توقع ہے کہ وہ دل چسپی کے ساتھ پڑھی جائے۔
 اور اس سے بھوپال کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل جائے گا۔

ان جلیل القدر ہنگامت کے ساتھ میں نے مقدمہ میں پہلے ان عورتوں کا ایک جلی
 تذکرہ ضروری سمجھا جو جن کی بہادری صفوہ تاریخ بھوپال پر ثبت ہے، اس دیباچہ میں اس
 کی بھی ضرورت ہے کہ بھوپال کی تاریخ کے کچھ مختصر نوٹ بھی لکھ دیے جائیں تاکہ تذکرہ
 کا سلسلہ اور ہنگامت کا درجہ و مرتبہ بخوبی ذہن نشین ہو جائے۔

اس ریاست کے بانی مزار و دست محمد خان دیر جنگ تھے۔ تہذیب و تمدن ملک
 افغانستان کے رہنے والے تھے اور انہوں نے اورنگ زیب عالمگیر کے انتقال کے
 بعد افواج شاہی سے استعفی ہو کر مالوہ میں ریاست بھوپال کی بنیاد ڈالی چالیس سال
 سے کچھ زائد مدت میں بھوپال کی ایک مستقل حکومت قائم کر کے اسے بھوپال میں

کیا۔ انکی منجھ اور بیگمات کے ایک بیگم مستح بی بی تھیں لیکن یہ لاوار تھیں۔

سروارد دوست محمد خان کے جانشین نواب یا محمد خان ہوئے جو ایک دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ ۸ سال حکومت کر کے ۱۷۷۱ء میں انتقال کیا انکی بھی ایک سے زیادہ بیگمات تھیں، لیکن ان میں باجی ممو لا لاوار تھیں۔ نواب یا محمد خان کے جانشین نواب فیض محمد خان ہوئے اور ۲۴ سال حکمران رہنے کو بعد ۱۷۹۱ء میں انتقال کیا۔ یہیں معلوم ہوا کہ ان کی کتنی بیگم تھیں۔ لیکن ایک بیگم صاحبہ بیگم نامی بھی تھیں۔

نواب فیض محمد خان کے جانشین ان کے چھوٹے بھائی حیات خان ہوئے عصمت بیگم ان کی بیگم تھیں، یہیں معلوم کہ کوئی بیگم بھی تھیں یا نہیں اور ان کے فرزند نواب غوث محمد خان عصمت بیگم کے بطن سے تھے یا اور کسی بیگم کے۔ ان کے زمانہ میں ملک کا نظم و نسق وزیر محمد خان کے ہاتھ میں آگیا تھا جو بانی ریاست کے پر پوتے تھے۔ ان کے باپ شریف محمد خان ایک خانہ جنگی میں قتل ہوئے۔ اور یہ آوارہ وطن ہو گئے۔ چونکہ نظرت میں جولن پری تھی مختلف مقامات میں فوجی ملازمین کیں جب ۱۷۷۱ء میں ہو پال پر ناگپور اور گوالیار کا دباؤ پڑ رہا تھا اور ملک خطرہ میں آگیا تھا تو محض تحفظ ملک کی خاطر وطن میں واپس آئے۔ اپنی خدمات پیش کیں جو بڑی خوشی سے قبول کی گئیں۔

اُس زمانہ میں بھوپال کی قسمت کا جواز بڑے سخت تلامطم میں تھا ایک طرف مرہٹہ ہمایوں کی قوت و طاقت اس کے تقسیم کر لینے پر صرف ہو رہی تھی دوسری طرف ایک دیوان ریاست نے غداری کر کے نہ صرف نواب کی بیگم (عصمت بیگم) کو شہید کیا، بلکہ دشمنوں سے ساز کیے ملک کو بھی نقصان پہونچا یا تھا۔ بھوپال کی نہات و سلامتی صرف تائید ایزدی پر منحصر رہ گئی تھی جو وزیر محمد خان کی

حب الوطنی اور زور بازو میں نمایاں ہوئی، انھوں نے وطن کی محافظت اور دشمنوں کی مداخلت میں کارہائے نمایاں کئے فریج کی ہستی میں بڑی بڑی کوششیں کیں۔ ملک کے دو حصے جن پر دشمن قابض ہو گئے تھے جنگ جمل کے بعد واپس لے اور جو نقصان ریاست کو پہنچ چکا تھا اس کی تلافی کی۔ اسی زمانہ میں ایٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا ہوئے۔

۱۲۲۳ء میں نواب حیات محمد خان نے جو ان خوفناک حالتوں سے بالکل شہزاد ہو گئے تھے انتقال کیا۔ ان کے بھائی نواب غوث محمد خان ہوئے۔ ان کی شادی زمینت بیگم سے ہوئی جن کے بطن سے دو صاحبزادے نواب معز محمد خان اور میان فوجدار محمد خان اور ایک صاحبزادی گوہر بیگم (متحدہ بیگم) تھیں۔

نواب غوث محمد خان کے زمانہ میں راجہ ناگپور نے چند مقامات پر حملہ کر کے ان کو فتح کر لیا اور بھوپال پر بھی دشمنوں کا ایک طرح سے تسلط ہو گیا، ایسکن فدا پر بھر دس کر کے وزیر محمد خان نے جنگ اور حکمت عملی سے بھوپال سے مرہٹوں کو نکال دیا۔ اور ان کے استقلال و ہمت نے ریاست بھوپال کو ہسن نازک موقع پر بچا لیا بلکہ دشمن کے قبضے سے اس کے مفتوحہ مقامات کو بھی واپس لے لیا۔

۱۲۲۹ء میں پھر بھوپال محصور ہوا۔ گوالیار اور ناگپور نے متحدہ حملہ کیا جو تاریخ میں سب سے بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔ ہزار حملہ آوروں کے بالمقابل ہزار محصورین تھے۔ اس حملہ اور محاصرہ سے بھی وزیر محمد خان اور ان کے فرزند نظر محمد خان کی جو ان مردی سے بھوپال کو بھر نجات ملی۔ وزیر محمد خان برابر اس عرصہ میں مائلی ملک کی حفاظت میں دل و شجاعت دیتے رہے۔ ۱۲۳۱ء میں جب کہ انھوں نے انتقال کیا ملک قریباً محفوظ تھا اور انگریزوں کی دوستی اور ایک مدت تک حفاظت حاصل ہو چکی تھی انھوں نے اپنی فرزندہ نظر محمد خان کی شادی نواب غوث محمد خان

کی بیٹی کو ہیسیگم (نوابت رسیہ گم) سے قرار دی تھی جو ان کے انتقال کرنے کے ایک سال بعد ہوئی۔ اور اس طرح یہ خاندان جو پہلے قریبی تعلق رکھتا تھا اب اور بھی قریب ہو گیا۔

نواب غوث محمد خان نے ۱۲۱۷ھ میں انتقال کیا۔ وہ اس حصہ میں غازی پور محض بساے نام نواب رہے اور اُس جاگیر پر قانع تھے جو ان کے اخراجا کیلئے مقرر تھی۔ حقیقی طور پر نواب نظر محمد خان مکران و مریس ریاست تھے اور ان ہی کو ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کا معاہدہ بھی ہوا تھا۔ ۱۲۳۷ھ میں ۳۴ سال عمر کی کرنے کے بعد نواب نظر محمد خان کا اتفاقی حادثہ سے انتقال ہو گیا۔ ان کی ایک خرد سال صاحبزادی نواب سکندر بیگم تھیں باپ کی وصیت کے مطابق اور گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے یہ طرح ہوا کہ جس کسی کے ساتھ دارلشہد کی شادی ہوگی وہ نواب ہو پال ہوگا لیکن تازہ بلوغ و عقد نواب سید بیگم محبت قرار پائیں۔ اور جب صاحبزادی کی شادی نواب بیگم محمد خان ہو گئی تو ۱۲۴۷ھ میں وہ حکمران ہو پال ہوئے اور ۷ سال بعد ۱۲۵۴ھ میں ان کا انتقال ہوا اور ان کی صاحبزادی نواب شہباز بیگم ان ہی شہزادہ کے ساتھ غازی پور میں قرار دی گئیں نواب سکندر بیگم کچھ جھگڑوں کے بعد محبت ہوئیں اور انہوں نے اون شہزادہ کو کالعدم قرار دلوایا اور اپنے حقوق طلب کئے بالآخر ۱۲۶۱ھ میں وہ بیگم ملک قرار پائیں اور ۱۴ سال بطور محبت اور ۹ سال خود مختارانہ حکومت کے بعد ۱۲۷۵ھ میں انتقال کیا۔ ان کی بیگم نواب شہباز بیگم ہوئیں جنہوں نے ۳۳ سال حکومت کے بعد ۱۲۸۷ھ میں مطابق ۱۸۷۵ء میں وفات پائی۔ اور نواب سلطان جہان بیگم سندھ آئے حکومت ہوئیں۔

درونت بتائیہ حق شاد باد دل و دین اقلیمت آباد باد
ہمینست لبس از کردگار مجید کہ تو نیست خیرت بود بر مرید

مقدمہ

بھوپال کی تاریخ بنانے میں اوس کے مدبر و دلیر بانی کے زمانہ سے ہی ہیگمات ہوپال کا بہت بڑا حصہ رہا ہے اور ہر عہد میں انھوں نے ہالواسلہ دربار پر اپنا اثر قائم رکھ کر حیرت انگیز طریقے سے اپنے تدبیر و سیاست کے جوہر نمایان کئے ہیں۔ یہ سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آغاز یا سترہویں صدی عیسوی کے آخری حصہ یعنی سن ۱۷۷۵ء سے شروع ہو کر تقریباً ۱۳۸ سال تک قائم رہا لیکن انیسویں صدی کے شروع میں ۱۷۷۵ء سے تو اس اثر و اقتدار کا خود مختار زمانہ فرمان روائی کی شکل میں ظہور ہوا اور پوری صدی میں جب کہ یہ کتاب ترتیب دی جا رہی ہے اور مشائخہ کا زمانہ ہے، دور بیان کو چھ سالوں کو منسختی کر کے بن میں تو اب ہمایونگر محمد خان ایک غیر منصفانہ معاہدہ کی بنا پر فرار ہو کر بھوپال پہنچے تھے ان جلیل القدر ہیگمات نے سند حکومت پر شکن ہو کر جنگ جہل اور یمن و ان کے زمانوں میں فرمانروائی کے گونا گوں اوصاف سے ایک حاکم کو متخیر کر دیا ہے اور دنیا سے اس امر کا اعتراف کر لیا ہے کہ قدرت سے صفات حکمرانی کا عطیہ مردوں ہی کے لئے مخصوص نہیں بلکہ اس مقام الہی سے جو تین بھی کامیابی کے ساتھ اور کامل طور پر بہرہ ورین حقیقت تو یہ ہے کہ خالق ماضی و سامانے بھوپال پر اپنی اس قدرت کی جلوہ نمائی کی ہے کہ وہ نوع انسانی جو ضعیف کے نام سے موسوم ہو کن کن کمالات انسانی کی مظہر ہو سکتی ہے۔

تاریخ بھوپال کے عجیب و غریب اوقات نہ صرف فرمان روا خاندان کی ہیگمات کے ساتھ مخصوص ہیں بلکہ اس جنس کے دیگر افراد کے ساتھ بھی خاص طور پر تعلق رکھتے ہیں۔

دارالامارۃ بھوپال جہاں اس خاندان کا آفتاب اقبال تابان ہوا ہے ایک انی کا پیش کش ہے جو چشمی گونڈوں کے سردار کی بیوی تھی جس کا نام کملا ہستی تھا اور جو اپنے



حسن نزاکت کے لحاظ سے اس وقت تک ضرب المثل اور مشہور روزگار ہے۔
 جب اوس کے خاوند نظام شاہ کو ایک دوسرے گونڈ سائبر نے زہر دیکر
 ہلاک کیا اور اوس کے یتیم بچہ کو قلعہ کے اندر محصور کر دیا تو اس بیوہ نے سردار
 دوست محمد خان سے امداد اور اپنے شوہر کے انتقام کی درخواست کی اور جب
 وہ درخواست پوری ہو گئی اور رانی نے اپنی داد حاصل کر لی تو یہ جگہ جو اس وقت
 ایک گاؤں کی حیثیت رکھتی تھی اس امداد کے شکریہ میں نذر دی۔
 جس جگہ یہ وضع آباد تھا وہاں ایک بہت پرانا قلعہ بھی تھا جو ابھی تک
 موجود ہے۔ اس کے قرب میں اس بیوہ رانی کا ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جو اس وقت
 لب تالاب یا دگارت یتیم کے طور پر قائم ہے۔

دوسرا قابل الذکر واقعہ یہ ہے کہ جب ۱۸۱۷ء میں باہ جنوری ناگپور اور پورنا
 کی متعلقہ فوجیں اس شہر پر حملہ آور تھیں اور بیرون فصیل شہر کو چاروں طرف سے محصور کر
 تھیں ایک قابل یا دگار اور غیر معمولی حکمہ میں دشمن نے تھوڑی سی کامیابی حاصل کر لی
 لیکن جہاں کامیابی ہوئی تھی اُن رتوں کی بہادری سے جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھے
 حملہ آور سپاہی پر مجبور ہوئے اور سپاہیوں کے ذریعے سے جو حملہ آور جماعت شہر میں داخل
 ہو گئی تھی وہ محصور کر کے ہلاک کر دی گئی، ان عورتوں نے اینٹ اور پتھروں سے گولوں
 اور گولیوں کا مقابلہ کیا۔ ایسی حالت میں کہ شہر میں غلہ نہ ہونے سے بھوکے انہیں
 بے انتہا توان کر دیا تھا اور وہ گولیوں کی بوجھ سے اپنی بہنوں کو فصیل پر گرتے ہوئے دیکھتی تھیں۔
 فائنل ریجن بھوپال کے مصنف جو گل کشور نے لکھا ہے کہ :

میری دادی صاحبہ جی کہ اوس دن میان وزیر محمد خان کی درخواست
 کرنے پر ہم تمام شرفاکی پر وہ نشین عورتیں بے پردہ ہو کر راج سرنگ کے

اصل عبارت یہ ہے کہ وہ صاحبہ وقت کی گفتگو کہ ہاں روز ازا تھا میان وزیر محمد خان ماہرہ
 (باقی صفحہ ۱۰ پر)

پریشان ہو کر اپنا جھنڈا اٹھا کر دیا اور پینٹل اوس طرح کو اپنے قبضہ میں کر کے اس موقع پر وزیر محمد رٹکوارہ ۱۳۷۱ھ کے حملہ کو پکا کر کے گنہری پہنچ گیا بیان

اُسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جوان مردی چیزوں نے غیر معمولی مقام کو سطح بھاپایا، وزیر محمد بے حد خوش ہوا۔ اوس نے اون کی شجاعت کی بڑی تعریف کی اور اون کو اس خاص خدمت کا جو انھوں نے انجام دی تھی انعام دیا اس سے زیادہ وزیر محمد کو اور کسی حلیہ میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر محمد کا مزاج خوش تھا وہ تو بہت کوبہت مانتا تھا۔ عورتوں کی، بکواس نے فیہی خالی نیک تصویر کیا اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر حمارین کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔“

دوسری شہادت ایک فوجی رورہ پین صنعتیہ سچر پاک کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے اڑتیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ

”وزیر محمد خان اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس حملہ کو بھاپا تھا بہت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف کے بعد اوس خدمت کے صلہ میں جو انھوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اس کے مزاج میں وہم تھا مگر قطعاً اس کی بہادری دیکھ کر اس نے شکوں لیا کہ یہ تمام کسی طرح حمارین کا بہتہ میں نہیں سکتا“ اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

”بجز دوسری مسئلہ کے دو حملوں میں دشمن توڑی سی کامیابی ادا ایکہ برجیہ بعض جہازوں سے بہت خوش تھے لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر ایک بہادر عورتیں ہی جو لگی کہ جھینسی ہوئی جگہ سے بھاڑ دیں گی۔

اس واقعہ نے سب کا دل بڑھا دیا اور بھوپالی عورتوں کے شہر بیاض محل نے

متصل پر پھینچیں اور بانڈیوں میں باروت بھر کر اور ان میں آگ لگا کر شین کے نغہ پر پھینکے لیکن اور اس طرح سیکڑوں بانڈیاں پھینکیں۔

اسی طرح ایک طرح پر جب کہ ایک بزرگ خیر اللہ نامی توپ سے گولہ باری کرنے میں مصروف تھے تو ان کے ساتھ اول کی ایک کینز جو گولہ قوم سے تھی توپ بھرنے میں مددگار تھی۔ باروت کے ٹوٹے اٹھا کر ڈالتی تھی اور جب یہ بزرگ فیر کرتے تھے تو وہ عورت دشمنوں کو تیسرے پلاتی تھی۔

نصر جان مالکھم پمٹ برطانیہ اور ریاست ہوپال میں معاہدہ دوستی جو ہانے کے بعد اسی کے قریب زمانہ میں منزل انڈیا کے ریڈیٹ تھے اپنی کتاب مائرسنٹ سٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں۔

”جنہی میں دو مختلف حملے ہوئے پہلے ایک حملہ صادق علی کے مخورچی دار ہاں دوسرا مراد شنگی نے مغلوارہ پر کیا۔ بعض حوالہ اور تو اس قتل کا مباح ہوئے کہ وہ میرزا لاکر سارشدہ فیصل سے شہر میں داخل ہو گئے لیکن فیصل کے محصورین نے ایسا کر مہرشی کے ساتھ استقبال کیا کہ حملہ آور دن کو پہاچا ہونا پڑا۔ جب وہی فتح نے جو مغلوارہ پر مکمل ہوئی تھی محاصرہ کی وجہ اس قتل کا اپنی طرف منتقل کر لی کہ سب گوری دہوازہ چھوڑ کر اسی جگہ جمع ہو گئے تو مہرشی اسی فوج میرزا لاکر فیصل پر چڑھ گئی بلکہ ایک بچ پونا تھوڑے کے جھنڈا لگا دیا۔ اس سے بڑے نام فتح قصور کی گئی کیونکہ اس خطرو سے تمام ستوات خوف زدہ ہو گئیں مکانات کی چھتوں اور بلند مقامات پر چڑھ گئیں وہاں سے دشمن پر پکڑ لنگر، پتھر کی بوچھاڑ کی۔ جنگجو تھوں کے اس غیر متوقع حملے سے دشمن نے

(بیشیچہ جوتھو) حور تان ہونڈین ہر قانڈہ دشمن بلا پرہہ بودہ متصل پچ سرنگ کریدہ صابٹلی ہاے باروت پر کردہ تھن نہ خستہ بر کردہ دشمن ہی انداختہ۔ مدہاے ہاڈی نہ خستہ۔

ہدیشان ہو کر اپنا جھنڈا بچا کر دیا اور پینٹل اوس سچ کو اپنے قبضہ میں لے لیا
اس موقع پر وزیر محمد رگلاوہ وہ دالے حملہ کو سپاہ کے گنوری سپہ سچ لکھیا

اُسے پوری کامیابی مل جی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان
کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جان مردی چہنوں نے غیر مغوا مقام کو اسطرح
بچایا، وزیر محمد بے حد خوش ہوا۔ اوس نے اون کی شجاعت کی بڑی تعریف کی
اور اون کو اوس خاص خدمت کا جو انھوں نے انجام دی تھی انعام دیا اس سے
زیادہ وزیر محمد کو اور کسی حملہ میں اطمینان مل نہیں ہوا۔ وزیر محمد کا مزاج خوشنوتا
وہ تو بہت کو بہت مانتا تھا۔ عورتوں کی، کہو اس نے غیبی فال نیک تصدیق
اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر حاکمین کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔

دوسری شہادت ایک فوجی رہبر ہیں معصیت میجر مال کی ہے جنہوں نے اس جگہ کے
اڑتیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ

وزیر محمد خان اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس حملہ کو بچایا تھا
بہت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف کے بعد اوس خدمت کے صلہ میں جو
انھوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر
اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اس کے مزاج میں وہم تھا کہ طریقہ
کی بہادری دیکھ کر اس نے شکون لیا کہ یہ مقام کسی طرح حاکمین کا بہتہ میں نہیں سکتا
اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ۔

’موجودہ سلسلہ کے دو حملوں میں دشمن توڑی ہی کامیابی اور ایک برجمیہ
قابض ہو جانے سے بہت خوش تھے لیکن معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر
ایک بہادر عورتیں بھی ہونگی کہ جہنی ہوئی جگہ سے ہٹا دیں گی۔

اس واقعہ نے سب کا دل جھبا دیا اور بھوپالی عورتوں کے شہیدانہ فعل نے

ہمت کو قوی کر دیا وزیر محمد نے اس واقعہ کو خالی نیک تصور کیا
 دشمن کو معلوم ہو گیا کہ ہر مرد اور عورت مقابلہ میں ثابت قدم
 ہے اور اس سردار کو جو بھوپال کا نجات دہندہ خیال کیا جاتا ہے
 معلوم ہو گیا کہ لوگوں کو اپنے وطن سے کتنی محبت ہے۔

اس لڑائی اور جنگ و محاصرہ کی شدت کا یون اندازہ کرنا چاہئے کہ وہ متصل
 نو مہینے تک جاری رہی اور شہر محصور رہا، شہر میں غلہ اور سدا سامان بالکل نہ تھا
 موٹا اناج روپیہ سیر ملتا تھا پھر دو بھی میسر نہیں ہوتا تھا، کئی کئی وقت فاقہ
 کشی سے گزر جاتے تھے اور جب کچھ آزدوتہ ملتا تھا تو وہ بھی برائے نام اور
 پھر یہ حالت بھی مسلسل نو ماہ تک قائم رہی۔ روپیہ بس سے کہ یہ سب چیزیں
 فراہم ہو سکتی ہیں اس کی قلت تھی۔ سپاہیوں اور دوسرے شہری
 لوگوں پر حملہ آوری کے وقت فوج محاصرہ کی تعداد (۷۰۰۰) اور محصورین کی
 (۶۰۰۰) تھی جو آخر میں گھٹ کر دوسو رہ گئی تھی ایسے نازک موقع پر ان عورتوں
 نے کمال دلیری کے ساتھ اپنے وطن کی دشمنوں کو محافظت کی اور محافظت کا
 وہ حق ادا کیا جو تاریخ عالم میں یادگار رہے گا۔

عورتوں کے اجمالی تذکرہ کے بعد اب میں بانی ریاست کے زانیہ
 اس وقت تک کی ہیگات کا سلسلہ وار تذکرہ لکھوں گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ
 ان ہیگات نے تاریخ بھوپال میں کیا کیا کارہائے نمایاں کئے +



فتح بی بی

نواب دوست محمد خان بانی ریاست بھوپال نے ”پیر سیہ“ کو اپنا
- ستقر بنانے کو فتح بی بی سے شادی کی۔ فتح بی بی کے ابتدائی حالات نہ کسی تاریخ
میں ملتے ہیں اور نہ زبانی روایات سے معلوم ہو سکے، البتہ یہ بات ضرور ثابت
ہوتی ہے کہ وہ پیر سیہ یا دوس کے قریب وجہا کی رہنے والی تھیں۔

یہ ایک نہایت اولوالعزم اور جلیل عقیل خاتون تھیں اور ایسے حالات اور
ایسے زمانہ میں جب کہ دوست محمد خان یکہ و تنہا مالوہ کی سرزمین پر اپنی قسمت آزمائی کر رہے تھے
تو فتح بی بی اُن کے لئے ایک روحانی تسکین تھیں۔ ان سے عقد کے بعد ہی دوست محمد خان
نے سناڑی کا بیانی کو طے کرنا شروع کیا۔ وہ فتح بی بی کو نہ صرف اس لئے عزیز رکھتے تھے
کہ وہ ایک فریق بی بی تھیں بلکہ اُن کا عقیدہ تھا کہ اُن کے نام اور اُن کی ذات میں
برکتِ ایزدی کا ظہور ہے۔

یہ بی بی اپنے نامور شوہر کی کینزوں کی طرح خدمت کرتی تھیں۔ نہایت مہذب
و متمدن اور نہایت فیاض دل تھیں۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن اُنہوں نے
ایک لڑکے کی پرورش کی تھی جو نواب دوست محمد خان کو راجپوتوں سے جنگ کرنے کے بعد
غنیمت میں حاصل ہوا تھا۔ یہ لڑکا راجپوت تھا۔ مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام ابراہیم
رکھا گیا۔ فتح بی بی کی تربیت نے ابراہیم خان میں وفاداری کے وہ خاص اوصاف
پیدا کئے تھے جن کی بدولت آج تک تاریخ بھوپال میں اس کا نام عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔
دوست محمد خان پیر سیہ کو اجارہ دینے کے بعد اپنی قسمت آزمائی کے لئے گجرات چلے گئے
تھے اور زمانہ میں یہ طریقہ جاری تھا کہ کوئی دلیر اور نامور سردار ایک فوج خرچ کرتا تھا

اور اوسکی تنخواہ کا خود ذمہ دار ہوتا تھا اور پھر وہ کسی سریس یا بادشاہ وقت کی ملازمت کر لیتا تھا۔ دوست محمد خان کے پاس بھی ایسی ہی فوج ملازم تھی اور وہ اسی فوج کے ساتھ مجرات میں ملازم ہو گئے تھے لیکن سورا اتفاق سے وہاں ان کو اتنا روپیہ نہ مل سکا جو فوج کی تنخواہ کے لئے کافی ہوتا اس لئے فوج نے بغاوت کر کے ان کو نظر بند کر لیا۔ انہوں نے ابراہیم خان کو دستخیزی بل کی کہ اس کی اطلاع دی۔ دونوں نے انتظام کر کے فوراً روپیہ یہاں سے روانہ کر دیا اور نہایت عاجزی اور اہمراہ کے ساتھ دوست محمد خان سے واپسی کی استدعا کی دستخیزی بی بی اس زمانہ میں نہایت پریشان اور بے چین تھیں۔ دوست محمد خان جب واپس آ گئے اوس وقت اون کو اطمینان ہوا۔

ابھی دوست محمد خان کا کنسیرت انہیں تین آدمیوں پر مشتمل تھا لیکن اسی عرصہ میں دوست محمد خان کے والدین، بھائی، اور دوسرے اعزہ بھی جو تعداد میں ہو سے زیادہ تھے پیرسہ آ گئے۔ ابراہیم خان نے دور تک جا کر میٹروپولی کی اون کے آنے کی خوشی میں ایک بڑا جشن ہوا۔ اور دستخیزی بی بی کو تمام اعزہ سے ملایا گیا۔ اگرچہ یہ سب ہی شادی تھیں لیکن سب نے اون کے مرتبہ کے مطابق عزت و احترام کیا۔

دستخیزی بی بی کو بھی ان اعزہ کے آنے سے بڑی تعزیت اور مسرت ہوئی۔ اب دست محمد خان کو بھائیوں کی قوت سے ملک گیری کا حوصلہ اور بڑھا اور انھوں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے متبوضات میں اس قدر اضافہ کر لیا کہ ان کی ایکسیر، دروالی ملک کی حیثیت ہو گئی گنوری میں مانی کلاپتی کوہ اودمی، اوس کے شوہر کے قاتل اور بیٹے کے دشمنوں کو زیر کیا اور اوس کے فرزند کو مندر نشین کرانے کے بعد چند دن کے لئے سکون و آرام کی خاطر بھوپال میں قیام کیا۔ بھوپال اوس وقت لپ تالاب ایک موضع کی صورت میں آباد تھا۔ اب یہ نہایت خوشگوار تھی اور رانی کلاپتی کی ملکیت میں تھا

بھوپال کا مشہور محلہ کچھ پرچہ ابراہیم خان کی سجدوں ہی کو ہم کو خوب چہن اور یہ محلہ اپنی باز مرگہ ملا خستہ بہتہ مدق اور آباد ہو۔

لیسکن رانی نے دوست محمد خان کو دیدیا تھا، بیان آبی اور صحرائی جانوروں کے شکار کا بہت اچھا موقع تھا اس کے قرب وجوار میں شیروں کی کچھار بھی تھی۔

فتح بی بی اس کمپ میں ہمراہ تھیں، دونوں دن کو مرغا بیون اور مچلین کے شکار میں اور رات کو پارچہ پر بیٹھ کر شیر کے شکار میں مصروف رہتے تھے۔ ایک ات پارچہ پر فتح بی بی نے کہا کہ بھلاے نام اور یادگار کے لئے ایک شہر اور اس پہاڑ پر ایک قلعہ میرے نام پر تعمیر ہو۔ دوست محمد خان نے اس خواہش کو دلی جوش کے ساتھ منظور کیا اور اسی وقت ماہتاب کی روشنی میں دونوں بندہاں کی طرف گئے قلعہ اور شہر کی تعمیر کی جگہ تجویز ہوئی اور دو سہرے ہی دن نیم ذی الحجہ ۱۲۵۳ھ میں قلعہ یوم جمعہ المبارک کو قلعہ اور شہر کی تعمیر شروع ہو گئی قلعہ کی بنیاد اس زمانہ کے قاضی ریاست قاضی محمد نعم مرحوم نے جو ایک نہایت متقی و دیندار عالم تھے اپنے مبارک ہاتھوں سے رکھی۔ اس زمانہ کے امرا نے بھی اپنے اپنے ناموں سے چوڑاؤ محلے آباد کئے۔ تعمیر قلعہ کے بعد شہر پناہ بنائی گئی چند ماہ تک تمام فوج ایک چھاؤنی کی صورت میں یہیں مقیم رہی۔

اس سلسلہ میں یہ بات خصوصیت سے ذکر کے قابل ہے کہ قلعہ اور شہر کی تعمیر میں عام محارون اور مزدوروں کے ساتھ تمام سپاہی سرداؤ حتیٰ کہ خود نواب دوست محمد خان بھی مثل مزدوروں کے کام کرتے تھے اور قلعہ کی تعمیر دن اشخاص کے سپرد تھی جو اپنی نیکی اور دین داری میں معروف و ممتاز تھے جب یہ تعمیر ختم ہو گئی تو فوج والوں کو دو ماہ کی تجواہ بطور انعام عطا کی گئی سماروں کو غلٹ انعام مرحمت ہوا۔ یہ قلعہ اس نیک بی بی کے نام سے منسوب ہونے کے باعث آج تک بھوپال میں سب سے زیادہ سود و مبارک سمجھا جاتا ہے۔ اس قلعہ کے نیچے بہت سی طراییان ہوئیں نظام الملک آصف جلد اور مرہٹوں کی آویزش اسی قلعہ کے نیچے ہوئی نالگو

اور سینہ بیا کی متحدہ قوت اسی کی دیوار ہے اگر بٹھرائی لیکن یہ کبھی متوجہ و مسخر نہ ہوا۔
ریاست بھوپال کا فوجی نشان ہی فتح نشان کے نام سے مشہور کیا جاتا ہے
کہ یہ نشان بھی فتح بی بی کو نام سے منسوب ہو اس نشان کا پرچم ہی آج تک فواج
بھوپال پر لہرایا اور کبھی کسی غنیم کے قبضہ و تصرف میں نہیں آیا۔

فتح بی بی نے جو تمنا کی تھی وہ پوری ہوئی اور ہمیشہ پوری ہوتی ہوئی۔ وہ لاؤ لدر میں لکین
اونہوں نے فتحگڑھ اور فتح نشان دو ایسی یادگارین چھوڑیں جو اب تک قائم ہیں اور خدا
چاہا تو رہتی دنیا تک قائم رہیں گی۔ ہر صاحب نظر سیاح جو مواقع تعمیر عمارت کا ملاقا سلیم
رکھتا ہو گا ناممکن ہو کہ قلعہ اور شہر کے موقع کو دیکھ کر فتح بی بی کی اصابت سے کی اور ویسے بغیر
رہ سکے شیر کچھ پٹوسو پیار پر آباد شہر کا منظر قدرتی طور پر خوشنما ہو اور اس خوشنما میں تالاب
غیر معمولی جہاز کو دیا ہے جس کی شمال ہندوستان کے شہر دن میں بہت ہی کم ملے گی۔
ان کا سنہ رحلت معلوم نہیں ہو سکا لیکن یہ یقینی امر ہے کہ انہوں نے اپنی نامور
خاوند کی زندگی میں مسئلہ ہجری کے بعد اور سنہ ہجری سے پہلے وفات پائی +

طے پھر تہم دو مہوہ مالوہ ملک ہند میں تھا استوا سے ایک سے گیارہ درجہ بالا اور تیس درجہ عرضاً ایک چھوٹے سے پہاڑ
آباد ہے۔ کہتے ہیں کہ اگرچہ ہجرت والی دیوار انگریزوں نے جو آئینہ پرانہ دار مشہور ہے دو چار ٹون کے درمیان جو
ایک اور سے قریب تر واقع ہیں پتھروں سے ایک بلند و مستحکم پشتہ باندھ کر تالاب بنایا گیا۔ اس
پشتہ پر قلعہ بنا کر ہجرت والی اوس کا نام رکھا۔ ہجرت کا چیم کثرت استعمال سے ساقط ہو گیا۔
بعدہ رانی سال ملی زوہر اجہ اودیات نے قلعہ کے قریب ایک بڑا مندر بنام سبما منڈل بنایا جس کی
تعمیر سنہ ۱۸۳۱ء میں شروع کی تھی اور سنہ ۱۸۳۳ء کا تک بدی تیج روز و دشمنہ کو تمام ہوئی یہ تاریخ بنا و تمام
اوس مندر پر لکھی ہوئی تھی اور یہی لکھا تھا کہ رانی دراجہ نے پانچو برہمن متور کئے تھے کہ وہ عبادت
دریا حضرت کیا کر دیں۔ اور طلبہ کو چار وید۔ چہ شاسترا شمارہ پران اور علم منجلی وغو
نیز بن منکر تہا بنائیں انقلاب زمانہ سے مدت دوازہ کے بعد سبما منڈل دیوان ہو گیا اور بھوپال کی آبادی بڑھ
چونے لگا دن کے برابر ہو گئی +

ماجی مموالا

یہ نواب یار محمد خان کی بیگم تھیں، ان کی نسبت دو روایتیں ہیں پہلی روایت یہ ہے کہ وہ کسی برہمن کی لڑکی تھیں جو کسی جنگ میں گرفتار ہو کر آئی تھیں دوسری روایت یہ ہے کہ وہ راجہ کوٹہ کی لڑکی تھیں جو خراج کے ساتھ ڈولے میں آئی تھیں۔ بھر حال وہ نہایت ذہین و فیاض بیگم تھیں ان کو حکومت کے نظم و نسق میں پروا دخل تھا اور شوہر کے انتقال کے بعد بھی ان کے دو جانشینوں کے عہد حکومت تک رہا بلکہ ترکیب وہ زندہ رہیں با اثر رہیں ان کے بطن سے کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے نواب فیض محمد خان کو جو نواب یار محمد خان کی دوسری بیگم کے بطن سے تھے، پرورش کیا تھا، باپ نے ان کی آخری لمحوں میں جب کہ زندگی سے بالوسی ہو چکی تھی ان کو اپنے سامنے مسند پر بٹھا کر نذرین پیش کرادی تھیں۔ اور اس آخری ساعت میں مہلبلی کی کوآئندہ انتظامات ریاست کے تعلق بہت سی نصیحتیں کی تھیں کیونکہ نواب فیض محمد خان بالکل ہی نوجوان تھے ہر طرف مرہٹوں کا زور تھا اور بھوپال ان کا علیحدہ نظر تھا اور سلطان محمد خان براہ یار محمد خان، جو دعویٰ دار ریاست تھے اور جنہوں نے یار محمد خان سے شکست کھائی تھی زندہ تھے۔ ان کے طرفداروں کا بھی با اثر حلقہ تھا اس لئے خانہ جنگی کا قومی اندیشہ تھا نواب یار محمد خان کو انتقال کے بعد نواب فیض محمد خان سند حکومت پر شکن ہوئے سلطان محمد خان نے بغاوت کی۔ مرہٹوں سے بھی مقابلہ کی نوبت پیش آئی لیکن ممولابی کا مشورہ ہمیشہ کامیابوں کی کلید و خطرات کی مداخلت کا ذریعہ بنارہا۔ ممولابی بی بی ہر چند کوشش کی کہ سلطان محمد خان اور نواب فیض محمد خان میں جنگ نہ ہو لیکن اس کوشش میں انہیں ناکامی ہوئی۔

۱۷ دوم فرمان روا بھوپال سے ۱۷۹۷ء ہجری تک حکومت کی

نواب فیض محمد خان نے عالمگیر ثانی کے خواجہ سرا سے جو سرسبز کا قلعہ اور جہا ایک سول جنگ کے وقت لڑ کر رہیں لے لیا تھا اگرچہ شاہ عالم تخت نشین ہوا تو مولائی بی نے ازراہ دوراندیشی ایک سفیر خاص کے ذریعہ سے سند قلعہ کی عرضداشت پیش کرائی جو منظور ہوئی۔

پیشوا کو نواب یا محمد خان کے زمانہ میں افواج بھوپال پہنچنے تک متصل ہوئی تھی اسلئے بذریعہ انتقام اس کے دل میں موج زن تھا واصل محمد خان پر شرار و حسرت محمد خان بھی اس کی فوج میں شامل اور بھوپال سے لڑائی کے لئے گئے تھے اس کو بھی یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ فوج کشی کی۔ اور دریائے نرہ پر قیام کیا ایک سفیر کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ "یا ملک حوالہ کیا جائے یا اعلان جنگ قبول کیا جائے"

یہ سفیر مولائی بی کے حضور میں پیش ہوا اس وقت بھوپال میں تاب مقابلہ نہ تھی مولائی بی نے مصلحت وقت کو پیش نظر رکھ کر سفیر سے نہایت نرم گفتگو کی اور دیوان ریاست کو حکم دیا کہ پیشوا سے ملاقات کرے۔ نواب فیض محمد خان کو احتیاطاً ملنے سے روکا۔ اس سفارت کا یہ نتیجہ ہوا کہ ایک حصہ ملک بغیر جنگ بدل پیشوا کو انقبض کروا گیا۔ اگرچہ اس وقت معرکہ جنگ چاہا جوتا تو کل ملک بھوپال کی نہایت سخت خطرہ تھا۔

سنہ ۱۱۹۲ ہجری میں نواب فیض محمد خان کا انتقال ہوا۔ یہ لا اول تھے ان کی جانشینی کے لئے سخت اختلاف ہوا۔ ایک طرف نواب فیض محمد خان کی بیگم صاحبہ بی بی عرف ہو بیگم کی خواہش تھی کہ مختار ریاست میں رہوں اور دربار کا سلام حسب قاعدہ نواب صاحب کی قبر پر ہو کرے ان کی تائید میں ایک سلع فوج بھی تھی دوسری جانب نواب حیات محمد خان بھی دعو دار ریاست تھے ان کے علاوہ اور بھی چند اعدا ریاست فساد پر آمادہ تھے۔ مولائی بی نواب حیات محمد خان کی طرف راہنہیں۔ ان کی بیدار مغزی جب لوطی اور فرہست دو حوصلہ کا نقشہ شخص کے دل پر تھا۔ اس لوطی نے ان کی رائے غالب بری اور نواب حیات محمد خان انتخاب کئے گئے۔ اس طرح افنی بھوپال سلع تفصیل آگے آئے گی ۱۱

خانہ جنگی کا ابر بغیر برسے دور ہو گیا۔ نواب حیات محمد خان کی مسند نشینی کی رسم مولائی بی کے حکم سے نواب فیض محمد خان کے مقبرہ پر ادا ہوئی (ان کا مقبرہ اسی جگہ بنایا گیا تھا جہاں اون کی مسند بھی رہتی تھی)۔

اس طرح مولائی بی نے ہمیشہ اپنی ما سے صاحب سے بھوپال کو خطرہ لگنا و جدل سے محفوظ رکھا اور وہ شور سے دیے اور وہ کام کیے جن میں بھوپال کی ہنوی مر کو تھی اس بیدار مغزی کے ساتھ ہی ساتھ اون میں زہد و اتقا اور دینداری بھی بدرجہ کمال تھی وہ اگرچہ نو مسلم تھیں لیکن نور اسلام نے ان کے دل کو منور کر دیا تھا اون کی بنائی ہوئی عمارتوں میں تین مسجدیں اور ایک دلی ہے جن میں دو مسجدیں لتلا ب میں۔ یہ مسجدیں آباد ہیں اور سخت سے سخت ہنگاموں اور رسم کون کے زمانوں میں بھی جو بھوپال میں شپس آئے ان میں کبھی اذان بند نہیں ہوئی۔ ایک مسجد اور باؤلی اسلام ٹھکے بہتہ میں ہے۔ ان کی نسبت مشہور ہے کہ یہ ولیدہ کا ملہ گذری ہیں۔ اعزاسے خاندان کے ساتھ ان کا سلوک اس وقت تک مشہور ہے۔ وہ ہر بوجہ کی کفیل اور ہر یتیم بچے کی مددگار تھیں۔ وہ اپنے خاص آدمیوں کے ذریعہ سے خفی طور پر غریبوں کی حالت دریافت کرتی رہتی تھیں یہاں تک کہ انھوں نے کبھی رات کو اس وقت تک کھانا نہیں کھا جب تک اس امر کا اطمینان نہیں ہو گیا کہ آج بھوپال میں کوئی بھوکا نہیں سویا۔ بھوپال سے باہر بھی کسی کو اس تک اسل کی جستجو رہتی تھی کہ کوئی گرسنہ تو نہیں۔ اس کے علاوہ ہمیشہ صدقات و خیرات کا دروازہ کھلا رہتا تھا وہ پردہ کی نہایت سخت پابند تھیں اور ہمیشہ اپنے ساتھ بھو بیگم کو کھتی تھیں۔

وہ محض اپنی نیکی کے باعث ماجھی (والدہ صاحبہ) کے عزیز لقب سے ہر خاص و عام میں مشہور تھیں اور آج تک اسی نام سے یاد کی جاتی ہیں۔

اوس زمانہ میں ایک بزرگ سید محمد غوث ابن سید سلیمان گیلانی

حضرت شاہ عبد القادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور وہ نواب
حیات محمد خان فیض محمد خان اور نواب یار محمد خان کے مرشد تھے
دربار شاہی میں ہی اُن کا بہت اثر تھا۔ ان بزرگ نجمیہ بالکل کو قدسیہ کا خطاب
عطا کیا تھا۔ اور اس کے متعلق جو خط نواب حیات محمد خان کو بھیجا تھا
اُس میں تحریر کیا تھا کہ:-

”ابنِ مرغنی نیست کہ حاجی صاحبہ در دودمانِ آن فروغ دیدہ اقبالِ بزرگ
و سرپرست اند و در ذاتِ پاک با کمالِ اوصافِ قدسیہ انوارِ ملکوتیہ وجود۔
چنانکہ اخیرِ خیراتِ پابندیِ صومِ صلوٰۃ اذکارِ ہرست کہ اگر اور اراۓ ثانی گویند
عجب نیست پس برہم حاجی صاحبہ لفظِ قدسیہ از او در دم۔ آن عزرائقہ
در محرومہ اعلام کنتہ اطلع ابنِ خطاب از جانبِ غیرِ حقیر در بارگاہِ حضرت نعلِ نجی
دہند“

اسی خط کی بنا پر بتاریخ ۱۰۳۰ھ بارگاہِ شاہِ عالم ثانی سے خطاب مذکور کی توثیق ہوئی۔
اُن کے متعلق ایک خاص روایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئے اور مہینوں
سخت بخار میں مبتلا رہے۔ زندگی سے یاس اور مضین ساقا ہو چکی تھیں ادم شہابی پوچھی تھی
سامانِ کفن مہیا ہو گیا تھا اُس زمانہ میں ایک درویش شاہ علی نامی بھی جو مخلوقِ انکی
بے انتہا معتقد تھی کسی نے اُن سے ہاکر عرض کیا کہ ”ہاجی صاحبہ کی ساعتِ آخرین
ہے اور قریب ہے کہ اُن کی روح بردار کرے۔“

شاہ علی نے کہا کہ نہین لاکھ رحمتیں لاکھوں کا پالنے والا سد اجئے، ہم اپنی عمر
دس برس ہاجی کو دیں گے۔ اس کے بعد خادمون کو حکم دیا کہ ہمارے لئے کفن لاؤ، جب
تمام سامانِ کفن آگیا تو اپنے حجرے میں غسل کر کے کفن پہنا تھوڑی دیر کے بعد حجرہ کے لوگ
تو ادھر شاہ صاحب کی روح بردار کر چکی تھی اور دھر ہاجی صاحبہ کو صحت شریع ہو گئی۔

ان کا بھی سنہ وفات نہیں معلوم لیکن ۸۰ سال کی عمر میں اور غالباً سلسلہ ہجری اور
سلسلہ ہجری کے مابین انتقال ہوا۔

ان کی نسبت سر جان مالک، جو وسط ہند میں سلسلہ عین پوٹیل افسر ہو کر
آئے تھے اپنی کتاب ”مہارسی کے سنٹرل انڈیا“ میں تحریر کرتے ہیں کہ:-

”اس عالمی دماغ رئیسہ کی تاریخ حیرت انگیز ہے۔ اس نے انہی سال کی
عمر میں وفات پائی اور نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک بھوپال کی نئی

اپنا اثر قائم رکھا حالانکہ اسے پورا اختیار نہ تھا۔ اس رئیسہ کا نام مولانا تھا۔

پیشمالی ہند سے آئی تھی اسکے پیدائشی واقعات بہت تاریک ہیں کیونکہ

وہ اپنی جاسے پیدائش اور والدین کے نام سے قطعی ناواقف تھی گو اس کی

شادی باقاعدہ نواب یا محمد خان سے نہ ہوئی تھی (من نكاح ہوا تھا)

لیکن وہ اس گھرانے کی خاص بیگم تھی اس کی کوئی اولاد نہ تھی مگر ایما خٹن

کو اور بچوں کو وہ نسل اپنی اولاد کے تصور کرتی تھی۔ تمام بچے بھی ماجھی صاحبہ

کہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس وقعت سے رہتی تھی اس کا طرز عمل

جو بڑی آزمائش کے موقعوں پر بطور پذیر ہو اظاہر کرتا ہے کہ وہ جیسی رحم دل تھی

ویسی ہی منصف مزاج تھی۔ وہ لوگوں میں ہمیشہ محبوب تھی بھوپال کے تمام ہندو

نورسلطان ابھی تک اس کو یاد کرتے ہیں۔ یہ امر طمانیت بخش ہے کہ اس کا

زمانہ حیات ایک ایسا نمونہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظلم اور استبداد

کے زمانہ میں بھی نیکی اور راستبازی کو احساس اور جوش کے ساتھ

معادون اعلیٰ اوصاف کے وہ قائم رکھ سکی جو انسانی فطرت کے بہترین

جوہر ہیں یہ جوہر اولیٰ صاف حمیدہ کے بغیر صرف خطابات اور اعلیٰ تربیت

سے سر جان مالک نے بڑی کوشش اور محنت سے وسط ہند کی تاریخ لکھی جو بڑی ہی مستند مانی جاتی ہے

ہمیشہ کے لئے حاصل نہیں ہو سکتے ہیں۔

اسی بیان کو کسی قدر تغیر الفاظ وغیرہ کے ساتھ میر ولیم ہاگ نے نوآب بیض محمدؑ اور نوآب جات محمد خان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ :-

واقعات مذکورہ کو تھوڑے ہی زمانہ بعد ایک خطہ جنگی ہوئی اور نولاد خان قلعہ بھولک فوج کرنے کی کوشش میں مارا گیا اس قلعہ میں یاد محمد خان کی بیوہ بیوی تھی جس نے نولاد خان کی عالمانہ اور سخت کاروائیوں سے ناراض ہو کر اس کے اختیارات سے انکار کیا اور چھوٹے خان کی قوت کو بڑھانا چاہا۔ اس نے چھوٹے خان کو قلعہ لٹوانی تھی کہ وہ اعلیٰ مرتبہ کو پہونچ کر فرائض کو سمجھے۔ اس یکم کی تاریخ جو ۱۰ سال کی عمر وارنگ زندہ رہی اور جس نے صغیر کی تک حکمرانی نہ کی تو کم سے کم دن پر اپنا اثر ڈالتی رہی بیوہ طور پر بچ پڑے اسکی خود کوئی اولاد نہ تھی لیکن یار محمد خان کی اولاد کو اپنی اولاد سمجھتی تھی یہ بچہ ابھی مٹایا مان جبکہ خطاب نے کہا تھا۔ اس کو معلوم ہوتا ہوا کہ اس کی کفایت عرب کی جاتی تھی۔ نہایت نادر کے قون پر جو اسکی بڑاؤ رہا اس کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا مشکل معلوم ہوتا ہوا کہ آیا وہ طبیعت کی نیکیا ذہانت کی تیز تھی۔ سب کی محبت اور عزت کرتے تھے جو پال کے باشندہ کہا ہندو اور کیا مسلمان اب تک اسکی یاد کرتے ہیں۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی کہ اس نے اپنی زندگی میں خطہ اور مصیبت کے موقع پر بھی نیکی اور صداقت کو چوشل اور دانشمندی کے ساتھ قائم رکھا اور وہ فضیلت حاصل کی جو فیروز خویون کے خطاب اور اعلیٰ مرتبہ پلانے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

یہ عودت چھوٹے خان کے انتخاب پر جس نے ہمیشہ غریبوں کا ساتھ دیا اور امن مان قائم رکھنے میں کوشاں رہا قابلِ مبارک باد ہے۔

سلہ بنگال احاطہ کی فوج کے افسر تھے۔ انہوں نے ذاتی تحقیق اور اس زمانہ کے سہ کاروں کاغذات وغیرہ سے امداد لیکر ایک تاریخ لکھی ہے ۱۲

صاحبیگم

و اصل محمد خان خلیفہ سدر دوست محمد خان کی اکلوتی بیٹی تھیں۔ واصل محمد خان نے نواب یار محمد خان سے ناراض ہو کر لشکر پیشوا میں ملازمت کر لی۔ جب نواب یار محمد خان کا انتقال ہو گیا تو انہوں نے پیشوا کے سامنے اپنے دعاوی پیش کئے اور اس کو ہوپال پر فوج کشی کے لئے آمادہ کیا۔ پیشوانے چونکہ سابق میں کسی شکست میں پائی تھیں اور یہ سمجھ کر کہ فیض محمد خان ایک تجربہ نوجوان ہیں اس وقت ہوپال پر فتح پانا آسان ہے۔ لشکر کشی کی۔ اور نواب فیض محمد خان سے واصل محمد خان کے حصہ کا مطالبہ کیا چونکہ اس وقت ہوپال میں مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا چند محالات واصل محمد خان کے مطالبات میں دیکھ گئے جن پر بعد میں پیشوانے بدعہدی کر کے خود قبضہ کر لیا اور واصل محمد خان کو اپنے لشکر سے جدا کر دیا۔

اس کے بعد واصل محمد خان نے نہایت مایوسی، حسرت، اور تکلیفات میں بسر کی، اور برہان پور میں انتقال کیا۔

جب ماجی مولاکو یہ اطلاع پہنچی تو اودن کے دل میں ہمدردی کے جذبات موجزن ہوئے اور انہوں نے مفتی ریاست (عالم شاہ) اور ایک فوجی افسر (کیسری سنگھ) کو عزت بیگم بیوہ واصل محمد خان اور صاحبیگم جو اس وقت آٹھ سال کی تھیں لانے کے لئے بھیجا۔ لیکن عزت بیگم نے ہوپال آتے ہوئے رستہ میں انتقال کیا اور یرتیم دیسہ بجی ماجی صاحبہ کی آغوش شفقت میں پہنچی انہوں نے نہایت مہربانی اور سچی خدمت رسی سے پرورش کیا اور بعد میں نواب فیض محمد خان سے

شادی کر دی۔

ماجی ممولاکو ان کے ساتھ بہت محبت تھی بہو بیگم کا خطاب دیا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود حکومت ریاست کی دعویدار تھیں اور یہاں تک تیار تھیں کہ اگر ضرورت ہو تو فوجی مقابلہ بھی کیا جائے۔ ماجی ممولاک کی مصلحت اندیشی اور غش سے یہ ریاست کو دست بردار ہو گئیں لیکن چند دنوں تک حکام اور پروانوں پر صا داد برصغیر نہیں کا ہوتا رہا۔ اور جلد امور ریاست میں دخل رہیں مشورہ کو کان کے مزاج میں سختی تھی۔

نواب حیات محمد خان نے اپنے غلام چھوٹے خان کو چونکھ لیا اور بہن کا لڑکا تھا اپنا دیوان ریاست مقرر کر دیا تھا۔ یہ نہایت فتنہ جفاکش اور دلیر تھا۔ لیکن صاحبِ بی

اس سے ناخوش رہتی تھیں شریف محمد خان سے جو بانی ریاست کے پوتے تھے انہوں نے کہا کہ "نواب نے اپنے غلام کو مالک کر دیا ہے اور سب عزیز و اقارب کو اس کا تابع بنایا ہے تم کو غیرت نہیں آتی کہ اس کے آگے سر جھکاتے ہو اگر میں مرد ہوتی تو اس غلام سے بھجے لیتی۔" شریف محمد خان نے کہا ہم کیا کریں نواب مالک

ہیں جس کو چاہیں سر فراز کریں۔ بیگم نے کہا میرے پاس روپیہ بہت ہے اگر تم کو حوصلہ ہو تو کچھ کرو۔ شریف محمد خان ان کی باتوں میں آگئے اور پوشیدہ اپنی بہائیوں کی صفین کر کے فوج جمع کی مگر جب روپیہ دینے کا وقت آیا تو بیگم نے ایک پیسہ ہی نہیں دیا۔ لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ بہو بیگم نے روپیہ کا وعدہ ہی نہیں کیا تھا۔

بلکہ ایک دوسری بی بی فیضی نامی نے روپیہ کا وعدہ کیا تھا اور انہوں نے ہی شریف محمد خان کو سخت اشتعال دلایا تھا۔ بہو بیگم نے خود فیضی سے سخت تعلق رکھے۔ لیکن وہ ناکام رہیں۔ اس کے بعد کچھ نہیں معلوم ہو سکا کہ انہوں نے

کب اور کس سند میں انتقال کیا۔ تاہم یہ یقینی ہے کہ ان کا انتقال ۱۷۵۷ء کو ہوا۔ انہوں نے اپنے شوہر کا مقبرہ نہایت مضبوط اور دوسرے نبویاں جو زیارت گاہِ خلائق ہے۔

عصمت بیگم

یہ نواب جیات محمد خان کی بیگم تھیں۔ بہت حسینہ و جمیلہ صفا الارے اور بہادر و مغز خاتون تھیں۔ نواب صاحب اور ادون کی مثال بھل نور جہان اور جہانگیر کی تھی۔ حکومت کا کل اختیار ان کے ہاتھ میں تھا اور سیاہ و سپید کی تقریباً ایسی مالک تھیں۔ چھوٹے خان دیوان ریاست کے لڑکے امیر خان نامی نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد دیوان ریاست ہو کر جب اپنی طبیعت اور ناقابلیت کا اظہار کیا تو عصمت بیگم اس سے بہت ناراض ہو گئیں اور انہوں نے نواب غوث محمد خان کو جو نواب کے بیٹے اور ولی عہد ریاست تھے غیرت دلائی اور سمجھایا کہ تم نے کیوں انتظام ریاست سے دست کشی کر لی ہو تم کو مرہٹوں اور سیندھیا کے حملوں کا بھی خوف نہیں رہا ہے۔ انہوں نے نواب کو بھی پیغام دیا کہ تم ولیعہد کو ریاست سپرد کر دو۔ غرض عصمت بیگم کی ناراضی سے امیر محمد خان معزول کر دیا گیا۔ معزولی کے بعد اس نے کچھ مقابلہ کیا اور رات کے وقت قلعہ سے فرار ہو گیا۔ ناگیپور پہنچ کر مہاراجہ ناگیپور کو بھوپال پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ کیا اور اس کی تحریک پر افواج ناگیپور نے قلعہ ہوشنگ آباد کا محاصرہ کیا جس وقت محاصرہ کی اطلاع عصمت بیگم کو پہنچی تو انہوں نے فوراً امداد کے لئے بھوپال سے فوج روانہ کی مگر قلعہ سر ہو چکا تھا عصمت بیگم کو اس سے بہت صدمہ ہوا لیکن اس وقت مجبور تھیں۔

انہوں نے بذریعہ منادی عام رعایا کو اطلاع کرا دی کہ جس شخص پر دیوان یا کسی اور نے ظلم کیا ہو وہ حاضر ہو اس کا انصاف کیا جائے گا۔

دیرو ملت پر روزانہ داد خواہوں کا اثر دھام تھا وہ بذات خاص انصاف میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی طرح ملک محروسہ میں بھی رعایا کو احکام کے ذریعہ سے اطلاع دی۔
تھوڑے ہی عرصہ میں انہوں نے اپنے عدل و داد سے اور تمام مہلک کی تلافی کر دی جو اس سے قبل دیوان ریاست کے ہاتھوں سے ہوئے تھے۔
تقریباً سو اہل سپاہ پروردہ دیکھ کر کیا کرتی تھیں اور عدل و دین مصروف رہتی تھیں۔ جو داد خواہ اور ان کے سامنے حاضر ہوتا اور استغاثہ پیش کرتا بذات خاص اوس کا فیصلہ کرتی تھیں اور کسی دوسرے شخص کے سپرد نہ کرتیں۔ وہ اپنے ان اوصاف کی بدولت نہایت ہر دلعزیز ہو گئی تھیں اور ہر شخص باقی صاحبہ کی طرح اور ان کا پورا احترام کرتا تھا وہ امن و داد اور آبادی ملک کی طرف سے تو مطمئن ہو گئی تھیں۔ لیکن ہوشنگ آباد کا ہمیشہ صدمہ رہتا تھا، اور ہر وقت اور ہر قبضہ پانے کی کوگی رہتی تھی، یہ بھی خیال تھا کہ کسی قابل اعتماد اور لائق شخص کو دیوان ریاست کیا جائے چنانچہ انہوں نے مرید محمد خاں کو جو اس خاندان کا کھن اور سلطان محل کا پوتا تھا دیوانی کے لئے بلایا۔

اس تقرر کے وقت اور ان کا خیال وزیر محمد خاں کی جانب بھی جمع ہوا لیکن مرید محمد خاں کا ہی انتخاب ہوا۔ یہ اندیشہ بھی پیدا ہوا تھا کہ مبادا وہ کیڑے قدیم جو سلطان محمد خاں اور یار محمد خاں میں تھا اوس کو آماجہ بغاوت نہ کر دے۔ لیکن عصمت بیگم نے اپنی سادہ دلی سے سمجھا کہ اب وہ بائیں فراموش ہو گئی ہوگی غرض مرید محمد خاں کی طلبی میں پروردہ بھیجا گیا اوس نے کچھ شریکین جو منظور ہوئیں۔ بے بعد وہ حاضر ہوا۔ اور عصمت بیگم کے سامنے وفاداری کا حلف اٹھایا۔ اور مستعد کیا کوشل بیٹوں کے اطاعت کروں گا۔ اس امر اور قسم سے عصمت بیگم کو زیادہ اطمینان ہو گیا اور اوس کو خلعت نیابت عطا کیا۔

مرید محمد خان نے ابتداً چند روز تک نہایت قابلیت اور عمدگی سے انتظام ریاست کیا۔ پھر اس کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوئے مختلف حیلوں سے عام جبر و تعدی شروع کی فوج کی تنخواہ روک کر اس میں بھی بددلی اور بے چینی پیدا کر دی۔ ایک دن عصمت بیگم کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں ناگہوار سے لڑنا چاہتا ہوں مجھ کو مدد خرچ دیا جائے۔ دیوان گلاب رائے نے مدد خرچ کی درخواست پر اعتراض کیا گفتگو میں تیزی ہوئی، اسی اثنا میں مرید محمد خان نے شجاعت علی نامی کو جو اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا اس نے تلوار نکال کر عصمت بیگم پر حملہ کیا جو نیزہ کو متصل ایک حجرہ میں مٹھی تھیں، انھوں نے توحش ہو کر اوپر جانا چاہا لیکن قاتل نے دامن پکڑ کر کھینچ لیا اور تلوار گلے پر پھیر دی۔ اب تو محل میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ کئی آدمی اس وقت مارے گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مرید محمد خان نے روپیہ کا مطالبہ کیا تو عصمت بیگم نے فدا بخشی سے گفتگو کی کیونکہ اون کو اس کے جبر و تعدی اور غیر حالات کی اطلاع میں مل رہی تھیں۔ وہ جواب میں تو کہہ نہ سکا لیکن چین بہ چین ہو کر اٹھ آیا اور اپنے دوستوں سے اون کے قتل کا مشورہ کیا اس مشورہ کی اطلاع عصمت بیگم کو بھی ہو گئی انہوں نے اپنی سادہ مزاجی سے ایسے جرم کے ارتکاب کا یقین نہیں کیا اور خبر سے کہا کہ یہ جنگیوں کی باتیں ہیں، کیونکہ ممکن ہے کہ شخص کلام مجید اٹھائے وہ پھر اس قسم کی دغا کرے۔ مگر نے جب اس شخص کا نام بتا دیا تو قتل پر مامور کیا گیا تھا تو وہ کچھ پریشان ہوئیں اور مگر کو ہدایت کی کہ اس راز کو اور کسی پر ظاہر نہ کیا جائے اور حکم دیا کہ صبح کو تم لوگ مع وزیر محمد خان کے طلب کئے جاؤ گے۔ اسکے بندہ کو سزا دی کہ جب وہ حسبِ صورت درباری کمرہ میں آئیں تو انہوں نے دیوان کو موجود نہ پایا۔ صرف ایک شخص کرم محمد خان نامی موجود تھا تو اون کو گمان ہوا کہ رات کی اطلاع غلط تھی۔

دوسری طرف وزیر محمد خان اور بغیر کو بلوانے کا خیال نہ رہا۔ کرم محمد خان نے گفتگو کو گستاخی کے ساتھ شروع کیا۔ اس پر عصمت بیگم نے تیور پہچانے اور اٹھ جانا چاہا لیکن اوس نے فوراً حملہ کیا اور ایک سی و این سر کو جدا کر دیا۔ سنہ شہادت ۱۳۱۷ھ تھا۔ ادھر مرید محمد خان نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے۔ نواب غوث محمد خان اور دوسرے اعزائے ریاست کو بھی قلعہ میں نظر بند کر لیا تھا، اوس نے قاتلون کو ایک پورچی حبسیت کے ساتھ فوراً فرار کر دیا۔ جو وقت یہ خبر محل سے باہر نکلی تو ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا۔ فوج نے ارادہ کیا کہ مرید محمد خان کو فوراً قتل کر دیا جائے لیکن نواب نے اس خیال سے کہ مبادا ولیعہد اور دوسرے اعزائے قلعہ میں مار ڈالیں اس ہیجان کو روکا۔ تجنیر و تحنین کا انتظام ہوا اور شہ کے تالاب کے کنارے حاجی صاحبہ کی مسجد کے صحن میں لال املی کے سچر فون کی گئیں۔ یہ بیگم بڑی دیندار، سپہ پرور اور عادلہ تھیں، اولیائے کرام پر نہایت عقیدہ تھا، اور ہر بزرگ و ولی کی فاتحہ کراتی تھیں اور بڑے دھوم سے گیارہویں کرتی تھیں، محرم میں مجلسین، اور ربیع الاول میں مولود کا کہرتی تھیں رمضان ایک دن میں رات کے وقت غربا کے کھانے کا انتظام کرتی تھیں۔

اس قاتل دیوان نے ریاست سے بغاوت کی، دشمنان ریاست سے ساز کر کے بھوپال پر حملہ کرایا۔ کچھ مقبوضات بھی نکلوا دیے لیکن اس کام کا انجام یہ ہوا کہ وہ خود اون لوگوں کے ہاتھوں میں جن کو ساز کر کے بلایا گیا تھا قید ہوا، قید کی سختیاں بھگتیں اور الماس کھا کر جان دی و دون تک لاش دفن نہ ہو سکی اور حب شرگئی اوس وقت دفن ہوئی +



زنیت بیگم

نواب غوث محمد خان کی بیگم اور خاندان فیروزی خیل میں سے تھیں انے
جدا علی نواب ولیر خان بانی ریاست کورواٹی کے مقربین میں سے تھے اپنے آپ کا
رفاقت میں بڑے بڑے خون ریز معرکوں میں داد شجاعت دی بالآخر ایک ہان بازار
مقابلہ میں زخمی ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے، ان کے باپ وزیر شاہ خان نواب
فیض محمد خان کے زمانہ میں بہوپال کی فوج میں داخل ہوئے۔

زنیت بیگم اوس وقت شیر خوار تھیں اور مان کا سایہ شفقت سرے اٹھ گیا
ہنوز عالم طفولیت ہی تھا کہ وزیر شاہ خان سیہو کے ایک معرکہ میں زخمی ہو کر شہید ہو گئے
اور یہ مان کی اس غوش محبت کی طرح باپ کے دست شفقت سے بھی محروم ہو گئیں اب
ان کی یکسی ولادارنی کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو ایک لڑکی کی زندگی کا سب سے نیاؤ
الٹا نک اور ہر۔ لیکن حیات محمد خان نے جو اس زمانہ میں مسند تہا اسے ریاست تھے
ان کے ساتھ خسر داد لطف و کرم کا اظہار کیا اور پرورش و تربیت کے لئے اپنی
بیوی عصمت بیگم کے سپرد کیا۔ خداوند کریم نے اس دیرتیم میں حسن صورت اور
حسن شیر و دونوں کو مجتمع کر دیا تھا عصمت بیگم اور داد شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں اور
صدور چاہتی تھیں۔ صاحبہ بیگم (بیوہ نواب فیض محمد خان) نے جو ان دنوں دربار پر
بڑا اقتدار رکھتی تھیں جب ان کو دیکھا تو اپنے پاس رکھنے کی خواہش کی عصمت بیگم
بے انتہا ملول ہوئیں۔ نواب حیات محمد خان کو بھی ناگوار گزرا مگر اگر نہ کر سکے
اور بادل نا خواستہ زنیت بیگم کو صاحبہ بیگم کے یہاں بھیج دیا۔ مگر یہاں زنیت بیگم کو

سلہ بہوپال انجمنی میں ایک افغان ریاست ہے۔

اس ناز و نعم اور شفقت و محبت کے بدلے سخت تکلیف اور ثمانی بڑی عصمت بیگم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بچپن پر گھوٹیں۔ حاجی مولاکو واقعات کی اطلاع کی اور اصرار کیا کہ جسطرح بنے زینت بیگم کو واپس بلوایا جائی زینت بیگم کے حالات سن کر حاجی مولاکو صدمہ و غم کے بیان گئیں اور زینت بیگم کو اپنے ساتھ لاکر عصمت بیگم کے بیان پہنچا گئیں اب زینت بیگم اور بھی ناخوش کے ساتھ پرورش پانے لگیں اور روز بروز شرافت نسب کی وہ خوبیاں ظاہر ہوئیں جنکے جوہر کو اعلیٰ تربیت نے اور بھی چمکادیا تھا۔ عصمت بیگم نے نواب یار محمد خان کو مشورہ دیا کہ اس عزیزیم کا عقد نواب غوث محمد خان سے کیا جائے جو ان دونوں کو نظر سے چنانچہ اربع الاول سن ۱۱۸۷ ہجری کو بغیر شان و شوکت کے نہایت سادہ طور پر عقد ہو گیا۔ اور وہ اُس محل میں جہان ایک شریفیتیم کی حیثیت سے داخل ہوئی تھیں اپنی خوبی اور اخلاق کی بدولت اس مرتبہ اعلیٰ پر فائز ہوئیں جس نے ان کی مہلی صفا کو اور بھی نمایاں کر دیا۔ عصمت بیگم کی شہادت کے وقت ان کے استقلال نے بڑا کام دیا۔ یہ محل کے کوشکسین تھیں اور بیرونی حصہ میں یہ حادثہ رونما تھا۔ لیکن محل سے باہر کسی کو اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ خادم اور خادماں بالکل ہوش باختم اور سیرم تھے۔ اس حالت میں زینت بیگم کو ٹھٹھے پر چڑھیں اور سپاہیوں کو آواز دے کر مدد کے لئے طلب کیا۔ مدد فوراً پہنچی۔ اور کچھ کشت و خون کے بعد قاتل محل سے فرار ہوئے۔ اب محل کے تمام انتظامات کی ذمہ داری زینت بیگم پر تھی جس کو وحسن و خوبی کے ساتھ پورا کرتی تھیں۔ یہ صاحب بیگم کی وفات کے بعد اپنی نیکی کے باعث خطاب و تہذیب کی بھی مستحق ثابت ہوئیں اور ۱۲۱۸ ہجری میں نواب حیات محمد خان نے ان کو یہ خطاب عطا کیا۔ اور تہو جی تہذیبیہ کے لقب سے ملقب ہوئیں۔ پھر نواب حیات محمد خان کے انتقال کے بعد چونکہ بزرگ خاندان تھیں حاجی قسیدہ کے نام سے مشہور ہو گئیں۔ ۱۲۸۷ میں جب ناکہ و راہ گوا لیا کی متحدہ فوجوں سے بہوپال محصور تھا ملہ اور انجی ماسبق میں یہ واقعہ مذکور ہے۔

اور اہلِ ہموپال کی وطن پرستی، جہت و بہادری اور استقلال و عزم کا سخت ترین امتحان ہو رہا تھا، زینت بیگم نے اس ہوش ربا زمانہ میں اون شہرِ لیانہ جذبات کا اظہار کیا جس کی مثال اس انسانیت، ہمدردی، اور مساوات کے ترقی یافتہ زمانہ میں بھی مشکل سے ملے گی، ایسی حالت میں جبکہ محصورین کے لئے غلہ قریباً بے نایاب تھا جانور دن کی کھالوں اور درختوں کی پتیوں کو اوبال اوبال کر کھاتے تھے زینت بیگم کو جو غلہ میسر آتا تھا اس کی روٹی بچا کر تقسیم کرتی تھیں ایک مرتبہ ان کو اطلاع ملی کہ ایک محافظ دستہ جو پیٹ سے پتھر باندھ کر اپنے فرائض ادا کر رہا ہے تو اسی وقت جب قدر آٹا فراہم ہو سکا فراہم کر کے روٹیاں پکوائیں اور خود برقع پہنکر لے گئیں اور اس محافظ دستہ پر تقسیم کیں۔

اسی زمانہ کا تذکرہ ہے کہ ایک دن محل میں کماری دیر کر کے آئی، جب وجہ تاخیر دریافت کی تو اس نے اشکبار ہو کر کہا کہ میں سے بچے بھوکے ہیں میں صبح سے گئی تھی کہ امی یا امرو د کے پتے لمبائیں تو انہیں اوبال کر کھلا دون مگر وہ بھی نہیں ملے۔ زینت بیگم نے حکم دیا کہ ”کوٹھ سے غلہ دیا جائے“ داروغہ نے عرض کیا کہ ”آج ایک انہ بھی نہیں ہے جس قدر غلہ تھا سب رات کو اوس کی روٹیاں تقسیم ہو چکیں“ اونہوں نے اپنی نور نظر گوہر بیگم (نواب قادیان بیگم) کی طرف دیکھا اور سکا کر کہا ”اس نے ضرور روٹیاں رکھی ہوں گی“ گوہر بیگم نے عرض کیا کہ ہاں چھوٹے بھائی (فوجدار محمد خان) کے لئے دو روٹیاں رکھ لی ہیں زینت بیگم نے کسی ترشح اور تیز لہجہ میں کہا کہ کماری کو روٹیاں لا کر دید“ گوہر بیگم نے چپکے سے ایک روٹی لا کر دیدی۔ زینت بیگم کو کچھ خیال گزرا اور ڈانٹ کر کماری سے پوچھا ”تجھے کیا دیا“ اس نے وہی ایک روٹی دکھادی آپ بہت خفا ہوئیں اور ایک طمانچہ بیٹی کے مارا اور حکم دیا کہ ”دوسری روٹی

بھی دیدی جائے“ اور اُس دن تمام دن فوجدار محمد خان جن کی عمر چار پانچ برس کی تھی گرسنہ رہے۔ اس روایت کو نواب قدسیہ یکم ہمیشہ بڑے فخر کیلئے بیان کیا کرتی تھیں۔

نواب محمد سعید خان زینت یکم کے بڑے بیٹے تھے اور اس محاصرہ میں ایک محافظ دستہ کے کمانڈر بھی تھے لیکن ان کو کبھی دن دن بھر میں دو روٹیوں سے زیادہ نہیں دیتی تھیں بلکہ بعض مرتبہ ان کا حصہ بھی دوسروں کو دیدیا جاتا تھا اور یہ فاقہ سے رہتا تھے خود تین چار فاقے کرتیں اور جب وہ کھاتین تو ہوسدڑق سے زیادہ نہ ہوتا۔

پیر دروازہ کی حفاظت نواب سز محمد خان کے متعلق تھی، ایک دن محاصرہ فوج نے بڑا سخت حملہ کیا اور سارا زور اسی دروازہ اور اس کے قریب کے دروازہ (امی) پر تھا، نواب محمد سعید خان اپنے محل کے مشاہد برج پر مدافعت میں مصروف تھے کہ ایک گولی برج کے کنگرے پر چڑھ کر ان کے رخسارے پر لگی جس سے ایک ڈاڑھ ٹوٹ گئی وہ بیہوش ہو کر گر گئے، زینت یکم فوراً دوپٹہ چہرہ پر ڈال کر بیچ پر پہنچیں وہاں دیکھا کہ تمام سپاہی پریشان ہیں اور ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں فوراً تو پیچی کو فیر کرنے کی تاکید کی اور خود اس کی مدد کے لئے بارود کی تعمیل اٹھا کر دی اور سپاہیوں کو ڈانٹا اور متا بلہ اور مدافعت پر آمادہ کیا تو نواب محمد سعید خان کو زخم کی بندش کے لئے محل میں بیجا اور پوری کمانڈا اپنے ہاتھ میں لے لی اور کامل دو گھنٹہ تک فکر کراتی رہیں۔ جب نواب محمد سعید خان زخم کی بندش کر کے صبح پر آگئے تو یہ محل میں واپس تشریف لائیں۔

خداوند کریم انہیں نیکی و عافیت خاص طور پر ودیعت کی تھی انکی ذاتی ہائیکہ

کی آمدنی بائیس ہزار روپیہ سالانہ کے قریب تھی جو تمام عسریہ باہر خرچ ہوتی تھی، زیب و زینت کا مطلق خیال نہ تھا، گزری گاڑ پائنتی تھیں، دسترخوان بہت وسیع تھا، ساٹھ ستر عورتیں و دونوں وقت دسترخوان پر ہوتی تھیں، امیر و غریب کا درجہ مساوی تھا، اور سب کے لئے یکساں کھانا پختا تھا۔ دو دو تین تین گھنٹہ صبح تمام دسترخوان بچھا رہتا تھا، اور جب کھانے سے فارغ ہو جاتے تو زینت بیگم دسترخوان سے اٹھتی تھیں، رفاہ عام کے کاموں کا بہت خیال تھا، بھوپال اور اسلام نگر کو بہن چار کنوئیں بنوائے اور ایک سڑے تعمیر کی جس میں ان کی زندگی بھر ہر صا در و دار کو کھانا ملتا رہتا تھا، اگرچہ سابق بیگمات کی طسح امور ریاست میں دخل نہ تھیں، لیکن شوہر کے علاقہ ذات خاص کا جسکی آمدنی دو لاکھ روپیہ سالانہ سے زائد تھی یہ ہی نظم تھیں۔ اس فرشتہ خصال خاتون کا ۲۱ ذی الحجہ ۱۲۸۵ ہجری میں انتقال ہوا۔ اور انہی وصیت کے مطابق اپنے باغ میں جس کا نام ماجی کی باؤلی ہے مدفون ہوئیں ان کی اولاد میں دو بیٹے نواب معز محمد خان و فوجدار محمد خان اور ایک بیٹی نواب گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں۔ نواب گوہر بیگم اکثر ان کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ ”میری ان صحبت کی پری اور سیرت کی عورتیں اور اب وہ بہشت میں حورون پر بادشاہت کر رہی ہیں۔“



موتی بیگم

نواب یار محمد خان کی دختر تھیں اور نواب وزیر محمد خان کے چچا محمد محمد خان سے جو ریاست کے ایک کن تھے ان کی شادی ہوئی تھی لیکن بیوہ ہو گئی تھیں اور قلعہ اسلام پور میں سکونت کرتی تھیں، نہایت دلیر اور باحوصلہ بیگم تھیں عصمت بیگم کے واقعہ شہادت کے چند مہینوں بعد ملا علی قلی بیگ مرید محمد خان نے جب ریاست کے غلات سازش کی اور بالارا کو سینہ میا کو بھوپال کے محاصرہ کی ترغیب دی تو قلعہ کے قریب بلایا تو اس نے پیشہ رکھی کہ اگر تم مجھ کو پہلے کسی قلعہ پر قبضہ کرادو تو میں مدد کروں گا۔ مرید محمد خان نے قلعہ اسلام پور کا وعدہ کیا اور فوج کے ساتھ اس کے محاصرہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

قادر خان قلعہ دار نے موتی بیگم کو اس حملہ کی اطلاع دی تو انہوں نے فوراً حکم دیا کہ مقابلہ کیا جائے۔ تو بہن سر جو نا شروع ہوئیں اور اس قدر سختی کے ساتھ مقابلہ ہوا کہ اسی دن بالارا کو اور مرید محمد خان نے شکست کھائی۔

سر جان مالکمر اپنی کتاب مائرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں کہ:-
 ”مرید محمد خان نے اپنے معاونین کو اسلام پور کا قلعہ دیدیا لیکن جو کچھ زینہ خوف سے دیا تھا اُسے ایک افغان بیوہ مسمی موتی بی بی نے بیکار کیا تھا۔

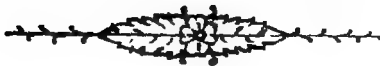
مرہٹوں نے جس وقت دروازہ بند کر کے فیر کرنا شروع کئے تو اس نے

لے خوار و سدا و اتحات کے لحاظ سے موتی بیگم کا تذکرہ زینت بیگم سے پہلے آنا چاہئے تھا لیکن چونکہ فتح علی بی سے زینت بیگم خاندان کی بہوئیں اور موتی بیگم سے علیا حضرت عمر کار عالی شک خاندان کی بیلیان ہیں اس لئے زینت بیگم کا تذکرہ مقدم اور موتی بیگم کا مؤخر کرنا ہے تاکہ یہ سلسلہ قائم رہے۔

کہا میں نہیں جانتی کہ کس کے حکم سے مرید محمد خان بھوپال کا قلعہ
ویدیا تھا۔ میں ہرگز اپنے قیام کی جگہ کسی اجنبی شخص کو قدم کنو
کی اجازت نہ دوں گی معلوم ہوتا ہے کہ اس حالی دماغ عورت
کے خیال پر تمام بھوپال کی فوج جبکہ پردی کیونکہ تمام مرہٹہ
فوج مجبور ہو کر واپس گئی۔
میجر ولیم ہیوگ نے اس واقعہ کو بون لکھا ہے کہ :-

”سکیند بہا کا علم بھوپال اور تسلیم مستح کر دہ پر ہرار ہا تھا اور اس
دیوان نے مرہٹوں سے اسلام بھوکا قلعہ دیدینے کا وعدہ کیا تھا
لیکن اس وعدہ کو ایک بیوہ افغان عورت نے جس کا نام بولی بی
تھا پورا نہ ہونے دیا جب مرہٹے داخل ہو رہے تھے اس نے دروازہ
بند کر دینے اور توپوں کے منہ کھول دینے کا حکم دیا اور کہنے لگی
کہ مرید محمد خان نے کس کے حکم سے قلعہ کی حفاظت ترک کی اور چنا
وہ رہتی ہے وہاں کسی غیر کو داخل نہ ہونے دیگی۔ تسلیم کی فوج نے
اس شر لین عورت کے ارادہ کی پوری تائید کی اور مرہٹے واپس

ہونے پر مجبور ہوئے۔
افسوس ہے کہ موتی بیگم کے اور حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے تھے کہ
ان کا سنہ وفات بھی معلوم نہ ہوا۔



نواب گوہر علی محمد خاں

یہ یکم ذی قعدہ ۱۲۱۶ء کو ہوا۔ محمد خاں بہادر کی رزکی تھیں ان کی ولادت ۹۔ ۱۲۱۶ء۔
۱۹۹۱ء کو ہوئی اور وہ ابرس کی عمر میں نواب نظر محمد خاں بہادر کے ساتھ
شادی ہوئی تھی۔

ان کے تعلیمی حالات کا ریاست کے کاغذات میں کوئی تذکرہ نہیں لیکن اسی
زمانہ کے ایک مورخ کی قابل وثوق شہادت ملی ہے کہ اون کی اچھی خاصی تعلیم تھی۔
میسرہ ہیوگ جو افواج بنگال کے افسر تھے اپنی کتاب تاریخ بھوپال میں
جو جزوی مستند ہے میں ختم ہوئی اور جس کو انہوں نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے
اس میں وہ نواب قدسیہ بیگم کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ :-

”بیگم کی عمر اس وقت ۱۸ یا ۱۹ سال کی ہوگی لیکن ان کی تعلیم نہایت
باقاعدہ ہوئی تھی اور استعداد علی بنایا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں ریاست کے
کام سنبھالنے اور تمام امور کو خود انجام دینے کے قابل ہو گئیں۔“

شادی سے ۱۹ ماہ بعد ان کے ایک صاحبزادی (نواب سکندر بیگم) تولد ہوئیں۔
اور دو برس ۵ مہینے بعد ۱۸ سال کی عمر میں اون کو صدمہ بیوگی برداشت کرنا پڑا۔ یہاں
خاندان کی وصیت وار اکین ریاست کی رائے کے مطابق مختار ریاست قرار دی گئیں
اور تمام مقدمات مالی و ملکی میں ان کا حکم واجب العمل قرار دیا گیا۔ نواب نظر محمد خاں
کی یہ وصیت تین گز ہے۔

”سہری بیٹی بن شہزادہ کو پونچھین تو اون کی شادی ہمارے اقربا میں سے جو

اون کا جسر ہو کر دی جائے اور اون کا شوہر نواب بھوپال کہلائے۔“

اس لحاظ سے میجر مینیلے پولیٹیکل ایجنٹ کے زور دینے پر نواب سکندر بیگم کی نسبت اون کے ابن عم منیر محمد خان سے کی گئی جن کی عمر اس وقت تیرہ چودہ سال کی تھی۔ خاندانی تعلقات کی پیچیدگیوں اور حکمرانی کی خواہش نے منیر محمد خان اور اون کے باپ کو اس امر پر آمادہ کیا کہ ریاست پنڈوئی رانہ قبضہ حاصل کریں اور ان ہی وجہ کے باعث خان جنگلیان ہوئیں اور بلڈ بھوپال میں فیصل کے اندر کشت و خون ہوا اور گولہ باری کی توت پینچی حتیٰ کہ چار پانچ دن تک برابر شدید جنگ جاری رہی۔ نواب قدس بیگم کی فوج تھک اور منیر محمد خان کو ہزیمت ہوئی۔ منیر محمد خان گرفتار کر لئے گئے اور اون سے نسبت فسخ کر دی گئی اور بعد چند روز کے منیر محمد خان کے چھوٹے بھائی نواب جہانگیر محمد خان سے نسبت قرار پائی آئندہ کے لئے عموماً اور موافقت ہو گئے اور یہ طے پا گیا کہ اون کو انیس یا بیس سال کی عمر میں اختیارات دیئے جائیں گے۔ نواب جہانگیر محمد خان اور نواب سکندر بیگم کی تعلیم کا انتظام کیا لیکن بمقابلہ نواب جہانگیر محمد خان کے نواب سکندر بیگم تعلیم کی طرف زیادہ متوجہ رہتے تھیں۔ اون کا باقاعدہ دربار ہوتا تھا اور وہ ریاست کے خاص خاص کاغذات پر دستخط بھی کیا کرتے تھیں۔ چند سال کے بعد نواب جہانگیر محمد خان کے دل میں بھی خود مختارانہ حکومت کا خیال پیدا ہوا اور انہوں نے کوشش کی کہ جس طرح ممکن ہو اختیارات ریاست حاصل کر لئے جائیں اور بالآخر خانہ جنگی کی نوبت پہنچی۔ اسی سنی سرڈیسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کو دست اندازی کرنی پڑی۔ اس زمانہ کے پولیٹیکل ایجنٹ مسٹر ولکنسن نواب جہانگیر محمد خان کے طرفدار تھے اور نواب قدس بیگم کے ساتھ اون کا برتاؤ غیر مہذبانہ تھا۔ اس زمانہ میں نواب جہانگیر محمد خان کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔

چونکہ حکومت ریاست کا حصول نواب سکندر بیگم کی شادی پر منحصر تھا اس لئے

شادی کی یہی عجلت تھی اور عجلت میں اس قدر اصرار تھا کہ جس نے انسانی ضد کی صورت اختیار کر لی تھی پولیٹل سبجٹ خود بھوپال میں مقیم تھے اور انہوں نے ایک دن مٹا مٹا کلمہ بیکہ دیا۔

آج کلخ کر دیجئے اور شادی کی رسمیں بھد کو ہوتی ہیں گی اور جب تک نقارہ شادی کی صدا میں اپنی کانون سے نہ سن لوں گا یہو ریشین جاؤں گا یہیں تمام رکھوں گا۔

پولیٹل سبجٹ کی ایسی تحریک کے موصول ہونے کے بعد جرنیلوں میں تاج برطانیہ کے ساتھ بغاوت یا قطع تعلقات کا صریح طور پر ایک قسم کا اعلان سمجھا جاتا ہے کیونکہ ممکن تھا کہ فوراً شادی نہ ہو جاتی چنانچہ اسی دن انتظام ہوا اور ۱۷ ذی الحجہ ۱۲۸۷ھ کو شادی ہو گئی۔ عقد سے قبل بڑا جاناگیر محمد خان نے اطاعت و وفاداری کا اقرار نامہ بھی لکھا تھا اور صحت بھی ہو گئی تھی۔ لیکن چند ہی دن کے بعد دونوں بیگمات کے قتل کی سازشیں شروع ہو گئیں اور اگر وہی وقت ان سازشوں کا انکشاف نہ ہو جاتا تو ان کے کامیاب ہونے میں کوئی کسر نہ رہی تھی فوراً ان کا انسداد کر دیا گیا اور ان دونوں کی جانیں سلامت بچ گئیں۔ غرض ایک عرصہ تک ایسے ہی فساد و خون اور خانہ جنگیوں کا سلسلہ قائم رہا اور ایک مرتبہ تو ۱۲۸۳ھ میں بمقام شہر باقاعدہ جنگ کی نوبت پہنچی جس وقت نواب جاناگیر محمد خان کی ہزیمت کا وقت قریب تھا پولیٹل سبجٹ نے دست اندازی کی اور انجام کار نواب جاناگیر محمد خان کو اختیارات سہتا تفویض کئے گئے اور نواب قدسیہ سیکیم کے لئے چار لاکھ روپیہ کی جاگیر رہاست سے ملبدہ کر لی گئی۔

یہ واقعات اگرچہ سرتاپا جنگ و جدل سے مملو ہیں تاہم بہت چھپ چین، اور ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ نازک سے نازک وقات میں بھی ایک عورت کی خود داری اور حسد و فہانت کیسی عجیب و غریب ہوتی ہے۔

نمایان اور جلوہ گر ہوتی ہے۔

اگر ایجنسی رزٹرنس اور گورنمنٹ آف انڈیا کی بار بار مداخلت نہ ہوتی اور نواب قادیان کے ساتھ پولیس، سجنٹ کا ذرا بھی بہدردانہ رویہ ہوتا اور ان کو قطع تعلقات کی دہکیمان نہ دی جاتیں تو نواب قادیان کے ساتھ خواہ کامیابی حاصل کرتیں اور ان تمام فسادات و نزاعات کا سد باب کر دیتیں۔

ان واقعات جنگ و جدل میں نواب قادیان کے سپاہی بہت متلاطم اور نظری و دور وئی دیر کی کو بھی بہت بڑا دخل رہے جبکہ آتش کے مقام پر فوج روانہ ہونے والی تھی تو ان کے ایک مخالف کا (نواب اسد علی خان رئیس) باسوہہ جو جانیگر محمد خان کے طرفدار اور ساتھیوں میں تھے (بیان ہے کہ پیکر صاحبہ بالکل تیار ہو گئی تھیں کہ اپنی فوج کی خود کمانڈ کریں۔ راجہ صاحب (خوشوقت رائے دیوان پٹنہ) نے بڑی شکل سے اس ارادہ سے باز رکھا، اس واقعہ کے ساتھ ان واقعات کو ملا کر پڑھنا چاہئے کہ باوجودیکہ نواب جانیگر محمد خان خود میدان جنگ میں اپنی فوج کو لڑا رہے تھے مگر نواب قادیان کے طرف سے راجہ خوشوقت رائے کو یہی تاکید تھی کہ نواب جانیگر محمد خان کو کوئی گزند نہ پہنچنے پاسے اور جب اس سے پہلے میر محمد خان نے بلدیہ میں بغاوت کی تھی اور وہ رسد کے نہ ملنے سے عاجز ہو گئے تھے تو محصورین نے غلہ اور پانی کے لئے عاجزی کے ساتھ استدعا کی تھی تو نواب قادیان کے ساتھ پیکر صاحبہ کو خود شہر کے لئے رسد کا انتظام کیا تھا۔ اور جب محصورین نے اپنے آپ کو سپرد کردیا تو صرف ان کو یہی سزا دی کہ وہ خارج البلد رکے گئے۔ نواب میر محمد خان جب ایک کشتہ و دشمن کی طرح سامنے حاضر ہوئے تو ان کو صرف شہر سے خارج کیا اور کوئی دوسری سزا نہیں دی۔

ایک حصہ فوج جس نے اسلام نگر پر چڑھائی کی تھی ترحم کی درخواست لیکر حاضر ہوا

ہنگامت بھوپال
تو نہ صرف اُس پر جسم کیا گیا بلکہ اُس کو وہ تنخواہ بھی عطا کی گئی جو نواب سید محمد خان
کے ذمہ واجب الادا تھی۔

درحقیقت نواب قدسیہ بیگم جس طرح عورتوں کے جذبات دلیری اور قتال
کی نظر کا مدہ تھیں۔ اسی طرح غفلت و کم اور فیاضانہ ترجمہ کا بھی ایک پیکر تھیں۔
ان کی مان زینت بیگم کے انتقال کے بعد ان کے والد خواجہ محمد خان
نے قدسیہ کا مقدس خطاب ان کو عطا کیا تھا۔ کیونکہ خاندان میں سب سے بزرگ
اور تمام اون اعلیٰ صفات سے جو اس خطاب کا مستحق بناتی ہیں متصف تھیں۔

تغویضِ ریاست کے بعد بھی نواب قدسیہ بیگم کو راحت چھل نہ ہوئی۔ ارجنگ
و دھل کا تو کوئی موقع نہ رہا تھا لیکن سازشوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نواب قدسیہ بیگم اس
فیصلہ کو صریح مانا انصافی سمجھتی تھیں اور انہوں نے ایک مرتبہ پھر اس کے خلاف کوشش
کی ان تمام واقعات میں نواب سکنت بیگم اپنی مان کے شریک تھیں بلکہ دراصل
یہ واقعات انہیں کے استحقاق کو مضبوط اور قائم رکھنے کے لئے روکنا ہوئے تھے۔

بہر حال یہ کوشش بھی ناکام رہی اور پھر انہوں نے تقسیمِ ریاست کی کوشش
کی لیکن ریاست بھوپال کی خوش قسمتی تھی کہ یہ کوشش غیر مشکور ہوئی اور بہت اچھا ہوا
کیونکہ ایک ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کرنا کسی طرح قرینِ صحت نہ تھا۔ نواب
قدسیہ بیگم نے غالباً یہ درخواست انتہائی مایوسی کے بعد کی ہوگی، اُن کی دلی خواہش
اور تمنا یہی تھی کہ نواب سکنت بیگم تختِ حکومت پر تلگن ہوں اور یہ خواہش اُن کی یقیناً
حق بجانب تھی اور اسی بنا پر انہوں نے ابتداء سے ان تمام تکلیف دہ واقعات میں
اپنی زندگی کو ڈال کر ہلاکتِ اخیرِ خطرات کا مقابلہ کیا تھا۔ حتیٰ کہ اُن کو بھوپال کی سگڑ
بھی ترک کرنی پڑی تھی اور اسلام نگر میں قیام کرنے پر مجبور ہوئی تھیں۔
نواب جہانگیر محمد خان صرف چھ سال مسندِ آراء ریاست پر۔

بیگمات ہو پال

۴۴

حصہ اول

اور جب اولیٰ کا انتقال ہوا تو کچھ عرصہ کے بعد نواب سکندر بیگم کے ہاتھوں میں بھوپال کی قسمت سپرد ہوئی اور اس طرح نواب قدسیہ بیگم کی وہاں پر چھ سال کا مایوسی انگیز زمانہ گزرا تھا پوری ہوئی انہوں نے غدر کا زمانہ بھی دیکھا اور اپنی جاگیر کی فوج سے گورنمنٹ کو مدد دی تھی۔ جیلپور۔ الہ آباد۔ کے مشہور درباروں میں جو غدر کے بعد منعقد ہوئے تھے خود نواب سکندر بیگم کے ساتھ شریک ہوئیں۔ اور جیلپور میں ان کو خلعت بھی ملا تھا۔ انہوں نے حج بھی کیا اور چار ماہ تک اودن کا قیام مکہ منظمہ میں رہا تھا۔ راستگی بد امنی کے باعث مدینہ طیبہ نہ جاسکے جس کا اثر زندگی تک ان کو متعلق تھا۔ ایک مرتبہ قصد بھی کیا لیکن ضعیف العمویٰ اور ضعیف قویٰ کے باعث وہ تکالیف سفر کی تحمل نہ ہو سکیں۔

وہ جب تک مختار ریاست رہیں ریاست کی حالت بہت اچھی اور ترقی پر تھی انہوں نے فیاضانہ طریقہ پر خیر خواہ اور سستی اشخاص کو جاگیریں مرحمت فرمائیں اور ان کے جہل نظام کے متعلق میجر ہیوگ لکھتے ہیں کہ :-

"بیگم نے آمد کے ساتھ دربار میں کام شروع کر دیا تھا۔ خوشوقت رائے کو عارضی وزیر بنایا گیا اور نواب کے ہاتھ سے انھیں خلعت تنویر اور ناچ بھاگ کا خطاب ملا بیگم کے متعلق مشہور ہے کہ قرض سے انھیں نفرت تھی وہ زمین چاہتی تھیں کہ ادائیگی میں جواہرات دینا پڑیں وہ ذاتی ایشیا رکھتی تھیں اپنی فوج اور دوستوں پر فیاض تھیں اور ایسے ملازمین کے لئے جو ایمانی باطل کم کر دیا انھیں نہایت سخت منصف تھیں ایسے افسروں کے انتخاب میں جن کے ہاتھ میں انصاف یا مال کے حکم ہوتے بڑی احتیاط سے کام لیتے اور بلاشبہ اپنے صحیح انتخاب کی وجہ سے ان کو اور ان کے مقام کے اعتبار سے نصیب ہوئی۔"



تقدیض ریاست کے بعد اپنی جاگیر کا انتظام بھی ایسی ہی اچھی طرح کیا لیکن ان تمام انتظامات میں بمقابلہ سیاست کے ترجم اور فیاضی کو زیادہ دخل تھا تمام انتظامات اور دفاتر باقاعدہ تھے اور اون کو حدود جاگیر میں پورے علاقہ کی اختیارات حاصل تھے۔ جاگیر کی کل آمدنی میں سے وہ اپنی ذات پر صرف ایک موضع کی آمدنی صرف کرتی تھیں جسکو اون کے جہیز کے وقت اون کے والد نواب غوث محمد خان بٹا نے دیا تھا۔ باقی آمدنی اعزاء و غرباء اور ملازمان جاگیر پر صرف ہوتی تھی، خیر و خیرات کا اس میں بہت بڑا حصہ تھا اور ایسا مستقل مرقہ تقریباً ڈیڑھ لاکھ سالانہ سے زیادہ تھا۔ پختہ خیرات اس مستقل تادمہ سے بہت زیادہ تیار ہو جاتی تھی۔ ان کے مطبخ کا مرقہ جس قدر تھا اس میں بھی بڑا حصہ غربا ہی کے لئے تھا۔ ملازمین میں بھی بہت بڑا حصہ لیا تھا جو بلا ضرورت تھا اور محض پرورش کے لئے نوکر رکھ لئے گئے تھے حبیب خاص کے اطراف کا تو ایک جدا گانہ ہی خرچ تھا اور یہ روپیہ زیادہ تر مخفی طور پر وہ دیا کرتی تھیں اور ان کے محل کا دروازہ ہمیشہ غربا کے لئے کھلا رہتا تھا۔ وہ اپنے میانہ بین سوار ہو کر یکایک کسی غریب کے گھر پہنچ جاتی تھیں اور پھر اس کو مال مال کر کے واپس آتی تھیں۔ شب کے وقت اکثر دیکھاری بیوائیں محل میں آئیں اور دکھ درد سے نجات پا کر وہیں باتیں کیونکہ یہ ایک وطن دوست اور دیندار بیگم تھیں اون کی فیاضی کا نام تر مرکز اپنا وطن اور حرمین شریفین اور اہل عرب تھے۔

حرمین شریفین میں طرح طرح سے ان کی فیاضی ظاہر ہوتی تھی مکہ منظمہ اور مدینہ منورہ میں ان کی رہائش ابھی تک موجود ہیں اور ان رہاوطن میں وہ ہمیشہ نہایت فیاضی خرچ کیا کرتی تھیں وہ ان کے خدام اور عمدہ داندن کی تنخواہیں مقرر تھیں اور غربا کیلئے روزانہ اخراجات بھی معین تھے۔ جب وہ خود مکہ منظمہ گئیں تو ایسی داد و دہش اور فیاضی کی جو آجنگ ضرب انشل ہو اور اس فیاضی کی بدولت اون کو راستہ چلنا

بیگم بھوپال سم حصہ اول

اور جاے قیام سے حرم محترم تک جانا ہی دشوار ہوتا تھا اور ان کا قصد ہم تھا کہ نمر
زبیدہ کی ارسرہ نوروستی کرادین لیکن ان کی عمر نے وقا نہ کی۔ ان کی فیاضیوں میں
بے قصبی کی خاص شان تھی۔ ہندو مسلمان۔ عیسائی۔ بھیشیت انسان کے سب ان کے
ساتھ مساوی تھے جہاں مسلمانوں کے لئے ان کا مطبخ ہمیشہ گرم رہتا تھا اور رمضان لپکا
میں ان کو کھانا اور افطاری تقسیم ہوتی تھی، وہاں ہندوؤں کے لئے بھی سدا برت جاری
تھا جس میں خاتم بس عطا کی جاتی تھی اور ان کو رمضان کے کھانے کا سوا فرضہ بصورت
نقد دیا جاتا تھا، انہوں نے اپنی جاگیر میں جہاں انیس ہزار کی جاگیر میں مسلمانوں کو دی تھیں
وہاں تیس ہزار کی جاگیر ہندوؤں کی بھی تھی۔ حتیٰ کہ ہنسہ بھاریوں کی خواہش اور
خراجات کے لئے سالانہ مقرر تھے۔ جاگیر کی رعایا کے ساتھ ان کا حسن سلوک مشہور ہے۔
ارضی و سماوی آفات کے موقع پر وہ مالگزار می معاف کر دیتی تھیں ان کی تقریبات میں
مختلف طریقوں سے شرکت کی جاتی تھی ان کے علاقہ میں کئی مستاجر مکہ تھے
اور ان کے دروازوں پر ہاتھی جہوئے تھے۔ خوف خدا۔ عبادت۔ اور مجاہد نفس
کی روایتیں مشہور ہیں اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس دولت و ثروت اور اس مرتبہ عزت
کے ساتھ اولیائے کرام میں بھی ایسی مثالیں شاذ و نادر ہی ملیں گی وہ عام طور کو لوگوں
سے کہا کرتی تھیں کہ ”بھائیو خوف کرو“ محاسبہ آخرت کے خوف کا یہ عالم تھا کہ پانی
خارج کرتے ہوئے بھی حساب سے ڈرتی تھیں۔ خوف خدا کے الفاظ ان کو تھرا دینے
کے لئے کافی ہوتے تھے۔ عبادت میں فرائض کے علاوہ تہجد۔ اشراق۔ اور شہادت
کی نمازیں بھی پڑھتی تھیں و رد و فرائض اور تلاوت روزانہ کرتی تھیں سخت سخت
بیماری کی حالت میں بھی ان معمولات کو قصا نہیں کیا۔ ان کے بھتیجے بیان یا محمد علی
مردوم نے جو ان کی بیماری کے زبانی دیکھے روزانہ حالات کی رپورٹ لکھا کرتے تھے
ایک رپورٹ میں تحریر کیا ہے کہ:-

”دور عشرہ کو سرکار قدسیہ ام دو لہا مکان میں نماز اشراق سے فارغ ہو کر بارادہ

اٹھنے کے اٹھی تھیں بیاعث کمزوری گر ٹپن کو لے اور بازو دین چوٹ آگئی۔“

محل میں ایک حجرہ تھا جس میں سنگ نریون پر اکثر عبادت کیا کرتی تین بائیں ہمارے مائیکہ نیت

زندہ دل خاتون تھیں ننوہ سرد سے بھی کبھی تھی اور خود بھی گانا جانتی تھیں۔ ابتدا ۱۸۷۷ء پر دہلی

رہتی تھیں لیکن مختار ریاست ہونے کو بعد جو حالات پیدا ہو گئے تھے اون کے لحاظ سے

۲۴ سال کی عمر میں ان کو راون آف امڈیا کا خطاب مرحمت کیا اور اپنی نیکی کے باعث وہ اپنے

خاندانی خطاب قدسیہ کی بھی وارث ہوئیں خطابت یہ بجا خود ان کا نام ہو گیا۔ یہاں تک

جہاں گوہر بیگم کے وہ قدسیہ بیگم کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۴ محرم ۱۳۱۷ھ - ۱۴ دسمبر ۱۳۱۷ ع

ساتھ سات بجے رات کو اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ ان کا مزار اپنے شوہر کے باغ میں

ہے گنبد گریم سنگین ہے لیکن ان کی وصیت کے مطابق قبر ہاں کچی کر اور مخلوق کی زیارت گاہ ہے۔

نواب قدسیہ بیگم معمولی تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ انہوں نے نہ علماء و فضلا سے تعلیم

محل کی تھی اور نہ روشن خیال فلسفیوں کے سامنے تہذیب اخلاق کا درس حاصل کیا تھا

گروہ میں ایک انسان کامل کے اوصاف پورے طور پر موجود تھے۔ یہ دراصل حضرت اہل علیہ

تھا جسکو خاندانی روایات اور مذہبی تربیت نے عجلا کر دیا تھا۔ ان کی تعمیر کردہ عمارتوں میں

وسطا شہر میں ایک جامع مسجد ہے۔ جو نہایت سنگین بنیوت اور مضبوط ہے اور سچے پتھر کے چوبترا

تعمیر کی گئی ہے جس میں کھم اور محرابین ہیں۔ اسکی عمارت نہایت اچھی ہے اور اسی طرح

بنائی گئی ہے۔ اس پر ایک زبردست گنبد ہے جسکے گرد و چھوٹے چوٹے گنبد ہیں۔ ہر بنا پر

مظاہر اعلیٰ ہیں۔ اسکے سرخ فلک کشیدہ مینار سے چاروں طرف کے مسافروں کو کئی میل سے

نظر آتے ہیں۔ اس مسجد میں پانچ لاکھ ۶۰ ہزار پانچ سو ایک روپیہ دو آنے ۹ پائی خر

ہوا۔ ۱۳۱۷ھ میں اس کا آغاز ہوا۔ ۱۳۱۷ھ میں یہ مکمل ہوئی +



نواب سکندر بیگم

۱۲۳۳ء میں منصفہ شہر دیر جلوه گر ہوئیں جنور عالم شیر خواری ہی میں تھیں کہ نامؤ
باپ نے انتقال کیا۔ اور تقیم ہو گئیں۔ اپنی مہرا و شقیق مان (قدسیہ بیگم) کی آغوش
عاطفت میں تربیت اور اوس زمانہ کے مشہو طبّا اور ہاکمال اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور
فنون پسگری سیکھے ملکداری کی تربیت و تعلیم اپنی ماں کے مستند وزیر اربیکم شہزادہ سبح
یمان کرم محمد خان اور راجہ خوشوقت رائے کی نگرانی میں حاصل کی۔ ابتدا پر وہ
میں رہتی تھیں لیکن جب ماں نے پردہ توڑا تو ان کو بھی ترک پردہ پر مجبور کیا۔

یہ اپنے باپ کی وصیت کی رو سے جو اوس زمانہ کے اقتضا سے حالات کی
بنا پر تھی یا اوس عقیدہ کی بنا پر کہ عورت کا وجود انتظام ملک میں کوئی اثر نہیں رکھتا
اپنے موروثی حق حکومت سے محروم کر دی گئی تھیں اور یہ طے ہوا تھا کہ بجائے اون کے
اون کا شوہر حکمران ریاست ہو۔

عالم شیر خوارگی ہی میں ان کے ابن عم نواب میر محمد خان سے ان کی نسبت کر گئی
تھی جو ایک عرصہ کے بعد سن ہو گئی اس انفخ کے بعد نواب جہانگیر محمد خان بنو نسبت
قرار پائی اور بالآخر انہیں کے ساتھ عقد ہوا۔

عقد کے زمانہ تک نواب سکندر بیگم تعلیم و تربیت حاصل کر چکی تھیں ان کی
غیر معمولی ذہانت اور خدا داد قابلیت کے جوہر نمایاں ہونے لگے تھے، ان کو اپنے
حق کا احساس تھا اور وہ سمجھتی تھیں کہ میں اس منہ حکومت کی وارث اور مملکت بھوپال
کی حقدار ہوں وہ اس شرط کو کہ اون کا شوہر حکمران ہو اپنے حق میں انصاف و
عدل کے خلاف سمجھتی تھیں اون کے دل میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے

جذبات کا ایک دریا موجزن تھا۔ اور ان جذبات کو شفیق و مقدس مان کی تائید سے ہمیشہ قوت پہنچتی رہتی تھی۔ دراصل حق طلبی انسان کا ایک نہایت شریف جذبہ ہے اور پھر ایسی حالت میں کہ اس حق سے کسی ملک کی سبزی و خوش حالی اور بندگان خدا کی قسموں کا فیصلہ تعلق رکھتا ہو۔ اسی کے ساتھ نواب سکندر بیگم کو اس امر کا بھی یقین تھا کہ اس ازدواج اور دست برداری حقوق سے ان کی آئندہ زندگی راحت و آسائش میں بشر ہوگی کیونکہ مزاجوں کے مابین خاندانی حالات اور خاندانی پیچیدگیوں نے ایک ایسی طبع حاصل کر دی تھی جو کسی طریقے سے عبور نہیں کی جاسکتی تھی۔

عقد سے پہلے ہی اس قسم کے واقعات ظہور پذیر ہوئے تھے جنہوں نے مستقبل کا خطرناک منظر نگاہوں کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تاہم ۱۸ ذی الحجہ ۱۲۷۱ھ کو ان کا عقد نواب ہمایون محمد خان کے ساتھ ہوا اس کے بعد عقد سے پہلے جو پریشان خواب بچے گئے تھے ان کی تعبیر کھلنے لگی اور جو خطرات ذہن و دماغ میں تھے وہ واقعات کی صورت میں ظہور پذیر ہونے لگے قتل کی سازشیں ہوئیں، خانہ جنگیوں اور معرکہ آرائیوں تک نوبت پہنچی۔ کینسی۔ رڈیڈنسی۔ اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بھی ان معاملات میں زحمت برداشت کرنے اور دخل دینے کی ضرورت پڑی۔ نواب ہمایون محمد خان گورنمنٹ کے فیصلہ اور اعانت سے سند نشین ریاست ہوئے۔ زن و دشوہرین باہمی صلح و صفائی کرادی گئی اور نواب سکندر بیگم کا قیام شوہر کے محل میں رہنے لگا لیکن اب پردہ میں رہنے پر اصرار ہوا وہ بھی منظور کیا گیا۔

یہاں یہ واقعہ بھی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ نواب ظفر محمد خان کے انتقال کے بعد جب میر محمد خان کے ساتھ نسبت ہوئی تو نواب قدسیہ بیگم اس کے خلاف تعین اور خاندانی دشوہری کھاتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے، انہوں نے ارکان ریاست کی راے سے مجبور ہو کر منظوری دی تھی، یہ بھی ایک بڑی وجہ اس رنج و عداوت کی تھی مان حالات میں

نواب سکندر بیگم اپنے شوہر کے یہاں محل میں رہتی تھیں اور وہ صاحب اولاد بننے والی تھیں کہ پچھنہ دوم ماہ صفر ۱۲۵۷ء کو نواب جہانگیر محمد خان نے جب کہ وہ حالتِ خواب میں تھیں ہاتھ پر تھوڑا سا زخمی ہوا کہ نواب نے اس کا فضل شامل حال تھا کہ وارہور اٹھا۔ نواب سکندر بیگم نے نہایت ضبط و استقلال سے کام لیا، اور نواب جہانگیر محمد خان وار کرنے کے بعد ہی محل سے باہر چلے گئے۔ نواب سکندر بیگم اسی حالتِ ایشیا میں سوار ہو کر اپنی والدہ کے پاس چلی آئیں اور دہلی اور بمبئی دونوں نے شہر کی سکونت ترک کر کے قلعہ سلام پور میں اقامت اختیار کی ایک ماہ میں غسلِ صحت ہوا۔ ۶ جمادی الاول ۱۲۵۷ء کو نواب شاہجہان بیگم کی ولادت ہوئی۔ اور پھر نواب جہانگیر محمد خان کے آخری لمحہ تک نواب سکندر بیگم ان ہی کے پاس مقیم رہیں۔ یہاں تک کہ ۲۸ ذی قعدہ ۱۲۵۷ء کو ۲۶ برس کی عمر میں نواب جہانگیر محمد خان کا انتقال ہو گیا۔ انتقال سے قبل نواب صاحب نے ایک وصیت نامہ کی رو سے اپنے لڑکے و مستگیر محمد خان کو جو حرم سے تھے اپنا جانشین بنایا تھا لیکن اس وصیت نامہ پر کوئی توجہ نہیں کی گئی۔ اور نواب شاہجہان بیگم اُن کی وارث جائز قرار پائیں اُن کی پائینی کے وقت بھی وہی شرط قائم رکھی گئی جو نواب سکندر بیگم کی صد شیشی کے وقت تھی یعنی ان کے بعد اُن کے شوہر کو حکومت تفویض کی جائیگی چونکہ نواب شاہجہان بیگم بالکل بچی تھیں اس لئے نواب فوجدار محمد خان جو نواب سکندر بیگم کے ماموں اور نواب محبت محمد خان کے لڑکے تھے مختار ریاست کئے گئے اور نواب شاہجہان بیگم کی تربیت و تعلیم نواب سکندر بیگم کے متعلق کی گئی، مختار ریاست ایک ذہین اور تیز فہم آدمی تھے انہوں نے عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی کچھ سہ قسم کی کارروائیاں کیں جن سے قدیم ملازمان ریاست میں بد دلی پیدا ہو گئی اور انتزاع ریاست کا بھی خطرہ ہو گیا۔ نواب سکندر بیگم اس فیصلہ پر رضامند نہ ہوئیں وہ ریاست کی سلامتی کیلئے خود مختار ریاست ہونا چاہتی تھیں اور اپنے ان دعاوی کے متعلق نہایت ہرزور

برایں دلائل کو عجب حیرت انگیز طریق کے ساتھ استعمال کرتی تھیں، اوسن مانہ
میں ایک مشہور انگریزی اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”نواب سکندر بیگم عوام و خواص کے سامنے اپنے استحقاق کو عقل سلیم
کے ساتھ دیلون اور جوتوں سے ثابت کرتی ہیں ایسے بہت کم آدمی
ہوں گے جو ان کی طرح سے خوبی دلائل کے ساتھ اپنے دلائل کو
ثابت کر سکتے ہیں“

نواب سکندر بیگم نے فوجدار محمد خان کو مقابلہ میں اپنی سے لیکر گورنر جنرل کے
صدرانک صدائے احتجاج بلند کی اور نہ صرف بہت حق خاندان و نسل بلکہ برہانے
قابلیت بھی اپنے حقوق ثابت کئے جس کا نتیجہ نکلا کہ انتظام ریاست میں ذیل ہو گئیں
اور مختار ریاست کے اختیارات کے متعلق ایک دستور العمل قرار دیا گیا مگر نواب
سکندر بیگم کا احتجاج برابر قائم تھا اور وہ بلا شرکت غیر مختار ریاست بننا چاہتی تھیں ہی نہ
میں نواب نادر محمد خان کے بہائی امیر محمد خان نے ریاست سے بغاوت کی سیمو
کی سپاہ کشبخت اور انون ہویاں نے کیننگھم صاحب پولیٹکل سبٹ کی ماتحتی میں
قبضہ کی ورنہ یہ بھی ہم کامیاب ہوئی۔ اب کیننگھم صاحب کو نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا
خاص تجربہ ہو گیا اور انون نے بھی نواب گورنر جنرل کو ان کے مختار ریاست
ہونے پر توجہ دلائی۔ انجام کار فوجدار محمد خان سے استغایا گیا۔ اور نواب
سکندر بیگم مختار ریاست کی گئیں۔ ۱۵ محرم ۱۲۷۳ھ کو نواب سکندر بیگم مختار ریاست
اور نواب شاہجہان بیگم کی سند نشینی ریاست کی سمن ادا ہوئیں۔ اس پر شرعاً نے
بٹے بٹے فصیح و بلیغ قصائد پیش کئے۔

اب نواب سکندر بیگم کو اپنی قابلیت بیدار مغزی اور فرمان روائی کے مخصوص
اوصاف کو نمایاں کرنے کا موقع ہاتھ آیا، انون نے شب و روز پفس نفیس بحث و

برداشت کی۔ انتظام مالی و ملکی پر توجہ فرمائی اور سب سے پہلے اوس قرض کے ادا کرنے کی کوشش کی جو نواب جہانگیر محمد خان اور فوجدار محمد خان کے زمانہ میں ریاست پر ہو گیا تھا جس کی مقدار ۲۴ لاکھ کے قریب قریب تھی اور جس پر سود کا بار تھا ملک کے مختلف حصے جو سب بزرگ و زرخیز تھے مہاجنوں کے پاس مکفول تھے اس زمانہ میں ریاست کی آمدنی کل گیارہ لاکھ سالانہ تھی۔

تمام ملازمین ریاست اور فوج کی حاضری لی۔ فوج کی جو خواہ جڑ ہی ہوئی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ ادا کی اور تمام ملازمین کے مشاہرات ادا کرنے کا انتظام کیا۔

فوج کی تربیت اور قواعد جنگ کی تعلیم اور توپ خانہ کی دستی تنظیم کے متعلق جہاں توجہ کی پولیس کو باقاعدہ بنایا۔ زراعت پیشہ، عایا کو سود خواروں کے ہاتھوں سے نجات دی شہر کی آسنگی پر توجہ کی اور عالی شان عمارت بنائیں۔ ملک کی خبرانی تقسیم کر کے عمدہ داروں کے مستقر معین کئے نو سال کے عرصہ میں دس قریب ملک کا دورہ کر کے ہر ایک پر گئے کی ہر حالت بحشم خود ملاحظہ کی۔ تمام ضروری قوانین نافذ فرمائے اور عدالتین قائم کیں ملک کی پیمائش کر کے بندوبست کیا اور مالگنای کے قواعد مقرر کئے، عام تعلیم کے لئے ہر گنوں میں اردو ہندی کے مدرسے قائم کئے شہر خاص میں عربی، فارسی، انگریزی، اور دستکاری و صنعتی تعلیم کے مدرسے جاری کئے رفہ عام کے کاموں سے اون کو بہت دلچسپی تھی، سب سے پہلے اونہوں نے ہی ریاست میں مدارس اور شفا خانے جاری کئے اور بیرون ریاست بھی امداد دینا کا سلسلہ قائم کیا۔

۱۸۵۷ء میں جب نائرہ غدر شعل ہوا تو انہوں نے نہایت لیری اور بیدار مغزی کے ساتھ اپنے ملک کو اوس کے اثرات سے محفوظ رکھا اور انگریزوں کو نہایت خلوص اور جوش کے ساتھ پوری مدد دی اور سوقت ریزیڈنسی اندور سے چیلانی

سیہو کنگنٹا سکندر بیگم کی ملاوریڈنٹ اور پوٹیکل جینٹ اور دوسرے انگریزوں کے جانوں کی حفاظتی اس ہنگامہ میں نواب سکندر بیگم کو ہر روز ایک نئی شکل کا سامنا تھا، کبھی کنٹونٹ کی فوج میں بے چینی ہوتی تھی اور کبھی بھوپال کی فوج میں نئے نئے مطالبات کئے جاتے تھے اور ہر آن ملیعتوں میں ہوجان پیدا ہوتا تھا، غرض اسباب شہ حال یکے بعد دیگرے نہایت جلد جلد رونما ہوتے تھے مگر نواب سکندر بیگم کی فراست و ذہانت ہمیشہ ان مشکلوں کو سبقت دے جلد پیدا ہوتی تھیں اسی قدر جلد و درگزر دیتی تھی۔ اسی کے ساتھ مختلف مقامات پر مہتموں کا بھیجنا، انگریزی فوجوں کے لئے رسد وغیرہ کی فراہمی امن و امان کے انتظام کا انحصار مرث انہی کی بیدار مغزی پر تھا۔

فدر کے بعد جب سلطنت ہند ملکہ مغلہ و کٹوریہ کی امپیریل حکومت سے متعلق ہو گئی تو نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق وراثت کے لئے پھر جد و جہد کی وہ نواب نظر محمد خان کی لڑکی تھیں اور اورنگزیس تھا کہ اپنے باپ کے بعد سید ریاست بہ متکون ہوں لیکن وہ محدود کردی گئیں انہوں نے اور ان کی مان نے اپنے حق کو حاصل کرنے کے لئے کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا مگر ناکام ہوئیں لیکن اس ناکامی نے ان کے حوصلوں اور ہمتوں کو پست نہیں کیا اور جب ان کے شوہر کا انتقال ہوا تو وہ اگرچہ حقوق وراثت کو حاصل نہ کر سکیں تاہم مختار ریاست ہو کر رہیں اب کہ ہندوستان کا براہ راست ملکہ مغلہ سے تعلق ہوا تو ان کے عزم و حوصلہ کو اور بھی تقویت ہوئی ایک طرف انہوں نے اپنے آپ کو عورت کے قالب میں بیکٹ اری کا بہترین نمونہ بنا کر پیش کیا پھر ناز و اوقات میں اپنے استقلال کو عورتوں کے استقلال کی بہترین مثال بنا کر دکھلایا۔ اُدھر ملکہ مغلہ کی ذات شاہانہ خود ایک وجودِ سوانی تھی ان حالات میں نواب سکندر بیگم نے اپنے استحقاق جانشینی کے متعلق پُر زور اور مدلل طریقوں سے بحث کی اور بالآخر وہ کامیاب ہوئیں۔ اور ۹۔ شوال ۱۱۸۷ھ کو فرمانِ رد اسے ہو پال

قرار دی گئیں اور اس طرح ۳۴ سال کی عمر میں ۳۱ سال مختار ریاست رہنے کے بعد اپنے باپ کی جانشین ہو گئیں۔

انہوں نے اپنی صاحبزادی نواب شاہجہان بیگم کے عقد سے پہلے اس امر کو بھی طے کر لیا تھا کہ نواب شاہجہان بیگم کے شوہر کو اختیارات حکومت تفویض نہ ہوں گے بلکہ خود نواب شاہجہان بیگم آزادانہ حکومت کریں گی اور بلا شرط خاندان ریاست جہان سبھا ہوگا شادی کی جائے گی۔

یہ دونوں مرتبے جو فہمی میں تمام فسادات کا باعث ہوئے اور جن سے مستقبل میں بھی بڑا اندیشہ تھا انہوں نے نہایت قابل تفریف پولیٹیکل قابلیت کے ساتھ طے کر لیا کہ ان شرط سے عودت کے وجود کو جسد بے روح تسلیم کرنے کا جو صریح اقرار تھا اس کو بڑی قابلیت کے ساتھ واپس کر لیا۔

انہوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی تقریبین بڑی فیاضی اور اگلا لغز می کے ساتھ انجام دیں۔ جہادی الاول ۱۳۲۷ھ میں نواب شاہجہان بیگم کے نشر کی تقریب ہوئی چکا سلسلہ غرہ ماہ مذکور سے شروع ہو کر ۱۱۔ حجب تک جاری رہا۔ کئی لاکھ روپے اس تقریب میں صرف ہوئے، امراء و مشرفاء ملازمین ریاست اور ہزار ہا غریب کوزرین خلعت بجاہرتا اور بیش قیمت جوڑے عطا کئے گئے، ہر شب ایک نئے طریقے سے کوچہ و بازار آراستہ کیا جاتا تھا اور آتش بازی چوڑی جاتی تھی۔ ان شہزادوں میں بھوپال میں ہر روز روزِ غمید، اور ہر شب شبِ برات کا عالم تھا۔

نواب سکندر بیگم نے اگرچہ صرف درسی کتابوں کی تعلیم پائی تھی لیکن تدبیرِ مملکت، معاملہ فہمی اور قیافہ شناسی کے اوصاف کا ملکی تربیت فیہی طور پر ہوئی تھی، وہ نہایت حاضر جواب تھیں اور چچیدہ سا بچیدہ عقدہ ذرا سے غور میں اون کی تدبیر سے حل ہو جاتا تھا، وہ فیاض طبع تھیں لیکن ایسے اصول کفایت شکاری کے ساتھ جو ایک

چھوٹے سے چھوٹے گھر سے لیکر بیچ سو بیچ ملکوں کو سہ سبز و شاداب رکھنے کے خیال ہوتے ہیں۔ ایک طرف انہوں نے ملک کے ایک ایک فرسہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اوس کے لگان اور پیداوار کی حالت تحقیق کی، دوسری طرف انہوں نے مستحقین کو بڑی بڑی بیش قیمت جاگیریں بھی عطا کیں۔

وہ غالباً ہندوستان میں پہلی خاتون تھیں جنہوں نے مجامع عام میں تقریریں کیں، انہوں نے سب سے پہلے جبلپور کے دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ یہ تقریر وائس رے ہند کی اوس تقریر کے جواب میں تھی جو انہوں نے نواب سکندر بیگم کو سندھ بیرسیہ عطا کرتے وقت اُن کے احسانات زمانہ غدر کی شکرگزاری میں کی تھی۔

غدر کے بعد ان کو جی، سی، ایس، آئی، کا خطاب ملا اور بعد ازاں خیر خواہی ایک پورا پرانہ گنہ بیرسیہ عطا ہوا۔

عورتوں میں صرف ملکہ مظفر اور نواب سکندر بیگم ہی اوس وقت تک مائٹ بنی تھیں جبلپور، الہ آباد، اور اگرہ کے درباروں میں جو وائس لای ہند نے منعقد کئے تھے شریک ہوئیں، ہندوستان کے بڑے بڑے شہر و مکی سیر کی اور مشاہیر و فضلاء ملاقاتیں ہوئیں، اس سیر و سیاحت کے حالات روزانہ انگریزی اخبارات میں شائع ہوتے رہتے تھے اور دہلی گزٹ میں تو بالالتزام اشاعت ہوتی تھی۔ ان اخبارات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ باضابطہ داخلہ ہوتا تھا مقامی حکام مع مقامی افواج کے استقبال کرتے تھے، ہندوستانی شرفاء اور یورپین لیڈیز اور جنتلیں سب کے سب ان کی ملاقات کے متمنی رہتے تھے اور دل چاہپ ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کی باتیں نہایت ہی ادب اور غور کے ساتھ سنتے تھے۔ جہاں

انکا کیمپ ہوتا تھا وہاں دو دور دور سے اگر خلافت کا اثر و عام ہو جاتا تھا۔

اسی دوران سفر کے حالات میں داخلہ دہلی کے متعلق دہلی گزٹ نے اپنی اشاعت ۲۵ جنوری ۱۹۳۳ء میں حسب ذیل کیفیت شائع کی تھی :-
 ”دہلی ۲۲ جنوری۔ دہلی براگیڈ مع ہرجبٹی کی انیسویں فوج کے آج صبح کو نقل ڈریس میں بیوس ہو کر ہر پائیس سکندریہ کی آت بھوپال جی سی، ایس، آئی، کی تنظیم کے لئے موجود تھا، براگیڈیر (جن کے ہمراہ ایک مشاعرہ اسٹاف تھا) تقریباً ساڑھے سات بجے صبح پہنچ گئے تھے اور آٹھ بجے صبح کو انمیل، توپ سلامی کے سربراہوں کو معلوم ہوا کہ ہر پائیس تشرف لے آئیں۔ جب توپوں کا دھواں تھا ہو گیا تو حسب ذیل کارروائی عمل میں لائی گئی۔

افواج نہایت ہی شاندار طریقے سے روانہ ہوئیں اور انہوں نے اپنے فرائض اس خوبی سے انجام دیے جو نہایت ہی قابلِ تعریف ہے جب تمام افواج نے غلوں آمیز جذبہ کے ساتھ برٹش انداز سے چہرہ دیے، اور عام سلامی کر چکی تو بیگم صاحبہ نے ہوج میں کھڑی ہو کر براگیڈیر سے انکے براگیڈ کی تعریف میں یہ چند الفاظ فرمائے :-
 ”آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا ہے اور اوس سے میرے دل میں جو مسرتانہ خیالات پیدا ہوئے اون کے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ نہیں ملتے میری جس قدر خاطر کی گئی جو میں اوس سے بہت ہی مسرور ہوئی ہوں۔ افواج جیسے تعریف کی مستحق ہیں میں اوس تعریف کو ادا نہیں کر سکتی لیکن گذشتہ زمانہ کی تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی بڑی بڑی رٹن والی جماعتوں کا بھی انگریزی افواج سے مقابلہ نہیں ہو سکتا“

مسئلہ مدین سعادۃ حج مہل کی، اور باوجود رسمہ کی سخت شکلات کے پندہ سو آدمی ہمراہ لیکر کہ سظمہ گین، حج ادا کیا، اور خدا کی نعمتون کا شکر بجالائیں جس طرح کہ ہندوستان میں بہ لحاظ اپنے نظم حکومت اور باعتبار وفاداری و خیر خواہی تاج برطانیہ سب سے ممتاز تھیں اسی طرح تمام والیان ملک میں ہم محترم میں بھی حاضر ہونے کا شرف امتیاز و اولیت انہیں کو حاصل ہوا۔ وہ عقاید اسلام میں راسخ و مستحکم اور اعمال مذہب میں نہایت مستعد و سرگرم تھیں، ان کو اصول و سب سے واقفیت اور فروعی مسائل پر عبور تھا، علا و فضلہ کی مدت دروان تھیں اور شاعر اسلام کا احترام کرتی تھیں اور اتنا احترام کہ جب دہلی تشریف لے گئیں تو جامع مسجد جو پانچ سال سے بند تھی ان کی کوشش سے کھولی گئی، اور خدا سے واحد و ذوالجلال کی پھر تفسیر و عبادت شروع ہوئی، ان کے ہمراہ اس زمانہ کے جو پرنسپل کالج اسی آرٹیکل تھے اس واقعہ کو انہو دوست کے خط میں اس طرح لکھتے ہیں۔

۱۸۶۳ء کے دورہ میں جب کہ میں سیہور سے الہ آباد، بنارس

فیض آباد، لکھنؤ، کانپور، دہلی۔ جے پور و کوڑا پن پال ہوا تھا۔ اس

زمانہ میں دہلی کی جامع مسجد اس تصور پر مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئی

تھی کہ عند ششمہ عین انہوں نے کچھ حصہ لیا تھا، مگر ہر مہیس

نواب سکندر بیگم کی استدعا پر گورنمنٹ آف انڈیا نے مانع نہ بننے

کے لئے عام طور پر مسلمانوں کو اجازت دیدی تھی، اور ہر مہیس کو

اس مبارک جگہ پر عبادت کرنے کا موقع ملا تھا۔

نواب سکندر بیگم ممالک یورپ کے ان سیاحوں سے جو ہندوستان آئے

تھے نہایت خاطر داری اور عزت سے ملتی تھیں۔ چنانچہ ۱۸۶۳ء میں فرانس کا

ایک فوجی افسر کپتان روز ولیمٹ بطریق سیاحت ہندوستان آیا تھا۔ اور

اوس نے تقریباً تمام ہندوستان اور کل دیسی ریستون کی سیر کی وہاں کو حالات کو نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ یہ افسر ہوپال میں بھی کئی مہینے مقیم رہا اور بیان کی تمام درباری اور تمدنی زندگی نیز سوسائٹی کی حالت پر ایک عجیب و غریب تبصرہ کیا ہے، اس نے متعدد مقامات کی نہایت دل چسپ تصویریں بھی دی ہیں جن میں ہوپال کی بھی کئی تصویریں ہیں۔ ان تصاویر میں سب کو دلچسپ تصویر اوس دربار کی ہے جس میں نواب سکندر بیگم اس فرانسیسی سیلج کو منع فرمایا تھا۔ عطا کر رہی ہیں۔ یہ کتاب فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی اور اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ادیشن شائع کئے گئے۔ ہم نے اس کے دو ادیشن دیکھے ہیں اور جہاں اس مصنف کی وسیع النظری کی داد دینی پڑتی ہے وہیں یہ کوتاہ نظری بھی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ دوسرے ادیشن سے یہ یادگار تصویر خارج کر دی گئی ہے۔ شاید ایک مشرقی ملکہ کا کسی یورپین کو خطاب و تمنعہ دینا ایک یورپین پبلش یا مترجم یا پرنٹر کی نظروں میں اچھا نہ معلوم ہوا ہو۔ ہر حال سیلج مذکور کے اوس حصہ ہوپال میں سے ذیل کا بیان جو نواب سکندر بیگم کی متوقع قابلیت کا منظر سے اقتباساً درج کرتے ہیں۔

”ہمارے ہوپال میں وارد ہونے کے دوسرے دن ہم کو ہرنسین سکندر بیگم سے پرائیوٹ ملاقات کا شرف حاصل ہوا درباری سواری بھی گئی تھی کہ ہم کو موتی بگلہ سے محل کو جو شہر کے سرے پر قلعہ کو قریب واقع ہے لے آئے دروازہ پر وزیر اعظم اور دیوان نے ہمارا استقبال کیا ہم زینے پر چڑھ کر دربار کے کمرے میں پہنچے جہاں بیگم ہماری منتظر تھیں، ہمارے پہنچنے پر وہ کھڑی ہو گئیں، ہماری طرف بڑھیں مصافحہ کیا، اور اپنے قریب سوفا پر بیٹھ جانے کو کہا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر یکم ہر طرح سے بہترین نمونہ ایسے ہندوستانی
کاہن جو ہندوستان نے اس صدی میں پیدا کیا۔

بیگم صاحبہ کے ساتھ ہماری پہلی ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی
جس کے درمیان انہوں نے اپنی اور اپنے بزرگوں کی تاریخ نہایت
جوشیلے طرز سے بیان کی اور پھر فوراً ہی ہندوستانی ریکسٹون
کے رسوم و رواج اور سیاسی مصالح کے متعلق مجھے سوالات کئی بھال
کے بعد دوسرا سوال اس قدر تیز ہوتا کہ میں پہلے سوال کا جواب بھی
پورے طور سے نہ دے پاتا، اس کے بعد اپنی صاحبزادی شاہجہان بیگم
سے تعارف نہ کر سکنے پر افسوس ظاہر کیا کیونکہ ادن کے خاندانی
ادن کو حرم میں رکھا تھا اور پردہ کی پوری پابندی کرائی جاتی تھی
اوس کے عوض میں اپنی نواسی سلطان جہان بیگم کو بلوایا جو کچھ
ہشت سالہ پیاری لڑکی تھیں وہ ہماری طرف آئیں اور انگریزی
طریقے سے سلام کیا اور ملین۔ بیگم صاحبہ نے مجھے اوس وقت تک
خصمت نہ ہونے دیا جب تک کہ میں نے موسم بارش کا پردہ گرام
نہ تہلا دیا اور یہ ارادہ نہ ظاہر کر دیا کہ ہو پال میں موسم سرما میں قیام
کردن جیسا کہ میں نے چھوڑ دینا کیا تھا۔ جب انہوں نے سنا کہ
میں اس دربار میں مقیم رہوں گا تو خواہش کی کہ زمانہ قیام میں جو کچھ
ہم کریں گے وہ ابھی طے کر لیا جائے، یہ طے ہوا کہ ہم موتی بنگلہ
قیام کریں گے اور بیگم صاحبہ کے مہمان ہوں گے۔

آخر کار ملازم گلاب پاش لائے اور بیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے
ہم پر گلاب چھڑکا۔ اس پہلی ملاقات کے بعد ہم سرست اور حیرت

بھرے ہوئے واپس آئے۔ محل میں ہمارا استقبال نہایت خلوص کے ساتھ کیا گیا۔ ہم کو درباری لباس میں دیکھ کر بیگم صاحبہ بہت محفوظ ہوئیں اور فوراً شاہی درزی کو حکم دیا کہ ہمارے لئے جوڑے تیار کرے اور اس دن سے ہم محل کے مستقل مہمان ہو گئے، دن بھر ہم بیگم صاحبہ سے سنجیدہ مسائل پر گفتگو کرتے رہے، ممالک یورپ کی طرز حکومت، وہاں کی پیداوار، باشندوں کی مالی حالت اور ہر دور و راج پر اسے زنی ہوتی رہی۔ مجھے تعجب تھا کہ بیگم صاحبہ اور یہ تفصیل پر بحث چینی کر تھیں اور ہر چیز کا اپنی سلطنت سے موازنہ کرتھیں ان کو سیاسی مسائل سے بہت زیادہ حفظان محنت صنعت و حرفت اور تجارت کے مسائل سے دل چسپی تھی سیاسی سوالات انگلیٹڈ، اور فرانس، کی حکومتوں تک محدود تھے جو سوائے ترکی کے جس کا حکمران سلطان اسلام مانا جاتا تھا دنیا میں سب قوموں سے افضل تھیں۔ جب موسم اجازت دینا بیگم صاحبہ کو خاص مقامات کے لئے گھوڑے پر سوار ہوئیں۔ میں اور وزیر عظم اور چوٹا سا اسٹاف ہم چلا ہوتا۔ پہلے ہم نے مدرسون، شفا خانوں، اور یتیم خانوں کا معائنہ کیا بیگم صاحبہ نے مجھے ان مقامات کی انتظامی حالت کے معائنہ کا حکم دیا اور میری رائے دریافت کی میں نہایت غور و خوض کے بعد رائے دیتا میں صحیح رائے دینے کے قابل نہ تھا اور بیگم صاحبہ اپنی فطری تیزی سے رائے پر عمل بھی شروع کر دیتی تھیں جب ہم اپنے معاینوں سے واپس آتے ہوئے بڑی مسجد تک پہنچے تو مسجد کے

کوشکون مین بیٹھ جاتے جہان سے بازار نظر آتا اور زبردست مجمع کا منظر دکھائی دیتا تھا۔

بیگم صاحبہ کہیں ہم سے عجیب عجیب تفصیلیں بیان کرنے سے نہ اکتاتیں۔ انہوں نے مجھے مختلف اقوام کی شناخت بتلائی اور مختلف پیداوار کی تمہارتی خاصیتیں اور قیمتیں سمجھائیں اور اس قسم کی معلومات ہم پہنچائیں۔ مسجد کے ملاعمو ہمارے قریب آکر بیٹھ جاتے اور مذہبی مباحثے شروع کر دیتے تھے۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ سی بات پر یہ ملاکس قدر جوش کے ساتھ بحث کرتے ہیں بعض بعض معج علم کا اظہار کرتے اور عیسائیت پر نہایت سنجیدگی سے گفتگو کرتے تھے۔ یہ مشہور تھا کہ بیگم صاحبہ کو اس مذہب کیلئے اس سے زبردست دل چسپی ہے۔

بیگم صاحبہ ہلکے ملاعمو، ان ملاؤں کے پاس اکیلا چوڑ جاتیں جب ہم نچے ہمراہ مسجد سے اٹھ کر حسین خان کے مکان پر آتے تو گفتگو جاری رہتی حسین خان ہمارا اخیر مقدم نہایت خوشی سے کرتے تھے جب انکا نوکر ہماری آمد کی خبر دیتا تو دروازہ تک پہنچا لے کر آتے۔ ہماری ڈاڑھیوں اور کپڑوں پر گلاب پاشی کرتے، پھر برآمدے میں باغ کی طرف بٹھلاتے، تموہ اور حقہ پیش کیا جاتا، ملا پھر مذہبِ اسلام کے مسائل پر مباحث شروع کر دیتے۔

غرض کہ تمام دن اس طرح سنجیدہ کاموں میں صرف ہوتا تھا لیکن شام کا وقت تفریح کے لئے مخصوص تھا۔ ہم کھانے کے بعد محل پر آتے اور ہمارے چند خاص دوست جو بیگم صاحبہ کے مصاحب تھے پہلی منزل کے

۱۔ بیگم صاحبہ کے پرائیویٹ سکرٹری تھے۔

بڑے کمرے میں بیٹھے ملتے یہ سب خجیدہ لوگ سفید ڈاڑھیوں اور
لبے لمبے خطاب والے تھے، اس جماعت میں وزیر اعظم جو نہایت
تیز عقل رکھتے تھے بیگم صاحبہ کے ماموں چند جاگیر داران ریاست،
اور ہمارے قابل دوست حسین خان شریک تھے، بیگم صاحبہ کے
انتظار میں جو چند گھنٹے حرم میں اپنی صاحبزادی کے پاس گزارا کرتی تھیں
ہر شطرنج اور چوہرے کے کھیلوں میں مصروف رہتے۔

قریب آٹھ بجے فرس پرچہ مبارک کے تقریعی عصا کی آواز بیگم صاحبہ
کی آمد کی خبر دیتی بیگم صاحبہ چند نو عمر لڑکیوں کے ساتھ جنکو انہوں نے
اپنی طرح مشرقی زانسانہ سے آزاد کر رکھا تھا شریفیت لائین، بھوٹی
پیاری بچی سلطانہ جو سونے اور چاندی میں جھللاتی ہوتی ہم سے ملنے دو تھی
بیگم صاحبہ کمرے کے سرے پر سبز مخمل کی مسند پر جلوہ افروز ہوئیں
اور ہر شخص مقررہ قاعدہ کے موافق اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتا میری جگہ حبشیت
ایک مہمان کے بیگم صاحبہ کے دہنے ہاتھ پر تھی تمبوہ کے دور کے بعد
شاہی حقہ لایا جاتا تھا جو اونچائی میں تین فٹ اور قیمتی جواہرات سے
جڑا ہوا تھا چلم میں گڑا کو اور خوشبودار خمیر کا مرکب ہوتا۔ اور ادھر
کچھ شریخ انکار سے رکھے ہوتے تھے۔

میں اپنے ناظرین سے ایک مرتبہ سے زیادہ ناچ کا تذکرہ بیان
کر چکا ہوں اس لئے پھر اس کا اعادہ نہ کروں گا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ
میں نے مردوں کو وہ ناچ ناچتے ہوئے دیکھا جو ہر جگہ عورتوں کیلئے
مخصوص تھا لیکن یہ ناچ مجھے ایسے ملک میں دیکھ کر زیادہ تعجب نہیں تھا
جسکی حکمرانی دولٹوں سے عورتوں کے ہاتھ میں تھی اور دولٹوں تک

اور رہنے والی تھی، یہ بالکل قدرتی امر تھا کہ بیگم جو اپنے ملک کی عورتوں کو مرتفع بنا چاہتی تھیں مردانہ نالج دیکھنے کو ہی حق رکھتی تھیں جو دوسرے راجہ زمانہ نالج دیکھنے کا رکھتے تھے۔

بیگم صاحبہ کو بھوپال کے لباس میں دیکھ کر خوش ہوتی ہیں اور یہی اعزازی خلعت جس سے دربار کی شان ہو کرتی ہی عطا کرنا چاہتی ہیں۔ مقررہ دن کی صبح کو شاہی درزی آیا اور چمکدار لباس پہنا کر دیکھا لباس میں زرین کام کا سبز رشمین کرتا، ارغوانی ساٹن کارو پہلی کام کا پاجامہ۔ کمر بند پاپٹی کا شمشیر کی قبا اور سب سے زیادہ قیمتی سونے کا مریض بستر پر تھا۔

اس طرح مزین ہو کر بیگم شہرگ اور سین خان کاڑی میں سوار ہو کر لوگوں پر لوگ جمع ہو جاتے اور ہم کو سلام کرتے محل کے دروازہ پہنچنے کے روستا کا ایک وفد بدر کر دیو ان بہار انتظار نہایوان نے مجھے گاڑی سے اتارا اور مشرقی طریقے سے اس طرح ہاتھ میں ہاتھ دیکر لے گیا مجھے سہارے کی ضرورت تھی زینہ پر چڑھایا اور بار کے کمرہ میں بیگم صاحبہ اونچے تخت پر جلوہ افروز تھیں اور اون کے شاندار درباری اور گرو کھڑے تھے۔ وہ شاہی لباس جو ہم لوگوں کی طرح تنہا پہنے ہوئے تھیں اور سنہری کلنی جس میں چار پتے اور کالر اور ستارہ جو ستارہ ہند کا نشان تھے زیب تن تھے۔ ہم کو آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک زین لٹاف میں بند فرمان دیکر فرمایا خوش آمدید سرور اور زولیت صاحبہ شمشیر ہادر میں ادب سے جھکا اور دایین جانب اپنی جگہ پر گیا شہرگ کے خیر مقدم کے بعد ہم سب لوگ بیٹھ گئے حقہ لایا گیا اور بیگم صاحبہ



مجھے انگلش سڑی عطا کر کے جس پر بڑا میرا جڑا تھا اس میرے پورے خطاب کو جو عطا کیا گیا تھا پھر دوہرایا۔ اس کے بعد عطر و پان تقسیم کیا گیا۔ اور ہم ان ہی روم کے ساتھ جو آٹھ کے وقت ادا کئے گئے تھے رخصت ہوئے۔

نواب سکندر بیگم حقیقت حیرت انگیز قابلیتیں رکھتی تھیں اور ایک خاص قسم کے دل و دماغ کی طاقتوں اُنھیں وہ ذہانت و فراست اور کمال قابلیت سے خواہ کسی درجہ کا قابل شخص کیوں نہ ہو اسکو مستحضر کر دیا کرتی تھیں اور ہر شخص کے قلب پر ان کی قابلیت کے متعلق نئے نئے نقوش کا سکھ قائم ہو جاتا تھا۔ میجر سموئیل چارٹر میکفرسن ہی ان سلسلہ میں بھوپال کہیں مین پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہو کر آئے تھے۔ نواب سکندر بیگم اور ان مین کاری وغیرہ سرکاری طور پر متعدد ملاقاتیں ہوئی تھیں، ان ملاقاتوں میں میجر صاحب موصوف پر نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا جو اثر قائم ہوا اسکو انھوں نے وقتاً فوقتاً ان ہائیوٹ خطوط میں ظاہر کیا ہے جو انگلستان کے دوستوں اور اپنے عزیزوں کو بیان سے بھیجے تھے چنانچہ مندرجہ بالا دعوے کی تائید میں ایک خط کا ترجمہ ہم یہی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

”بھوپال ایک نہایت خوبصورت اور دل پسند چوٹا سا ملک ہے اور جیسا کہ میرا خیال ہے میں اس کے جملہ حالات کو نہایت پسند کرتا ہوں حال ہی میں مجھے بیان کے دلچسپ و بار بار سے ہنسنے والے کا پہلا موقع ملا۔ او چوٹا کچل بڑے غلیم یورپ کے دوست مہرے مہمان ہیں اس ملاقات میں اور یہی لطف آیا، تمھاری اطلاع کے لئے لکھتا ہوں کہ یہاں بیگات میں جن مین سے کوئی پردہ نہیں کرتی ہیں۔ یہ جملہ امور میں یورپ کی عورتوں کی طرح آزاد ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ ہمارے ساتھ کھانا نہیں کھاتیں۔ ان

مین سے اول شانی ، دوسری والدہ سلطانہ ، تیسری مخدوم سال بیگم مین
 جو سند نشین مین بسند سے مراد مسند ریاست ہے۔ جو تخت کی منزلت ہے
 مخدوم سال والیہ کی عمر ۵۱ سال کی ہے جن کی شادی کا مسئلہ ایک گتھی ہے
 جس کے ٹکھانے مین ہم مصروف ہیں۔ نانی اور والدہ سلطانہ گھوڑے پر
 سوار ہوتی ہیں ، نیزہ بازی مین ماہر ہیں ، اور نشانہ بازی مین کمال
 قدرت رکھتی ہیں یا یوں کہنا چاہئے کہ رکھتی تھیں کیونکہ اب تقاضاے عمر
 اور سے اور اون کی عمر ۶۵ اور ۷۴ سال ہیں۔ والدہ سلطانہ سلطنت
 کے نقطہ نظر سے ایک عجیب عورت ہیں۔ برسوں سے وہ ہر کام کو خود سرنگام
 دیتی ہیں۔ ملک کا کل مالیہ باجمعی ملکہ کی پوری سالانہ ہے جس مین سے نصف یعنی
 گیارہ لاکھ پر تصرف کا ان کو اختیار ہے۔ آٹھ برس مین انھوں نے دس لاکھ
 روپیہ قرض ادا کیا ہے ، اپنے تمام محکمہ کی اصلاح کی ہے ، نظام فوج کو درست
 کیا ہے ، مینا بندوبست کیا یا ہے اور نیا نظام پولیس اور نظام عدالت قائم کیا ہے
 وہ روزانہ دس بار گھنٹے کام کرنے کی عادی ہیں۔ کوئی صلح ایسا نہیں جہاں وہ نہ گئی ہو
 افواج کی قواعد کو وہ خود دیتی ہیں۔ اور قریب قریب ہر سپاہی
 کے ساز و سامان اور اس کی حالت سے خود واقف ہیں ان کی جفاکشی
 نہایت عجیب ہے ، اور سیاسی قابلیت بہت بڑھی ہوئی ہے۔ جیسے
 خیموں سے دو میل کے فاصلہ پر شاہجہان وہ لڑکی جو سند نشین ہے
 مجھے اپنے ہاتھی پر ملی ، تمام اعلیٰ حاکم دین دوز ، مددگار چشم و ضم ہمراہ
 تھے۔ چونکہ مین نے پہلے اطلاع دیدی تھی کہ مین سات بجے صبح آؤں گا
 تمام فوج رات کے دو بجے سے موجود تھی اور فوجوان ملکہ باوجود شہید

۱۔ نواب قدسیہ بیگم ۲۔ نواب سکندر بیگم ۳۔ نواب شاہجہان بیگم ۴۔

سرموج ہونے کے پانچ بجے پہنچ گئی تھی، ہمراہی مین ایک اور خاتون تھیں جن کو مین اپنے مہمان کی ڈس آف سڈ لکٹڈ کا مرادف کہو گا۔ وہ ایک نہایت خوش اخلاق ضعیف خاتون مین وزیر اے ریاست مین سے ایک اعلیٰ وزیر کی بیوہ مین۔ یہ وزیر اداون فرہنسیسی امرا مین سے ایک تہا جس کا خاندان ریاست مین عرصہ سے آباد ہو گیا تھا۔ اسکے بعد دو دربار منعقد ہوئے۔ ایک نوجوان ملکہ کے مکان پر اور دوسرا مردوں کے لئے میرے خیموں مین۔ ہیگات اس مین ہی پس چلن بیٹھی ہوئی سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم ایک بار چاؤ پیئے ان کے باغ مین گئے اور آتش بازی کا تماشا دیکھا اور گانے اور ناچنے کا لطف اٹھایا۔ سکندر بیگم (والدہ سلطانہ) کے انداد گفتگو مین خاص شخصیت پائی جاتی ہے، وہ یورپ کی جہانگیرہ سے جہانگیرہ عورت سے زیادہ گفتگو مین طرار مین، کلام مین سیاسیات اور لوگوں کا ذکر و فکر عجیب ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ ہماری گفتگو بادشاہ اودھ کی پھاڑ پوری مثال محلات کے بارے مین پھر سالو مین کے متعلق ہوئی۔ اور پھر سلسلہ کلام پیش بند و بست کی نظریات اور عملیات کی طرف منتقل ہو گیا، ابھی میری نوک تھارنے کے راز کا ذکر تھا، تو ذرا سی دیر مین ناگپور کے علاقہ کی تملیک کا۔ ابھی یہ دریافت کیا کہ میری عمر کیا ہے اور ابھی اس پر بحث ہونے لگی کہ پانچ سال بعد سینہ بیا کے موجود طریقہ بند و بست مالیات کا کیا نتیجہ ہو گا۔ کبھی کشمیر اور انگلستان کا سوزن کاری مین مقابلہ تھا۔ اور کبھی انگریزی اور عرب فوجی متعلق کی فوجیوں کا موازنہ، گاہ درباری رسوم کی شدید ترین نوعیت پر

گفتگو تھی، اور ناچ کے اثنائے میں آدھے گھنٹہ تک رعیت داری۔
 کسی داری وغیرہ کے متعلق تذکرہ تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا گو یا ہم
 بورڈ آف ریونیو کے ممبر ہیں۔ میں نے اٹھا کر گفتگو میں ذرا پر زور
 طریقہ سے یہ کہا کہ ہر شے کا حصہ بالآخر اس بات پر ہے کہ خواہ کوئی بھی طریقہ
 اوس کا عمل درآمد جیسا ہو گا ویسا ہی نتیجہ نکلیگا۔ گو یا عمل طریقہ
 کی جان ہے کاش کہ تم اوس وقت موجود ہو تین اور دیکھتین کہ
 کس طرح اونہوں نے اپنے وزرا کی طرف دیکھا جو بہت فاصلہ پر
 گرم نم بیٹھے تھے اور بلند آواز سے کہا کہ ”صاحبو! آپ سن رہے ہو یہ
 آپ کے متعلق ہے، عمل ہی ہر شے ہے“ کاش اوس وقت تم
 اون کے سلام کرنے کی کیفیت دیکھتین، یہ اور اس قسم کی گفتگو
 جب ہم چار بیٹے اور گانا سننے باغ میں گئے وہاں بھی ہوتی رہی
 والدہ سلطانہ اپنے افسران ریاست کے انتخاب میں ملکہ ایلزبتھ

کی طرح نہایت عمدہ مذاق کا اظہار کرتی ہیں۔“

نواب سکندر بیگم کی زندگی ایسے گونا گون واقعات پر مشتمل ہے کہ جو کسی
 ایک انسان کی زندگی میں بہت ہی کم پیش آتے ہیں۔ عالم شیر خوارگی میں پاپا
 انتقال، خانہ جنگیوں میں پرورش، اپنے حقوق سے محرومی کا احساس، اپنے
 آپ کو سخت خطرات میں مبتلا پانا، شوہر سے کشیدگی، اور اپنی بیٹی کے آئینہ
 حقوق کی طرف سے پریشانی، بیوگی کے بعد انتزاع ریاست کا خطرہ، یہ ایسے
 واقعات ہیں جن سے صاحب الرائے اور قوی دل مردوں کا عمدہ براہنہ
 بھی نہایت مشکل ہے مگر ان تمام واقعات میں جو ۳۳ سال کی عمر میں رونما ہوئے
 ہر موقع پر ان کے استقلال، بیدار مغزی، اور فراست نے ساتھ دیا اور ایک

ہوشیار جہا دران کی طرح سمندر کی پر شور اور پر خطر موجوں سے اُنہوں نے اپنے جہاز کو سلامتی کے ساتھ ساحل پر پہنچایا، اس کے بعد وہ مختار ریاست یون ملک کی بگڑی ہوئی حالت کو درست کیا اور جو ریاست کہ مقروض تھی اور جس کا خزانہ خالی تھا اس کو قرضہ سے سبکدوش کر کے اس کے خزانہ کو بھر دیا، پھر انہوں نے نظر کی زندگی کو خطرات سے صاف کیا، ندر کے زمانہ میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھا خود مسند نشین ریاست ہو گئے، اپنے حقوق کو حاصل کیا، اور اس طرح بہت پر ۱۲ سال تک اپنی کامیاب زندگی بسر کی۔ اس کے بعد زندگی کا آخری حصہ ملکی حالت سے طمانیت اس کی سرسبزی و بہبودی کے روح افزا نظارے اور خوشی و مسرت کے چھپون اور نعموں میں بسر ہوا، درباروں میں شرکت کی، جدید تہذیب و تمدن کی برکتوں سے فائدے حاصل کئے اور ملک کو ادب سے بہرہ ور کیا، اور آخر عمر میں قادی مطلق، اور احکام الحاکمین کے حرم محترم میں جا کر فریضہ حج اور سجدہ شکر ادا کیا۔ غرض نواب سکندریگیم اگر گھر کے اندر ایک سلیقہ شعار یکم تھیں تو مسند حکومت پر ایک فرزانہ مدبر بادشاہ ثابت ہوئیں وہ جس طرح ملکی اقتصادیات کی ماہر تھیں اُسی طرح اقتصادیات خانگی میں بھی کامل تھیں جس طرح بندوبست مالگزاری کا انتظام ضرب المثل ہوا اُسی طرح انتظام خانہ داری بھی آجکے پال میں مشہور ہے۔ اور فوجی مہموں کے موقع پر ایک باتمدیر سپہ سالار کے اوصاف کو بھی نمایاں کیا۔ جہاں ان کے سینہ میں وہ دل تھا جو زمانہ جذبات و ترجمہ فیاضی کا خزن تھا وہاں اسی دل میں خالد بن ولید اور سلطان صلاح الدین جیسے شیر دل مسلمانوں کے اوصاف بہادری بھی موجود تھے۔

غرض اُنہوں نے زندگی کے (۱۲۵) سال زمانہ کی نیزگیوں اور گوناگون خطرات اور کامیابیوں کے تلاطم اور سکون میں بسر کر کے ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۷ء

۱۲ رجب ۱۲۸۵ ہجری کو اس دنیا سے فانی سے رحلت کی۔

اُن کے انتقال سے ہر جگہ ایک صدمہ عظیم محسوس ہوا، گورنمنٹ آف انڈیا نے غیر معمولی گزٹ کے ذریعہ سے اپنے رنج و ملال کا اظہار اور اُن کے محاسن ذاتی و صفاتی کا اعتراف کیا، انگلستان و ہندوستان کے تمام اخبارات نے غم و الم کے ساتھ اس سانحہ کی خبر شائع کی اور اُن کی قابلیتوں اور سوانح زندگی کے متعلق بڑے بڑے آرٹیکل لکھے جن کو اگر اقتباساً ہی لکھا جائے تو یہی ایک ضخیم جلد تیار ہو سکتی ہو لیکن اُس زمانہ کے کلکتہ کے ہندو پیپرٹ مشہور اخبار نے جو بچاؤ ایک مختصر تذکرہ لکھا تھا جا بجا سے اُس کا اقتباس ہم ترجمہ کریں گے کیونکہ وہ نہایت پر لطافت ہے اور اس میں ذات نسوانی کا ذات الرجال سے کہیں کہیں بہت دلچسپ مقابلہ ہے وہ لکھتا ہے کہ :-

»نواب سکندر بیگم کا انتقال جو گزشتہ مہینے کی تیس تاریخ کو ہوا ہندوستان کے دیسی روسا میں سے ایک بہترین سب سے دانا، سب سے زیادہ روشن خیال اور سب سے زیادہ خوش قسمت ذات کا گذر جاتا ہے۔ ہماری یاد میں کوئی ہم عصر ہندوستانی والی ملک اُس کا مقابل نہیں ہو سکتا جس میں کہ وہ صفات پائی جائیں جو نواب سکندر بیگم میں بدرجہ اتم موجود تھیں، البتہ ہندوستان کے بعض ہندوستانی بے تاج مگر مثلاً نواب سردار جنگل بہادر مراد آبادی و بکھراؤ۔ ممکن ہے اُن سے ہمت ریاست کی فروعات جاننے میں بڑھے ہوئے ہوں اور بے شک دو اول الذکر ان سے عام واقفیت اور قابلیت میں بہت لگے ہیں ہمارا وجہ جیاحی راؤ سیندھیا ایک پیدائشی سنجے ہوئے سپاہی ہیں گو کہ وہ فخر

اپنی نشست گاہ ہی میں دلاور کھلا سکتے ہیں کیونکہ قدرت نے اور اعلیٰ
سیاسی قابلیت کی کمی نے اُن کی مشق کو سیدان پریڈ تنک ہی محدود کر رکھا
ہے۔ یکم ایک حلیم مستقل مزاج عورت تھیں۔ اور پاس عزت میں اپنا
مثل نہیں رکھتی تھیں۔ وہ مرحومہ رانی جھانسی کی طرح ایک مڑھن
مرد نما عورت تھیں مہاراجہ کاجی راؤ ہلکرا ایک اعلیٰ درجہ کے
مالیات ملکی کے ماہرین۔ اور صوبہ شمال مغربی میں مہتمم بندوبست
مقرر کیا جائے تو ضرور ممتاز سمجھے جائیں لیکن وہ (نواب سکند بیکم)
ان سے زیادہ روشن خیال مالیات ملکی کی ماہر تھیں اور گو سب
دالیان ریاست اپنے اپنے نظم و نسق ریاست میں لاجواب تھے
مگر ان سے کوئی نہیں بڑھا۔ کوئی دوسرے مہندوستانی دالیان
ملک خواہ وہ اختیارات شاہی رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں اور
گوان میں سے بعض شریفانہ صفات سے مثل مہاراجہ بیکانیر
اور مہاراجہ رام سنگھ والی بوندی۔ اور مہاراجہ رانا جہالا دھڑ
کاری نہیں مگر ان کی برابر ہی نہیں کر سکتے۔

ہم اس موقع پر بہت سے دالیان ملک مثل مہاراجہ شن گڑھ
قرولی، مہاراجہ پھنس سنگھ والی بس واڑھ، مہاراول اودھ سنگھ
پر تاب گڑھ، راؤ راجہ فتح سنگھ والی کھتری، مہاراجہ کپور سنگھ
والی پنا، سابق نواب ٹونک، اور راجہ جھبوا، اور لالیت وڑا
مثلاً پنڈت روپ نرائن الور، راؤ گنگا دھر راؤ دھوپور خان پنا
میر شہامت علی زلام وغیرہ وغیرہ کا ذکر نہیں کرتے جن کی شہرت
اس وجہ سے کہ ان کو اپنا اشتہار خود دینے کا شوق نہ تھا

پولیسکل سیمٹون کی رپورٹوں سے باہر نہیں نکلی یا جن کی قابلیتوں کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ بڑی ریاستوں میں عمل میں آئیں۔ یا جن کی قابلیتوں کو کسی شدید نقص نے زائل کر دیا یا جو عیش پرستی اور بے رحمی کے باعث مثل مؤخر الذکر کے برعکس حکومت کے فناء اور مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ناکامیاب رہے اکثر قابل مرد حکمران اور بہت سے ناقابل مرد حکمران ہوتے ہیں لیکن صرف عورتیں جو حکمران ہوتی ہیں ہمیشہ قابل ہوتی ہیں مرد اور عورت کی ذہنی اور اخلاقی مساوات کا یہ کیسا بڑا ثبوت ہے کہ اس میں شک نہیں کہ ذہنی تفاوت کی وجہ سے خفیف عدم مساوات بھی ناگزیر ہے مگر یہ بات عورتوں کی تمدنی رتبہ فزائی اور تعلیم کی تائید میں کتنی بڑی دلیل ہے، یہ ایک ثبوت اور دلائل ہے جس پر کہ حکومت ہندوستان اپنے گزٹ میں مرحومہ بیگم کے متعلق ایک تعزیتی مضمون لکھتے ہوئے جس کو ہم گزشتہ اشاعت میں شائع کر چکے ہیں، بجا طور پر لیکن ایسی زبان میں جس میں ادبی خوبی کم ہے اس امر پر زور دیتی ہے اور ہندوستان کے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرتی ہے کہ وہ خود بھی اس طرف سے بالکل غافل نہیں ہے لیکن بیگم بہوپال کو جو آرائشیں اور شکلیں پیش آئیں وہ صرف جنسی نہ تھیں بلکہ وہ نہایت شکل اور دشواری تھیں لیکن وہ ان سب میں سے مردانہ وار گزر گئیں اگ بات کا اہتمام ہے اور جب ہم ان کو آئین امتحان کے قدرتی اور زمانہ کی پیدا کی پٹی مشکلات و موانع سے گزرتا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم ایک روشن

موجودہ کے بالاسے سرستارہ بلند سی کی طرح درختان پاتے ہیں جو ان کے مقابل کے اور اشخاص کے چہروں کو جن کا ذکر اوپر آچکا ہو منورین کرتا، ہم کسی طرح نواب لار جنگ کی مشغلات کو جو سرزمین جید آبادین نظام حکومت کو ورہم کرنے والوں اور غداروں کو خاموش کرنے میں شہ اور ۱۸۵۷ء میں پیش آئین گھٹاکر دکھلانا نہیں چاہتے اور حاشا ہمارا ہرگز یہ منشا نہیں کہ ان کے کارہائے نمایان کی عظمت کو طرح کم کر دین لیکن بحیثیت ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ہونے کے ظاہر ہے کہ ان کے سینہ میں فطری خواہشات کی کشمکش کہ ان کو اپنے آپ کو کس جانب شامل کرنا چاہئے ہو ہی نہیں سکتی تھی علاوہ برین بسا اوقات دربار حیدر آباد کے اون عناصر کو مغلوب کر دینا جو دانا چاہتے تھے اون کو کسی پارنا کا سیلابی ہوئی اور کوئی مشبہ نہیں ہے کہ اگر انگریزوں کا سہارا ان کو حاصل نہ ہوتا تو وہ آج عرصہ سے اس بڑی ریاست پر حکومت کرنے سے محروم ہو چکے ہوتے سینہ بیا د ہلار کو اپنی سلطنت چھل کرنے کی ضرورت نہیں تھی سکندر بیگم کو تخت شاہی کی وارث پیدا ہوئی تبیں لیکن عورت ہونے کی وجہ سے حالات کا اتفاقا صیابی تھا کہ ان کی قسمت میں سوا ایک موبوم نام کے سلطنت کا کچھ بھی حصہ نہ آتا وہ محض اپنے شوہر نواب کی بیگم ہو گئیں جن کو زانخانہ میں احتیاط سے بند رکھا جاتا اور جن کی تمام زندگی بیکارستی اور شیش میں صرف ہوتی، لیکن سکندر بیگم میں ولولہ موجود تھا اور ذاتی قابلیت کے جوہر اس کے معین تھے اور یہ صفات اولوالعزموں کی پہلی نشانی ہیں اور

موت ہی ان کو ان سے عاری کرتی ہے ، چنانچہ انہوں نے عروج پایا اور اول خود کو خاندانی اثرات سمجھنا شروع کیے اور پھر سیاسی غلبہ سمجھنا شروع کیا اور ان پر چل گیا اور ان کے قبضے اقتدار سے خود کو صاف نکال لیا اس کے بعد قائم مقام بیگم کا درجہ چل گیا اور بالآخر ذاتی حق سے خود کو ملکہ تسلیم کر لیا۔

ان کے ہم عصرون میں سے کسی شخص نے اس ذاتی قابلیت اور تجربہ اور اس سے دسویں صدی صبر آزما انتظار علم اور علم مذہبی سے عروج حاصل نہیں کیا۔ ان کی تمنا لائق تو صیغہ تھی ، اور انہوں نے کبھی اپنے حق کو ہاتھ سے نہیں دیا اور جو کچھ کہیں اعلیٰ دانشمندی پر مبنی تھا ، ان کی حالت میں تو ایچ کے مشاہیر میں سے جو اپنی پیش بینی اور وسیع نظری کے لئے مشہور ہیں کم از کم دس میں سے نو جلد ہی کر جاتے اور علامات کا صحیح موازنہ نہ کر سکنے کی وجہ سے خود کو کسی سازش کا شکار بنا لیتے اور برٹش حکومت یا افغان رؤسا یا ہمسایہ طاقتوں یا ریاست بھوپال یا رعایا کے خلاف کسی سیاسی جرم کا ارتکاب کر بیٹھتے لیکن سکنہ بیگم نے خوب جانا کہ کچھ بھی کرنے سے سیاسی طاقت حاصل کرنے کی سہولت امید بھی جاتی رہے گی۔ سکنہ بیگم نے اپنی تقرری کے بجا ہونے کو ثابت کر دیا ان کی حکومت نہایت کامیاب ہوئی اور دیگر ریاستوں سے ہندوستانی کے لئے ایک نمونہ بنی ان کو اس بات کا کہ برٹش حکومت

ان کی جنس کی طرف سے ہنگام ہے ہمیشہ خیال بلکہ لال تنہا جس
ہنگامی کی وجہ سے وہ اب تک اپنے حق سے محروم رہی تھیں
اور ان کی حکومت میں علاوہ اوصفات کے ایک سب سے بڑی صفت
جو کہا جاتا ہے کہ عورتوں کی حکومت میں نہیں پائی جاتی قوت کی
تھی اور ان کا نظم حکومت قوی بنیاد پر تھا اور اس میں ہر پہلو سے
قابلیت اور ہمدردی کا ثبوت ملتا تھا، کوئی محکمہ ریاست کا
ایسا نہ تھا جس کے انتظام کے متعلق وہ خود کو ناقابل سمجھتی ہوں
نہ کوئی محکمہ ایسا تھا جس کے انتظام کو وہ اپنے سے بالا جانتی ہوں۔

لیکن جب وہ وقت قریب تھا کہ وہ اپنے قائم مقامی کے
عہدے سے سبکدوش ہوں، قسمت نے پھر پلٹا کیا، اور ہنگام
میں غدر ہو گیا، اور اس انقلاب اور اس کی آگ کے فرو کرنے میں
بڑے بڑے واقعات پیش آئے۔ جب اس برٹش حکومت کا قیام
جس نے اس کی ہر طرح سے حق تلفی کی تھی معرعت میں آ گیا،
تمام بر اعظم ہند سرکار انگریزی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا، دھلی کا
تخت جس سے کہ دوست محمد خان بانی بہوپال کو اپنی
ابتدائی کامیابی کے مواقع حاصل ہوئے تھے اور جو عرصے سے
خالی تھا، اب خالی نہ رہا، بلکہ آل تیمور کا ایک شخص اس پر
سلط ہو گیا، صوبہ جات آودھ، قرح آباد از سر نو پیدا ہو گئے
جہانسی کی حکومت دوبارہ زندہ ہو گئی، ایک پشتو کابینہ سے پھر
نمودار ہو گیا، اور ایک اعلان جنگ ہر طرف جاری ہو گیا ہندوستانی
فوج نے بغاوت کر کے اپنے افسروں کو مار ڈالا، انگریز مرد عورتیں

اور بچے قتل کر دیے گئے ، اور صوبہ پر صوبہ انگریزوں کے ہاتھ سے نکلنے لگا۔

سکندر بیگم کی رعایا بھی اس جوش میں شریک ہو گئی ، ان کے بعض رشتہ دار خود ان بغاوت کرنے والوں میں شامل ہو گئے ، اور ان کے لئے یہ بہت بڑا لالچ تھا کہ وہ اپنے اُس حق کو جس سے وہ نا انصافی سے محروم کی گئی تھیں بزور حاصل کر لیں ان کو انگریزوں کی ناؤ ڈوبتی نظر آتی تھی انہوں نے اس کی کمال یاوری کی ، یہ ہمارے امکان میں نہیں ہے کہ ہم زبانِ قلم سے اس دانا لئی و تمہیر اور عقلمندی کی داد دے سکیں جو انہوں نے حالات کے سمجھنے میں ظاہر کی ، اور جس طرح انہوں نے اپنے گزشتہ حالات اور اثرات کا جو زمین سے آسمان تک پھیلے ہوئے تھے مقابلہ کیا ، انہوں نے اس بات کو طے کر کے دیکھا کہ ان کو کس جانب ہونا چاہئے ذرا بھی تامل نہ کیا اور ابتر راہی سے انگریزوں کی حمایت صرف لفظی نہ تھی بلکہ عملی تھی۔“



تحریر قلمی بر این نواب کند بر یکم صبا غلہ نشین

بماشا رسیدنی دارد

جلوه نفت است دیدنی دارد

عالم افسانه است و باقی هیچ

حرف ما هم شنیدنی دارد

نواب شاہجہان بیگم

۱۔ جمادی الاول ۱۲۵۲ ہجری مطابق ۲۰ جولائی ۱۸۳۵ء کو تملہ
اسلام نگر میں ولادت مبارک ہوئی سرکار حیدر نشین (نواب سکندر بیگم)
ان کی ہر قسم کی تربیت خود ہی کرتی رہیں اگرچہ اس زمانہ میں آجکل کی طرح طریقہ
تربیت نے ترقی نہیں کی تھی مگر ایک تعلیم یافتہ ماں (جس کو قدرت سے غیر معمولی
ذہانت، استقلال و قابلیت اور بیدار مغزی کا حصہ ملا ہو) جس طرح اپنی اولاد
کی تربیت کر سکتی ہے اسی طرح سرکار حیدر نشین نے تربیت حسانہ داری
غیر ذی تعلیم اپنے ذمہ رکھی، کتابی اور دینی تعلیم کے لئے اس زمانہ کے ممتاز
علماء کو مقرر فرمایا، امور ملکی کی تعلیم کے لئے خاص خاص اراکین ریاست
مقرر کئے اس کے علاوہ سواری اسپ، اور نشانہ بازی کی مشق بھی کرائی جاتی
تھی، غرض کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے اپنی ضد ادا ذہانت، جودت طبع اور شوق
دل چسپی سے بہت جلد یہ مکمل مراحل تعلیم طے کر لئے۔

دسمبر ۱۲۵۲ء میں (نواب جہانگیر محمد خان کے انتقال ہو جانے کے بعد
رسم بھوپال کے مطابق ان کی سند نشینی بھی اسی طرح منظور کی گئی جس طرح نواب
سکندر بیگم کی ہوئی تھی یعنی جس وقت ان کی شادی ہو جائے گی تو ان کا شوہر
رئیس ہوگا) سند نشین ہوئیں۔

جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو اودن کی شادی کے لئے بہت تلاش و
جستجو اور غور و خوض کے بعد بخشی باقی محمد خان نصرت جنگ سپہ سالار سپہ سالار

انتخاب کیا گیا جس میں ذاتی و موروثی طور پر رئیس و ریاست کی وفاداری کے اعلیٰ جوہر تھے۔

گورنمنٹ سے منظوری ہو جانے اور اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ وہ برائے نام نواب رہیں گے ۱۱۔ ذیقعدہ ۱۲۸۵ ہجری کو شادی ہوئی، شادی کو چند سرکار خلد مکان کو عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لینے کا استحقاق حاصل ہو گیا، لیکن مسند نشینی سے پہلے نواب سکندر بیگ صاحبہ (خلد نشین) نے گورنمنٹ برطانیہ سے اپنا حق واپس لینے کی کوشش کی اور واقعات و مستحکم دلائل سے ثابت کیا کہ ریاست کی فرمان روائی جائز طور پر میرا حق ہے، گورنمنٹ نے سرکار خلد نشین کے دلائل تسلیم کر لئے لیکن مشکل یہ تھی کہ نواب شہجان بیگ صاحبہ (سرکار خلد مکان) ہاٹھ رئیس ہو چکی تھیں اس لئے گورنمنٹ نے اس کا فیصلہ اس سرکار خلد مکان کی مرضی منجمد کر دیا، سرکار خلد مکان نے اس موقع پر سعادت مندی و خیرانہ محبت اور فراخوصلگی کا ایسا نمونہ پیش کیا جس کی نظیر شکل سے مل سکتی ہو آپ نے بلا تامل اپنی مان کے حق کو اپنے حق پر ترجیح دی اور نہایت خوشی کے ساتھ استحقاق حکومت سے دست بردار ہو گئیں۔ ۲۷۔ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ = ۹ جولائی ۱۸۶۸ء روز جمعہ کو نواب سلطان جہان بیگ کی اور ۱۲ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ کو نواب سلیمان جہان بیگ کی ولادت ہوئی۔

۱۳۔ محرم ۱۲۸۵ ہجری کو نواب سلیمان جہان بیگ کا انتقال ہو گیا ۱۲۸۵ھ میں نواب امراؤ دولہ باقی محمد خان بہادر نصرت جنگ نے رحلت کی۔ ۱۳۔ ربیع ۱۲۸۵ھ کو نواب سکندر بیگ صاحبہ نے وفات پائی اور غبرہ شعبان ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۶ نومبر ۱۸۶۸ء کو ایوان موتی محل میں نواب شہجان بیگ مسند آراء ریاست ہو گئے۔

نواب شاہجہان بیگم ۲۹ سال کی عمر میں بیوہ ہو چکی تھیں اور ۳ سال تک بحالت بیوگی مہمات ریاست میں مصروف رہیں۔ جب وہ ڈیوک آف اڈنبرا سے گلگتہ ملاقات کرنے گئیں تو اوس وقت کے پولیٹیکل ایجنٹ اور کرنل رچرڈ ایجنٹ گورنر جنرل کے مشورہ سے نواح ثانی پر آمادہ ہو گئیں کیونکہ اس وقت کرنل ایجنٹ ایک قابل اعتماد شیر اور مددگار کی ضرورت تھی اور عمر کے لحاظ سے لازم تھا کہ ایسا مشیر اور مددگار شو بہر ہی ہوا اسلئے مولوی جمال الدین خان صاحب المہم ریاست کے مشورہ سے مولوی سید صدیق حسن خان صاحب کو انتخاب کیا گیا اور ۱۷ صفر ۱۳۲۷ھ مطابق ۸ مئی ۱۹۰۸ء کو اون سے نواح ہوا۔ نواب شاہجہان بیگم کی سفارش و کوشش سے ان کو نواب والا جاہ مہم الملک کا خطاب اور غلعت فاخرہ سرکار انگلشیہ سے مرحمت ہوا اور ان کا مرتبہ نوابان ہویال کے تسلیم کیا گیا۔ پھر دربار دھلی کے موقع پر ۱۷ فروری کے مقرر ہوئے۔ سلج چٹنگ ۱۳۲۷ھ مطابق ۲۰ فروری ۱۹۰۸ء کو اون کا انتقال ہو گیا۔ اور پچھترہ بیس سال کے بعد نواب شاہجہان بیگم دوبارہ بیوہ ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم اپنی ولیہدی کے زمانہ میں اگرچہ ریاست کے مختلف کام جن کو سرکار خلد نشین تفویض فرمایا کرتیں اسجام دیتی تھیں لیکن سفر جاز کو دوران میں وہ اوس کونسل کی مستقل صدر رہی تھیں جو سرکار خلد نشین کی غیبت میں انتظام ریاست کے لئے مرتب ہوئی تھی جب وہ صدر آراء سے ریاست ہوئیں تو

۱۵ نواب صدیق حسن خان بہت بڑے عالم تھے تقریباً ستو سے زیادہ کتابیں انکی مصنف اور مؤلف ہیں علما کی بڑی قدر کرتے تھے انکی کوشش سب سے نمایاں کتابیں طبع ہوئیں نسب میں سادات نبی فاطمہ سے تھے ان کے جد اعلیٰ سید جلال بخاری محمد مہربان جہان گشت تھوٹا و دادا نواب سید اولاد علی خان بہادر نورجنگ سید آباد کے امیر اور جاگیر دار تھے

ہر کام کے متعلق اون کو تجربہ تھا اور تمام جزوی و کلی امور ریاست کا علم کبھی تھین
 فطر تابد اور مزاج اور مادتا جفاکش تھین علمی قابلیت بھی کافی تھی نہایت سیر اور مغزی سے
 حکمرانی شروع کی سرکار خلد نشین کے مختلف سفرون اور اخیر زمانہ کی ناسازی مزاج
 کے باعث جو کام پڑا رہ گیا اوس کا تصفیہ کیا جدیدہ اصلاح میں کہیں ہر ضلع کے
 کئی دفعہ دورے کئے بہت سے ٹیکس معاف کئے قوانین میں اضافہ ہوا۔ اور
 اصلاح کی گئی ایک مستقل محکمہ وضع قوانین کا بنام تنظیمات شاہجہانی قائم کیا،
 عدالتی اختیارات کی تقسیم کی گئی۔ امن و حفاظت عامہ کے متعلق وسیع
 انتظامات کئے گئے۔ حفظان صحت کے متعلق خاص توجہ کی۔ تحصیل میں ایک
 ایک طبیب مقرر کیا، اور حسب ضرورت ڈاکٹری شفا خانے جاری کئے۔ شہر
 خاص میں ایک بڑا شفا خانہ "ہنر اہل ہائیس پرسنل ف ویلرز" کے نام سے اور
 عورتوں کے لئے ایک مخصوص شفا خانہ "ایڈی لینڈ ڈون" کے نام سے قائم کیا،
 اور اس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی انتظام کیا چچک کے ٹیکہ کا باقاعدہ انتظام
 فرمایا اور عام ترغیب کے لئے اون بچوں کے واسطے جو یکہ لگائیں انعام تر کیا گیا
 رعایا کے طبیبان کی خاطر صاخرادی بلقیس جہان بیگم (نواسی) کے ٹیکہ لگایا۔ ہڈیوں
 کے لئے سیہو میں ایک شفا خانہ اور کان تیار کر لیا۔ مدرسہ سلیمانہ جو نواب
 سلیمان جہان بیگم صاحبہ کی یادگار تھا اوس کو ترقی دی اور ہائی اسکول بنا کر
 کلکتہ یونیورسٹی سے منجی کر لیا۔ اپنے والد کے نام سے مدرسہ جہانگیرہ جاری کیا
 جس میں صرف قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی اور اس کے متعلمین کے لئے وظائف
 مقرر کئے۔ صاخرادی بلقیس جہان بیگم کی یادگار میں لاوارث اور یتیم بچوں کی
 پرورش و تعلیم کے لئے مدرسہ بلقیسی قائم کیا مخصوص تعلیمی کتابوں کے لئے مطبع شاہجہانی
 قائم کیا گیا۔ اس مطبع سے ایک اخبار بھی شائع ہوتا تھا، ایک نہایت رفیع شان

سراے سرکار خلدیشین کے نام سے تعمیر کرائی چوٹیشن کے قریب واقع ہے۔ بلکہ غلطہ کی جوہلی کی خوشی مین اون حصوں کے سیراب کرنے کے لئے جہان داٹر و کسح پانی نین پہنچتا تھا قرب و جوار کے دیہات کی آب پاشی کے واسطے ایک نہر نکالی اور بہ کثرت مہل، گھاٹ، اور کنوئین بنوائے سلسلہ تار برقی قائم کرایا، اور اوجین، بھوپال، جھانسی، اور انارسی کے مابین اجرا ریلوے مین شرکت کی جس سے علاوہ سفر اور تجارت کی سہولتوں کے ہر سال تین چار لاکھ روپیہ اڑھا ریاست کو منافع ملتا ہے مگر کون مین توسیع کی، ڈاک بجلی تعمیر کئے غریبوں اور ناقابل کار اشخاص کی امداد (بصورت نقد و جس) کے لئے محکمے قائم کئے۔

عمار تون سے اون کو خاص شوق تھا اور اپنے زمانہ میں بہت سی عمارتیں بنوائیں جن کی فہرست ہنایت طولانی ہے، صرف بڑی بڑی عمارتوں کا تذکرہ اس سلسلہ میں کیا جاتا ہے۔

شاہجہان آباد میں تاج محل، عالی مندر اور بے نظیر اپنی اہمیت اور ضروریات کے لئے تعمیر کرایا، ان کی تیاری تکمیل پر بنے دریغ و مہم جوئی اور ہر حالت و حیثیت سے یہ نہایت خوبصورت اور عالی شان عمارتیں تیار ہوئیں تاج محل حضورِ محمدؐ کی سکونت کا خاص محل تھا، اس کا دروازہ لالہ کا ہے اور اس قدر چڑا ہے کہ اس میں چوڑی باسانی گہرہ سکتی ہے۔ اس محل میں متعدد کمرے اور ہر کمرہ مختلف رنگوں سے رنگا ہوا رہتا تھا جس میں اسی کے رنگ کے مطابق فرنیچر آراستہ کیا جاتا تھا، اپنے اعلیٰ مذاق کے لحاظ سے اس محل میں ایک عمارت سادہ و بھادون کے نام سے تیار کرائی تھی جو نہایت تفریح کی جگہ تھی۔

سلسلہ محل میں ایک پائین باغ لگایا اور اس میں دو درجے قائم کئے،

ادپر والے درجہ میں ایک عمارت ۶۴ محراب کی عالی منزل کے نام سے موسوم ہے عمارت کے سامنے میدان ہے جو مختلف قسم کے خوشنما گھلون سے آراستہ ہے ایک طرف لکڑی کی چند دکانیں بنوائی گئی ہیں جس میں مینا بازار لگایا جاتا تھا، حصہ زیرین میں مختلف قسم کے بیوون اور پہلون کے درخت ہیں بیچ میں دو گول بنگلے اور شمالی جانب ایک بڑی چپت ہے۔

ایک سنگین فرن ہوس بھی ہے جس میں متعدد فواری لگے ہوئے ہیں اور انگو کی ہبل چڑھی ہوئی ہے۔ اس میں ایک گیلری اور شہ نشین بھی ہے جس پر چڑھنے کے لئے بیچ و بیچ سیڑھیاں ہیں یہاں سے باغ اور فواروں کا لطف حاصل ہوتا ہے احاطہ عالی منزل سے باہر مغربی جانب اپنی دلچسپی کے لئے ایک نہ بازار بنوایا جس کا نام بیروین بازار رکھا۔ نئی آبادی میں عام طبقہ عایا کو بھی مکانات بنانے کی ترغیب دی، زمینیں عطا کیں اور روپیہ کی مدد فرمائی جس سے رعایا کو مکانات کا بھی سلسلہ قائم ہو گیا، مغرب و شمال اور جنوب کی جانب فصیل تیار کرائی۔

ان عمارات کے قرب و جوار میں نواب منزل۔ بارہ محل۔ امیر گنج قیصر گنج۔ مغل پورہ خواص پورہ وغیرہ چند محلے ہیں جن کے مکانات ایک خوشنما سلسلہ میں بنے ہوئے ہیں جو اعلیٰ ارکان اور انخوان ریاست سے لیکر برجستہ و طبقہ کے رہنے کے لئے موزوں ہیں اور وہ ہر طبقہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر بنا دیے گئے ہیں ایک بڑے رقبہ اراضی پر نور محل کی نہایت شاندار عمارت تیار کر لی جس نے شاہجہان آباد اور شہر کو بالکل ملا دیا ہے۔

اس حصہ آبادی میں مغرب کی طرف ایک چوٹا پہاڑ واقع ہے اوپر ایک نہایت وسیع عید گاہ بنوائی جس میں زمانہ حصہ بھی رکھا گیا۔ جہانگیر آباد میں جو نواب جہانگیر محمد خان بہادر مرحوم کی قلعہ کی ہوئی آبادی ہے کارخانجات بہت

کے مکان تیار ہوئے اُسی کے قریب بہاڑ پر حیل کی سنگین عمارت بنی جہاں گیارہ
سے نصف میل اور آگے کرنل وارڈ کے رہنے کے لئے جو یہاں وزیر تھے ایک
کوٹھی بنوائی گئی جس میں اب پولیٹیکل افسروں اور معزز یوروپین مہمانوں کا قیام ہوتا ہے
یہ عمارت جوال کوٹھی کے نام سے مشہور ہے نہایت خوب صورت اور وسیع ہے۔
وکتور یہ لائف رز کی خوشنما بارکین شاہجہان آباد کے قریب بنوائی
ان دونوں آبادیوں کو ایک بازار نے متصل کر دیا ہے ان ہی بارکون کے
قریب فصیل کے اندر باڈی گارڈ کے سوار دن کی لینین تھیں۔

اگرچہ تقریباً تمام فرمانروایان ہوپال نے مساجد تیار کرائیں لیکن
سرکار عالیہ کی بنوائی ہوئی مسجدیں سب سے زیادہ ہیں ان میں سب سے زیادہ
عظیم الشان، وسیع اور بلند مسجد ہے اس کا نام تاج المساجد ہے اور
یہ مسجد بالکل جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر تعمیر کی گئی ہے۔

زمانہ مسجد کے بھی دو حصے نہایت خوب صورت ہیں ہوپال اور آگرہ کا
پتھر استعمال کیا گیا ہے ستونوں اور جگلوں پر نہایت نفیس نقش و نگار میں الانون
کے کتبے سنگ مرمر پر سنگ موٹی سے پتھر کاری کر کے تیار کئے گئے ہیں
غرض یہ مسجد اپنے مانی کے حوصلہ اور مذہبی عظمت کی نظر سے۔

ڈاک خانہ کا باقاعدہ انتظام کیا جس میں ریاست کے ٹکٹ چارج تھے
قواعد نافذ ہوئے قیدیوں کو صنعتی کام سکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ بہت
کی کٹال میں اُنکا خاص مکہ مسکوک ہوتا تھا لیکن ۱۹۲۷ء میں جب گورنمنٹ
ہند کے مشورہ اور ایما سے سکھ کا جدید انتظام ہوا تو ریاست کی دارالضرب بند
ہو گئی۔ ایک کاشن مل بھی جاری کی۔

۱۹۲۷ء سے ۱۹۲۸ء تک ریاست کو تین قحطوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔

اور سنہ ۱۹۰۷ء کے قحط نہایت سخت تھے ان قحطوں کی مصیبت کو کم کرنے کوئے
نواب شاہجہان بیگم نے نہ صرف امداد ہی کام ہی جاری کی بلکہ خزانہ سے
رعایا کو مختلف صورتوں میں اتنی امداد دی کہ جس کا خزانہ تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔
فوج کی اصلاح پر بھی خاص توجہ کی اور اگرچہ اون کو بجز قدر کے حالات
دیکھنے اور معلوم کرنے کے کوئی اور فوجی تجربہ نہ تھا لیکن نظری دیکھی اور شوق سے
اس صیغہ میں بھی ترقی دی، انہوں نے فوج کی تنخواہ میں اضافہ کیا، باڈی گارڈ
کی اصلاح کی اور اسکے لئے خوشنماوردی منتخب کی، عربی گھوڑے داخل کئے
بیلوں کے توپ خانہ کی جگہ عمدہ قسم کے ویلر گھوڑوں کا توپ خانہ بنایا۔ قلعہ
فتم گڑھ میں میگزین قائم کیا۔ انہوں نے کلکتہ کے قیام کے زمانہ میں سلج خانہ کو
دیکھا تھا اور بہت پسند کیا تھا۔ بھوپال اگر خود ایک اچھے خانہ قائم کیا اوس میں قسم قسم کے
اسلحہ نہایت قرینہ سے رکھوائے۔

ملکی اور جنگی فوج کو جداگانہ حصوں میں تقسیم کر کے اون کے علاوہ علامہ ہنر
مقرر کئے فوجی لائیون کی تجدید کی۔ فوج میں بالکل معمولی قسم کا باجہ تھا اسکی جگہ عمدہ
بینڈ رائج کیا فوج کی سپشن کا قاعدہ مقرر کیا۔ ضعیف اور ناقص لاعضاسپاہیوں کی
پرورش کا خاص انتظام مندرمایا۔

سنہ ۱۹۰۷ء میں جب لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف ہو پال تشریف لائے
تو فوج کا معائنہ کر کے بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف کی۔

سنہ ۱۹۰۹ء میں پانچ سو سو اردن کا امپیریل سروس ٹروپ قائم کیا جو بہت

اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان سے مرتب کیا گیا۔

امور مذہبی کا ایک جدید محکمہ قائم کیا۔ کئی لاکھ روپیہ صرف کر کے شہر کی
اکثر مسجدوں کو نچتہ کرادیا۔ ملک محروسہ کی ہر ایک مسجد میں امام مزدون،

چاروبکش مقرر ہوئے جو پنج وقتہ اذان و جماعت کے اہتمام رکھنے کے ذمہ دار قرار دیئے گئے روشنی اور جانمازوں کا اور جاڑوں میں گرم پانی کے واسطے ہر مسجد میں لکڑی مندرہم کئے جانے کا انتظام کیا شہر کی تمام ساجد کی نگرانی کیلئے ایک اندر کا متمم ساجد کے نام سے اور ضروری عملہ کا تقرر عمل میں آیا ماصیم میں جو حفاظت کے تراویح میں کلام مجید ختم کریں اور کو الخام اور حاضرین کو شیرینی اور کھانا تقسیم کیا جانا اور دیگر تمام مصارف کا جو ساجد کے لئے ضروری ہیں ریاست سے عطا کیا جانا منظور فرمایا سرکار غلہ نشین کے زمانہ سے حرن شریفین میں غربا کو کچھ امدادی وظائف دیئے جاتے تھے اُن میں اس قدر توسیع کی کہ ان کے انتظام کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کرنے کی ضرورت ہوئی اور ہر سال ایک قافلہ سرکاری خرچ سے جانے لگا۔

حصول ثواب و رتبہ کے لئے ایک ختم خانہ قائم کیا جس میں متعدد اشخاص محض اسلئے ملازم رکھے گئے کہ وہ اوقات معینہ پر متن آن مجید کی تلاوت کرتے رہیں اور احادیث نبوی کا ورد رکھیں، مسند آرائی ریاست سے قبل سرکار غلہ نشین کے ساتھ، جبل پور، الہ آباد، اور آگرہ کے درباروں میں شرکت کی تھی، اور ہندوستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے بہت سی نئی باتیں اور تجربات حاصل کئے تھے، اس کے بعد کلکتہ میں ڈیوٹنٹ اڈنبر اور گورنر جنرل سے ملنے تشریف لے گئے۔ اور کلکتہ کے عجائب و غرائب کا ملاحظہ کیا۔ سلسلہ اعین لارڈ نارٹھ بروک سے بمبئی میں ملاقات کی اس موقع پر ایک بڑا اور بار عطا کیے خطابات منعقد ہوئے والا تھا اس دربار میں ونگو بی۔ بی۔ سی۔ ایس۔ ایم کی خطاب دیا گیا تھا۔ بمبئی سے سورت اور احمد آباد تشریف

لے گئیں اور وہاں کی یادگاروں کو دیکھا۔ میں ہزار ایل ہائیس پرنس آف بڑ (ہزار پریل مجسٹٹی کنگ ایڈورڈ) کی ملاقات کی اور ان کے استقبال میں شریک ہوئیں۔ ملاقات کے موقع پر مخالف کا بھی تبادلہ ہوا ان مخالف میں خود سرکار و دیگر کی دست کاری کی بھی بعض اشیائے نادرہ تھیں۔

۱۸۷۷ء میں دربار قیصری کی شرکت کی غرض سے دہلی قیصر لے گئیں چونکہ اس زمانہ میں پردہ میں رہتی تھیں اس استقبال میں شدت سے مستثنیٰ فرمائی گئیں ملاقات کے موقع پر لارڈ لٹن نے تاج ہند کا متف اور ایک نشان دیا جو ملکہ معطرہ نے نواب شاہجہان بیگم کو مرحمت فرمایا تھا اس موقع پر لارڈ لٹن نے ایک مختصر تقریر کی جس میں کہا کہ۔

”یہ نشان اور تحفہ آپ کو دیتے ہوئے میں بہت مسرور ہوں اور امید ہے کہ آپ اس کی عزت کریں گی۔ اور آپ اور آپ کے جانشین بطور یادگار و دوستی قیصرہ ہند رکھیں گے اور آپ ان کو ایک یادگار اس دربار شاہنشاہی کی جس میں ملکہ انگلستان و ہندوستان نے خطاب قیصرہ ہند اختیار کیا ہے تصور کرتی رہیں گی اور جب کہی یہ نشان کہولا جائیگا تو تخت انگلستان اور آپ کے راسخ العقیدت اور شاہی خاندان میں جو رابطہ اتحاد سے صرف وہی آپ کو یاد نہیں آئے گا بلکہ بیات بھی یاد آئیگی کہ دولت علیہ انگلشیہ کی عین تنہا

کہ آپ کا خاندان ہمیشہ طاقتور اقبال مند اور قائم رہے ۛ

اسی تقریر میں نواب صدیق حسن خان کی سلامی و استقبال کے متعلق بھی اعلان کیا سرکار عالیہ کو علیا حضرت قیصرہ ہند کی طرف سے ایک کپڑ



THE SHAH JEHAN BEGUM.

بیگمات بھوپال کے عطا کی گئی جو جھنڈا کر اس موقع پر عطا ہوا تھا اس کے پھریرے پر حضورِ مہر و وحی کی اسستد عاے قلہ فتح کر رہ کے ایک برج کی شکل بھی بنا دی گئی تھی جو خاندانِ بھوپال کی قوت و عظمت کی ایک یادگار ہو۔

۱۸۸۲ء عیسوی میں لارڈ کرپن کے زمانہ میں پھر کلکتہ کا سفر کیا اور پشپور تک قیام رہا۔ پھر ۱۸۸۳ء میں شملہ اور ۱۸۸۴ء میں کانپور میں لارڈ لینڈون سے پراسٹوٹ ملاقاتیں ہوئیں۔

۱۸۸۵ء میں لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف عساکر ہند اور ۱۸۸۶ء میں لارڈ لینڈون و الیسرے ہند بھوپال میں آئے ریاست کو یہ پہلا موقع و الیسرے کی مہانداری کا تھا اس موقع پر اگرچہ نواب صدیق حسن خان کو انتقال کا صدمہ نازہ تھا تاہم نواب شاہجہان بیگم نے بڑی حوصلہ مندی اور بڑے اعلیٰ چہانہ پرستی قبول و مہانداری کا انتظام کیا۔ اس کے علاوہ شہر کی آرائش و پرہتگی ایسے سلیقہ اور نفاست سے کی گئی تھی جو اپنی نظیر آپ ہی تھی۔ سیٹ ڈنر میں نواب شاہجہان بیگم نے اپنی تقریر میں نہایت فصاحت اور جوشِ مسرت کے ساتھ و الیسرے ہند کا خیر مقدم کیا اور جامِ صحت کی تحریک کی لارڈ لینڈون نے اپنی جوابی تقریر میں نواب شاہجہان بیگم کی بیدار مغزی اور ریاست بھوپال کی وفاداری وغیرہ کا ذکر کیا۔

پھر ۱۸۹۲ء عیسوی میں لارڈ لینڈون اسٹیشن سے گزرتے ہوئے چند گھنٹوں کیلئے مہمان ہوئے۔ ۱۸۹۵ء میں لارڈ ایلگن اور ۱۸۹۹ء میں لارڈ کرن مہمان ریاست ہوئے۔ مثل سابق ان کی مہانداری کا انتظام ہوا، معمول کے مطابق ڈنر پر تقریریں ہوئیں اگرچہ اون تمام تقریروں میں قابلیت و بلندی اور ہمدردی رعایا کا اعتراف ہے، لیکن اس موقع پر لارڈ کرن کی تقریر

کا وہ حصہ خاص طور پر درج کیا جاتا ہے جس میں شکریہ مہمانداری اور اوصاف ذاتی کے بیان کرنے کے ساتھ حکومت نسوان کے متعلق اظہار خیال کیا ہے۔

”یورٹھس لیڈیروز بٹلین! سرکار عالیہ سیکم صاحبہ بہوپال کو جن کی ہمانی کی مسرت آج کی رات ہم سب کو چاہی ہو فصیح البیانی کی جو صفت نمایان قدرت سے عطا ہوئی ہو وہ ان کی فیاضانہ ہمانی کی صفت کے کچھ کم نہیں ہو۔ انہوں نے میری اور لیڈی کرزن کے جامِ مسرتی تجویز فرمانے میں جن محبت آمیز الفاظ کا استعمال فرمایا ہے وہ ایک ممتاز ہندوستانی ریاست میں ہمارے پہلے پہل سرکاری دورہ کرنے کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھے گا۔“

مجھے اس بات کے خیال کرنے سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ جس خاص ریاست نے ہماری ساتھ ایسا برتاؤ کیا ہے اس کی فرمان رواہہ بیسہ بین جنہوں نے اس خاندانی رکوش کے برقرار رکھنے کے علاوہ جو تاج برطانیہ کے ساتھ ان کی والدہ ماجدہ کے وفادارانہ برتاؤ سے ممتاز ہو گئی ہو۔ اپنے تیس سال سے زائد کے زمانہ حکومت میں یہ کاٹا ایک ایسے طرزِ انتظام کی شہرت چلی گئی ہو جو روشن خیالی اور خلقِ اللہ کی بھی خواہی ہو مبنی ہو۔ اگر اتفاقاتِ مشیت سے فرائضِ حکمرانی ایک عرصت کے ہاتھ میں آجائیں تو یہ کوئی ضروری اور لازمی بات نہیں ہو کہ عمانِ حکومت ضعیف و تنوں مزاج اشخاص کے سپر ہو جاے اس امر کا ثبوت ہمارے اپنے پیارے بادشاہ حضورِ ملکہ معظمہ قیصر ہند دامت سلطنتہا کے حالاتِ زندگی سے مل سکتا ہے

اور نہ ہم ایسی نادار حالت کا نمونہ اگرچہ اس سے کسی قدر مختصر درجہ پہلو
ان دونوں بیگمات کے حالات میں جن دونوں نے نصف صدی
سے زیادہ ریاست بہوپال پر حکومت کی ہے پانے سے ناکام سکھ
سرکار عالیہ کی والدہ ماجدہ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں نہ تنہا
اپنی وفاداری گورنمنٹ کے کمانے سے مشورہ نہیں بلکہ وہ ایک قابل
حکمران کی حیثیت سے ممتاز رہی ہیں۔ اسی طرح بیگم صاحبہ کفار
حکومت انتظامی تیز راورداتی فیاضی کے بہت سے کاموں کیلئے
یادگار ہو گئے علاوہ اسکے اس تقریر سے جو انہوں نے ابھی فرمائی تھی
میں یہ نتیجہ نہایت مسرت سے ہتھ پکڑتا ہوں کہ ان کو اپنی علیا
کی فلاح و بہبودی سے جو سرگرم محسوس ہے وہ کچھ ہی ختم نہیں ہوئی
بلکہ وہ اب بھی ان کے فائدہ دہانی کی تجاویز سوچتی اور ان پر
عمل کرتی رہتی ہیں۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ان کی ریاست
کی خوش حالی کا سبب ہوگی ۛ

اگرچہ ہمیشہ سلطنت ہند کے تمام قائم مقاموں پرنسپل ایجنٹوں سے لے کر وائسرائے
ہند تک نے نواب شاہجہان بیگم کی وفاداری اور قابلیتوں کا اعتراف کیا ہے اور
نواب شاہجہان بیگم نے مدت الم سلطنت برطانیہ و مذات شاہی کی وفاداری و عقیدت
میں اپنے عمل سے خلوص و صدق کا اظہار کیا لیکن عرصہ سے یہ عرصہ تک یہاں
گذر جس میں نواب شاہجہان بیگم اور اس زمانہ کے ایجنٹ گورنر جنرل سر پل
میں سخت کشیدگی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر ریاست اور گورنمنٹ کے تعلقات پر ہوا
ریاست میں گورنمنٹ کی ایک عرصہ تک مداخلت رہی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ عقد کردہ
نواب صدیق حسن خان کو روز بروز امور ریاست میں دخل و اقتدار ہوتا گیا لیکن

سیاست اور حکومت کا دماغ نہیں رکھتے تھے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا بدولتی انتظام ملک میں خرابی پڑی، اغوا و اراکین ریاست سے بگاڑ ہوئے، مل (نواب شاہ جہان بیگم) بیٹی (نواب سلطان جہان بیگم) میں کشیدگی ہوئی۔ اور نواب شاہ جہان بیگم ان تمام مسترتوں سے جو اولاد کی ذات سے وابستہ ہوتی ہیں محروم ہو گئیں۔ رفتہ رفتہ بھٹی ورز پٹنسی سے بھی تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ اون کی تفضیلات میں سے بعض کتابوں کے اندر کچھ ایسے بیانات درج تھے جن کو سیاست مملکی کے خلاف سمجھا گیا۔

بالآخر گورنمنٹ نے ان تمام امور پر توجہ کی اور وزیر ہند کی منظوری سے یہ حکم صادر کیا کہ :-

”بوجہ بد انتظامی بھوپال اور ظلم کے جو ریاست کی رعایا پر بوجہ مداخلت صدیق حسن خان شوہر بیگم صاحبہ کے ہوا ہے (اول) یہ کہ خطاب نواب الا جاہ امیر الملک آپس لے لیگیا اور منسوخ ہو گیا (دوم) یہ کہ سلامی ۷۷ ضرب توپ کی جو مرکا انگریزی کے علاقہ سین اون کو ملتی تھی وہ موقوف و منسوخ ہوئی (سوم) یہ کہ محمد صدیق حسن خان کو صیرج یا غیر صیرج علاقہ یا بھٹی طریق سے مداخلت کرنا منع ہے اور اگر بعد سنائے جانے ان احکام کے وہ صیرج یا غیر صیرج علاقہ یا بھٹی طریق سے مداخلت کریگا تو اس کے نتیجے ان کے حق میں نگیں ہوں گے (چارم) جناب بیگم صاحبہ کو ایسا ہوا ہے کہ وہ ایک جوابدہ اور لائق مداخلت مقرر فرمائیں کہ جسکو جناب نائب السلطنت بہادر سپند فرمائیں“

اس حکم سے نواب شاہ جہان بیگم کو سخت رنج و ملال ہوا اور انہوں نے نہایت حوصلہ دلیری، اور قابل مثال عزم کے ساتھ اس حکم کے خلاف کوشش شروع کی لیکن جو

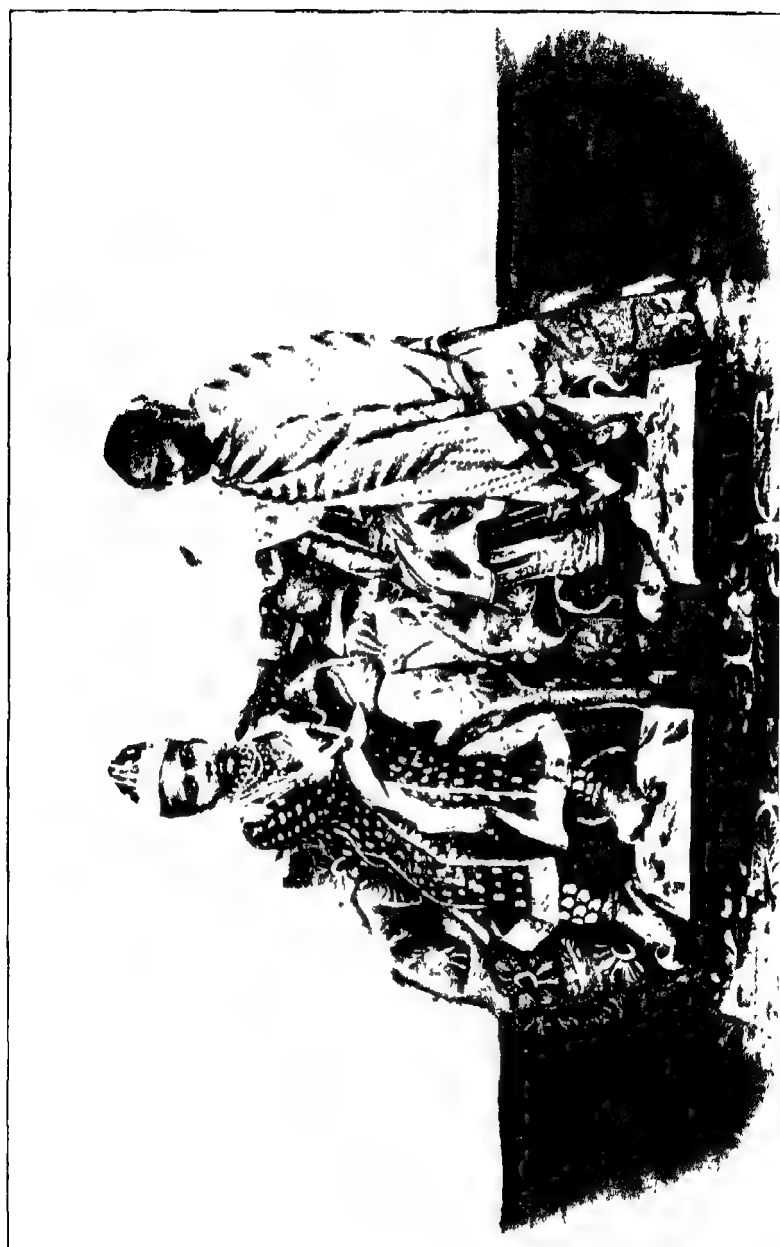
لوگ کہ دیسی ریاستوں اور گورنمنٹ کے تعلقات سے واقف ہیں وہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں کسی ایجنٹ گورنر جنرل کی کارروائی کے خلاف کسی رئیس کا کامیاب بننا کس قدر ناممکن تھا، نواب شاہجہان بیگم نے نواب صدیق حسن خان کی حمایت میں اپنے پورے اقتدار اور اثر ہی سے نہیں بلکہ دلائل اور براہین اور کاغذات سہ کار سے بھی مدد لی لیکن اون کو پوری کامیابی نہیں ہوئی تاہم وہ اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ سرکاری تحریروں میں مولوی صدیق حسن خان کے نام کے ساتھ "نواب صاحب بروم شوہر" لکھا جانا منظور ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ خواہ بجا حمایت ہو یا بجا نواب شاہجہان بیگم نے ان کو ششون میں زمانہ استقلال اور شوہر کی محبت کی ایک حیرت انگیز مثال دینا کے سامنے پیش کی۔

وزیر با اختیار کے تقرر کے بعد نواب شاہجہان بیگم شکستہ دل ہو گئی تھیں اور انہوں نے وزیر ریاست پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا۔ کرنل دارمے کے بعد منشی امتیاز علی خان صاحب کیل لکھنؤ وزیر مقرر ہوئے لیکن ان کے زمانہ میں ریاست کو ہر حیثیت سے نہایت سخت نقصانات پہونچے خصوصاً مالگزاری میں بہت کمی ہو گئی رعایا پر مختلف صورتوں میں تباہیان آئیں۔ دوسری طرف وزیر کی یہ سازش بھی بت کاگر ثابت ہوئی کہ نواب شاہجہان بیگم ملک کی اصلی حالت سے ناواقف رہیں، لیکن جب اون کو اصلی حالات پر آگاہی ہوئی اور قریب تھا کہ وہ وزارت کی کارروائیوں پر کوئی توجہ کریں تو اس عرصہ میں وزیر کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد مولوی عبد الجبار خان ہی، آئی، اسی وزیر ریاست مقرر ہوئے اور اون کے تقرر کے بعد اصلاحات شروع ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم کے تذکرہ میں ایک فوسٹاک اتھاؤس کشیدگی ہے جو اون کے اور نواب سلطان جہان بیگم کے درمیان ۲۷ سال تک رہی

اس کشیدگی کے اسباب میں بڑا حصہ اون اشخاص کا تھا جن کو دنیا کی ہر چیز اپنے ہی لئے مطلوب ہوتی ہے اور جو تعدادوں کے حقوق کو طرح طرح کے جیلوں اور قیروں سے پامال کر ڈالتے ہیں اور اپنے ہولِ منفعت کے لئے کسی اخلاق اور کسی قانون کے پابند نہیں ہوتے۔ نہ آخرت کا خوف رکھتے ہیں نہ دنیا کی شرم۔ ایسے اشخاص کا ایک گروہ جن میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں نواب شاہجہان بیگم کا حاشیہ نشین تھا اور ان میں سے اکثر کو ان کے مزاج میں پورا راسوخ و اثر حاصل تھا۔ سب سے زیادہ اثر نواب صدیق حسن کا تھا اور یہ کوئی تعجب چیز بات نہ تھی کیونکہ ہر ملک میں سوتیلے ماں باپ کے جو اثرات ہوتے ہیں وہ دنیا سے پوشیدہ نہیں ہیں اور ہر کوشش اور ہر سعی و بوجھ کو قائم رکھنے اور بڑھانے کے لئے انسانی اسکان میں ہو سکتی ہو نہایت مستعدی کے ساتھ عمل میں لائی جاتی تھی اور اگرچہ ان اشخاص میں ہر شخص کی اغراض مختلف تھیں لیکن اس مقصد میں ہمیشہ سب متحد ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی منفعت محض اس شخص کے قیام ہی پر منحصر تھی ورنہ جو فواید ان کو حاصل تھے وہ نواب سلطان جہان بیگم اور ان کی اولاد کی طرف منتقل ہو جاتے۔ اس زمانہ کشیدگی میں بہت سے اہم واقعات پیش آتے رہے جن سے ماں بیٹی کی زندگی تلخی اور افسوس و حسرت میں بسر ہوئی مگر باوجود اس غم و غصہ اور رنج و ملال کے پھر بھی نواب شاہجہان بیگم دل صفا منزل بیٹی کی محبت سے خالی نہ تھا۔

تقریبات اور جشنوں کے موقع پر وہ صرف بیٹی کی یاد اور تصویر سے افسردہ ہو جاتی تھیں اور اکثر عین وقت پر افسردگی کے ساتھ یہ کہہ کر کہہ کر اُس سے پیاس نہیں بجھتی ”اُٹھ جاتیں۔ اونہوں نے اپنی صاحبزادی بلقیس جہان بیگم (مردومہ) کی ولادت کے وقت ہی سے پالا تھا۔ اور ان ہی کی ذات نواب شاہجہان بیگم کی آرزوں اور تمنائوں کی مرکز رہی وہ ان کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتی تھیں لیکن



صاحبزادی صاحبہ بھی اپنے انتقال سے چند مہینوں پہلے صابو پکئی تھیں۔
کرنل وارڈ جو ان دنوں ریاست کے وزیر تھے اپنی ایک سحر برین اس
واقعہ کو اس طرح لکھتے ہیں کہ۔

”اگرچہ بیگم اور ولید کے درمیان سخت نا اتفاقی سے علحدگی
تھی لیکن بیگم جہاں بیگم اپنی الٹی گیٹ کے پاس رہتی تھیں ان کے
ساتھ بیگم صاحبہ کو بہت انس تھا وہ اس وقت سن بلوغ کو پہنچ
گئی تھیں صدیق حسن خان نے چاہا کہ ان کا علاج اپنے پسہ
علی حسن خان کے ساتھ کر دین لیکن اس خبر کو ان کے والدین نے
بھی سن لیا اور کسی جہاد سے ان کو اپنے محل میں بلا لیا اور پھر
بیگم صاحبہ کے پاس نہ جانے دیا بیگم صاحبہ نے محکمہ بلا بھیجا اور
فرمایا کہ جس طرح ممکن ہو بھتیس کو لاؤ اور اگر فوج کی ضرورت ہو تو
یجاؤ ورنہ میری زلیست محال ہے۔ اگرچہ میں نے اس کام
میں بہت کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی، اگر اس وقت
اس ریاست میں انگریز وزیر نہ ہوتا تو بڑے کشت و خون کی
نوبت آتی۔ مجھے رنجیدگی پیدا ہوئی اور میری معاملات میں
پسیدگی ہو گئی مگر محکمہ بیگم صاحبہ سے کچھ رنج نہ ہوا اس لئے
کہ بیگم صاحبہ کو نوہی کی مفارقت کی وجہ سے بہت صدمہ تھا
میری طرف سے ان پر اس بات کا کچھ الزام نہیں پھر میں نے
صلاح و صفائی کی کوشش کی مگر محل والوں نے اس طرح
بیگم صاحبہ کے کان بھرے کہ یہ صالح صدیق حسن خان کے

حق میں سب قاتل اور زہر ہلاہل ہوگی۔

حیات در کنار بجد مات بھی بیگم صاحبہ کو بلقیس جہان کی صورت
دیکھنا نصیب نہ ہوئی اور میری تمام کوششیں بیکار گئیں۔
بلقیس جہان کی وفات سے پیشتر ایک نئے سلطان جہان بیگم سنی
والدہ کے پاس گئیں لیکن رسائی نہ ہوئی اور دروازہ ہی سے
واپس آئیں اب بلقیس جہان بیگم بیمار ہوئیں بہت کچھ علاج کیا گیا
کوئی تدبیر فائدہ بخش نہ ہوئی آخر وہ مرحومہ مر گئی بیگم صاحبہ نے
جس وقت خبر مرگ نواسی کی سنی ان کی حالت غیر ہو گئی۔

نواب شاہجان بیگم نہایت فیاض رحم دل اور نیکو مزاج تھیں ان کا طبع اور مذاق طبیعت
نہایت اعلیٰ قسم کا تھا تقریبات اور جشنوں کی نہایت شائق تھیں ان کی تقریبات
عموماً اپنے محل میں اور اپنے انتظام سے کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں شام
کی وقت دل بہلانے کے لئے انہوں نے شاہجان آباد میں ایک مینا بازار قائم
کیا تھا جسکے لئے پروین مندر کے نام سے ایک نئیں عمارت بنائی تھی شمال و جنوب
میں ذخیرہ سامان کے لئے حجرے بنائے گئے تھے اور کلومی کی دکانیں تیار کی گئیں تھیں جن پر
اعلیٰ قسم کا دھڑلہ کیا گیا تھا مینا بازار روپیہ کے صرفے سے یہ عمارت تیار ہوئی تھی اس
بازار میں تمام دوکاندار عورتیں ہی ہوا کرتی تھیں۔ ہر سال لاکھوں روپیہ کا سامان
فروخت ہوتا تھا۔ اتفاق سے اس بازار میں آگ لگی اور باوجود بے انتہا کوشش کو نہ بجھی
ایک لاکھ روپیہ کے قریب مال تجارت کا نقصان ہوا مگر اس نقصان کا کل روپیہ
نواب شاہجان بیگم نے عطا فرمایا۔

انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں سب سے پہلا جشن نواب سلطان بیگم
کے نشترہ کا کیا۔ تقریباً تین مہینہ تک اس جشن کی مصروفیت رہی تاہم رعایا ملک محروم کی

دعوتیں ہوئیں، خلعت عنایت کئے گئے۔ شہر اور گرد و نواح اور ایجنسی ریڈیو کے
عہدہ داروں اور دیگر یورپین لیڈرز اور جرنیلوں کی خاص طور پر دعوت ہوئی
چالیس رات تک وشنی کوآش بازی کا سلسلہ قائم رہا بڑی بڑی مجلسیں آراستہ و
پیراستہ ہوئیں اطرا اور جاگیرداران ریاست نے بھی اس جشن میں اپنی طرف سے
تقریبیں کیں۔ دوسرے جشن تاج محل کی تیری یا افتتاح کا ہوا۔ یہ محل ۲۰ ذیقعدہ
۱۳۳۷ھ کو بنکر تیار ہوا تمام اعلیٰ و ادنیٰ ملازمین اور کل جاگیرداران کو خلعت
فاخرہ عطا فرمائی، دھوم دھام سے دعوتیں کیں جن قیمتی ظروف میں کھانے بھیجے
گئے وہ بھی مہمانوں کے ہی حصہ میں آئے، غرض کہ کوئی قوم بھی آپ کے خوانِ کرم
سے محروم نہیں رہی۔ پھر قوم کی عورتوں کو خلعت و دعوت کے علاوہ ہر قسم کا مہر
طلائی اور نقدی زیور بھی عطا ہوا۔ اس جشن کے صرفہ کا اندازہ صرف اس واقعہ سے
ہوتا ہے کہ ایک زنگری نے جب فردوسی کپڑوں کے رنگے کا ٹیکہ دیا گیا تھا اجرت کے
دس ہزار روپیہ چل گئے تھے۔

تیسرے جشن میان قدر محمد خان (مروم) کی بسم اللہ کا تھا۔ اس شہر اور
چراغان کا خاص اہتمام تھا عام خلعتوں اور عورتوں کا تو کوئی اندازہ نہیں۔ صرف
اون شعرا کو ہی بیس ہزار روپیہ دیے گئے تھے جنہوں نے قصائد تہنیت پیش کی تھے۔
جو تھا جشن باغ نشاط فرامین گلابی جشن کے نام سے کہا گیا تھا اس جشن کی بیعت
نئی کہ تمام بڑے بڑے منتوں میں گلاب کے پھول نظر فریبی کے ساتھ دماغوں کو مہر کر رہے تھے
باغ کے ہر زرخ کو مصنوعی پھول پتوں سے گلاب ہی کا درخت بنا دیا گیا تھا ہر
شریک جشن گلابی پوشاک پہنے ہوئے تھا کوٹھیاں اور باد دی تک گلابی رنگ
کی تین غرض ہر طرف گلاب ہی گلاب کسا ہوا تھا ان کی یہ فیاضیاں مہجنتوں
اور دربار کے متوسلین ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ ہر موقع پر ان کا جلوہ نظر آتا تھا

مثلاً اونہوں نے بیٹی دھکنتہ کے ہسپتالوں جنگ فرانس و جرمنی کے بحرو میں اور جنگ افغانستان کے مقتولین کی بیواؤں کے فائدوں میں بھی گرانقدر چند عطا فرما دیے۔ جنگ کریمیا کے بحرو میں عساکر غنائیمہ کے فائدین ایک لاکھ روپیہ مرحمت کیا۔ انگریزوں کے دربار میں گوالیار کو حصہ ہند کے قحطوں میں وقتاً فوقتاً ہمیشہ قرار میں عنایت کیں۔ نواب شاہجان بیگم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ علم کی قدر شناس تھیں اور علمی کاموں میں بھی ایسی ہی فراخ دلی کیساتھ حصہ لیتی تھیں اسطرح شاہجہانی سے لاکھوں قرآن مجید طبع کر کر مفت تقسیم کرائے۔

خیل الاوطار، فتح البیان، تفسیر ابن کثیر، روضۃ النندیہ، نزول الابرار جلال العینین، فتح الباری جو نہایت نامیاب کتابیں تھیں انکے طبع و اشاعت میں زکیر صوف فرمایا۔ سائنٹک سوسائٹی علیگڑہ کی سرپرست تھیں۔ سائنس میں جب سید مرحوم نے اپنے خاص خاص ارتقا کے درستہ العلوم کی امداد کے لئے دکن کو روانہ ہوئے تو بہوپال میں بھی قیام کیا اور نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کے دربار میں باریاب ہوئے، نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے دس ہزار روپیہ کلے کی مسجد کے لئے مرحمت فرمایا، اس باریابی کے جو حالات اسٹیٹوٹ گزٹ میں چھپوتے وہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں:-

”پہونچنے کے دوسرے دن سہ پہر کے وقت حضور بیگم صاحبہ میں حاضر ہونا قرار پایا تھا، تمام ممبروں کی طرف سے صرف سید احمد خان کا حضور ممدوحہ میں حاضر ہونا اور تقاضہ ڈپویشن کا عرض کرنا تجویز ہوا۔ وقت معینہ پر سید احمد خان محبت جناب شی محمد امین علی صاحبہ

سے اس امداد کے شکر یہ میں شہنشاہ فرانس نے تمغہ اور خط بھیجا۔

سے سلطان العظمیٰ نے تمغہ معیدی درجہ اول عطا کیا اور اسکے ساتھ فرمان بھیجا۔

وزیر اعظم حضور عالیہ جناب بیگم صاحبہ مین حاضر ہوئے حضور مدوہ کے اجلاس کا مکان بالا خانہ پر بے جہر جانے کے لئے تقریباً تیس پتیس سیڑھیاں مین تھو مدوہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ سبب دروازہ انوکھے سید احمد خان کو سیڑھوں کا طے کرنا مشکل ہو گا تو نہایت الطاف و عنایت شاہانہ سے ایک باغ کی بارہ درمی مین جو محل محل کے قریب ہے تشریف لاکر اجلاس فرمانا ارشاد فرمایا اور مزید عینا و محنت سے سید احمد خان کو دروازہ باغ سے بارہ درمی تک بہ سواری پالکی آنے کی اجازت دی سید احمد خان نے اس نوازش کا بے انتہا شکر ادا کیا اور عرض کیا کہ حضور کی اس نوازش نے مجھے ایسی تقویت دی کہ پالکی سے استعانت لینے کی مجھ کو ضرورت نہ ہوئی۔

حضور مدوہ ایک شاہانہ سرخ کپڑے کی اوٹ کے نیچے اجلاس فرما ہوئیں اور اس طرف کرسیاں اون لوگوں کیلئے جو حاضر تھے بچھی ہوئی تھیں سید احمد خان اوس لباس مین اسی طریق پر حاضر ہوئے جو لباس کہ پہنکر اوجس طریق پر حضور والیبرے او حضور لفٹنگ گورنر بہادر کے سامنے حاضر ہوئے ہیں۔ جب کہ سید احمد خان بارہ درمی مین داخل ہوئے اور سرخ اوٹ کے قریب پہنچے تو حضور بیگم صاحبہ نے موافق طریقہ سلام سلام علیک کی سید احمد خان نے اوس کا جواب دیکر ادب و تسلیمات عرض کی اور سب حاضرین جو تعداد مین سید احمد خان وزیر صاحب کے پانچ چھ تھے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

بیگم صاحبہ نے جو دینی علم ہیں نہایت خوبی و فصاحت اور نہایت
الطاف و عنایت سے سید احمد خان سے گفتگو کی سید احمد خان
نے مدرستہ العلوم کی کیفیت اور مسلمانوں کی حالت اور اون کو
حسب مقتضا سے زمانہ تعلیم دینے کی ضرورت اور سبب نہ ہونے
اوس قسم کی تعلیم کے اون کے تنزل کی صورت عرض کی غرض کہ
اسی قسم کی گفتگو ختم ہونے کے بعد سید احمد خان نصرت ہوئے۔
نصرت کے وقت حضور بیگم صاحبہ نے دریافت کیا کہ کب تک بیان
رہو گے سید احمد خان نے عرض کیا کہ میں کل جاؤں گا فرمایا
کہ بہت افسوس ہو کہ بہت کم بیان رہنا قرار دیا۔ کم سے کم ایک
ہفتہ رہنا چاہئے تھا۔ بہر حال سید احمد خان شکر یہ عنایت ادا
کرنے کے بعد نصرت ہوئے۔

دوسرے دن حضور کا بیگم صاحبہ نے بارہ ہزار روپیہ کے
کرنسی نوٹ سید احمد خان کے پاس اس ارشاد سے بھیجے کہ
دس ہزار روپیہ خاص حضور ممدوحہ کی طرف سے ہیں خاص مسجد
مدرستہ العلوم کی تعمیر کے لئے۔ اور یہ روپیہ اس میں صرف کیا جا
اور دو ہزار باقی اعز کی طرف سے۔

اس عطیہ کے شکر یہ میں ایک مختصر نظم
ایک کاغذ پر سید احمد خان نے لکھ کر وزیر صاحب کی خدمت میں
بھیجی کہ حضور جتّا بیگم صاحبہ کی خدمت میں بطور شکر یہ پیش
فرمادیں اور وہ نظم یہ ہے۔

نظم

اے شاہِ جہان بادِ جہانِ حسینِ امت
ہم حکم تو نافذ بہ دلِ خلقِ جہانِ باد
بدخواہ تو پامال لکدِ گویِ حوادث
آنا کہ باندیشہٴ مح تو گر ایسند
اے نصرتِ اسلام بہ ذاتِ تو مسلم
دانی کہ چہ رقت و چما می رود امر و
کارش ز تنزلِ برسدیت بجائے
طوفانِ زدہ شد کشتیِ اسلام مبادا
وقت است کہ آئنا برہا مند ز طوفان
تا هست درت بچہ کہ ملتِ اسلام
تو شاہِ جہانِ باشی و خوشیدِ شریعت
پیوستہ درخشان بود از گوشہٴ بامت

(انسٹی ٹیوٹ گزٹ - اکتوبر ۱۹۹۱ء)

نواب شاہجہان بیگم مصنفہ ہی تھیں۔ تہذیب النوان - خرمیۃ اللغات
ان کی مشہور تصانیف میں ایک اور مذہبی کتاب بھی تصنیف فرما رہی تھیں لیکن
وہ پوری نہ ہو سکی۔ وہ شاعرہ ہی تھیں۔ تاجور اور شیریں تخلص کرتی تھیں شہنوی
صدق البیان، تلح الکلام، اور دیوان شیریں ان کی شاعری کی یادگار ہیں

ان تینوں کتابوں کی متعلق ہر باتیں سرکار عالیہ نے حیات شاہجہانی میں تحریر فرمایا ہے۔

”ان کے دو مطبوعہ دیوانوں میں کچھ غزلیں وغیرہ ہیں اس میں نہیں کہ وہ شاعر تھیں لیکن نہ ایسی فرصت تھی اور نہ طبیعت کا یہ رنگ تھا کہ ایسے عامیانہ مذاق میں جوان دیوانوں میں جا بجا پایا جاتا ہے وہ شعر و سخن کہیں۔ ان کی تہذیب کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ ان کے ہر فعل و قول میں کامل مناسبت بھری ہوئی تھی وہ کوئی سو قیامہ بات کہی نہ سنے غنیمت لگاتی تھیں۔ یہ صحیح ہے اور بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے کہ بعض درباری لوگوں نے جو رسوخ یا فتنے ان کے نام سے ایسی غزلوں اور اشعار کو مستزاد کر کے طبع کرایا اور کلر عالیہ نے اپنی خلقی مروت و چشم پوشی سے خاموشی اختیار کی یا ان کے ملاحظہ میں دیوان پیش نہ ہوئے۔

سنہ ۱۹۷۰ء میں ان کو مرض سرطان ہوا جو بایں رخسار کے اندر نمودار ہوا اور گیارہ ماہ سخت تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اس علالت کے دوران میں جب کہ ان کو اپنی زندگی سے مایوسی پیدا ہو چلی تھی انہوں نے اپنی رعایا کے نام ایک حسرت انگیز اعلان شائع کیا اس اعلان سے جہان ادا کی اور بہت سی صفات پر روشنی پڑتی جو وہاں یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ ان کو حقوق العباد کا کس قدر خیال تھا اور رعایا کے حقوق کو کس قدر اہم جانتی تھیں۔ ہشتاد کا مضمون حسب ذیل ہے۔

مسوده قلمی سربایین نواب شاه جهان بگیم حبیب خدیوگان

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بیدان احسن الخالقین را که این نوع انسان را در
اشرف مخلوقات را کرم کانیات ساخت و تسلی ادم ابو
البشر را از بطن حوا علیهم السلام در سمه افایم دنیا پر آنگونه نمود
و صلاوة و سلام بجناب انوت که سید ایش اولاد را موجب
از یاد و کثرت امت مرحومه قرار داد و کجایم ~~مسوده~~
اطفال و تعلیم و تربیت اولاد خود را سال را جایز نمود در حال
سلام برال و اصحاب که بسبب ^{سبب} بیان ما را ^{سبب} نیک و بد
بیم و سلیقه آمد اما بعد که درین ملک بندوستان اکثر
زمان بسبب جهل و نادانی خود اولاد خود را خصوص
دختران را بی علم و بی فن میدارند و آن بسبب بی علم
و بی هنری در ایندا و تکلیف بر نوع که قنار ~~مسوده~~ بوده
آخرت با فلاس و غیره مبتلا می مانند بلکه همه ما را و سایر
که در ترک و غیره از جانب والدین یا طرف دیگرست می آید

اعلان

وزیر صاحب ریاست کو معلوم ہو کہ مجھ کو قریب بہشت ہے
جو مرض ہے، اس میں ابھی تک کچھ کمی نہیں اس لئے
آپ شہر اور مفصلات میں متوسلین و رعایا برابا وغیرہ کو
اس بات کا اعلان کر دین کہ اس مدت سی و سہ سال میں
اگر مجھ سے احیاناً کسی کچھ چیر و ظلم ہو گیا ہو تو وہ اللہ سے
کرے اور میری محنت کے واسطے سب دعا کریں۔ بخیر

۲۱۔ سوال مشالہ

یہ غالباً پہلی مثال ہے کہ کسی حکمران نے اس طرح اپنی رعایا سے عام معافی
کی استدعا کی ہو جس وقت اشتہار جاری ہوا اور مناظر عام پر چسپان
کیا گیا اور لوگوں نے پڑ پڑا تو اس وقت لوگوں کے دلوں پر جو اثر تھا وہ کسی طرح
تھیر میں نہیں آسکتا۔ ہر دل بے چین تھا اور ہر آنکھ شکیبہ تھی اور لوگ
ادن کی محنت کی دعا میں انگ رہے تھے لیکن موت کا وقت آچکا تھا،
۲۸۔ صفر ۱۱۳۱ ہجری مطابق ۱۶۔ جون ۱۷۱۹ء دن کو بارہ بجکر ۱۱ منٹ پر
۶۳ سال کی عمر میں حلت فرمائی اور ۴ بجے اسلامی سادگی کے ساتھ
باغ نشاط افزا میں دفن کی گئیں، اس حادثہ عظمیٰ سے تمام ملک پر افسوس و
رنج چھا گیا۔ اور ۱۷۔ جون کو گوڈمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ شائع ہوا
جس میں ہر کسنسی لارڈ و گزرنے نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اپنے افسوس کو ظاہر کیا

”حضور وائسرائے گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کونسل
 نہایت افسوس کیا تھا یہ خبر معلوم ہوئی کہ ہر پٹنیں نواب
 شاہجہان بیگم صاحبہ و ایسے بھوپال رسین لا اور عظیم
 طبقہ علاقے سارہ ہند و مہر شہنشاہی بلسلہ کروٹ
 انڈیا نے انتقال فرمایا۔ اس ۲۲ برسوں کے عرصہ میں
 جوان کے دوران حکمرانی میں مرت ہوئے انہوں نے اپنے
 نامور پیشرو ہر پٹنیں نواب سکندر بیگم صاحبہ کی رفتار اختیار
 کر کے پوری قابلیت سے قدم بقدم تقلید کی۔ انہوں نے
 اپنے ملک کا انتظام نمایاں لیاقت اور کامیابی کیساتھ کیا
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور جسم ملی
 میں مشہور ہے انہوں نے اپنے خاندان کی سلسلہ فداوی
 کو جوشا ہنشاہی مقاصد کے لئے جوش اور ہمدردی کے
 ظاہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا ہے جلی اور برقرار رکھا۔
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے
 معایاے بھوپال کے سرے ایک انصاف مزاج اور
 رحمدل حکمران کو اٹھا لیا۔ اور تاج برطانیہ کا ایک بڑا وفادار
 اور ماتحت مجسمہ جاتا رہا۔“



حصہ دوم

حالات

علیاحضرت نواب سلطان جہان بیگم صفا تاج ہند جی،

سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای جی،

بی، ای، فرمانرواے بہوپال، ام اقبالما



Latest Portrait of 34th Begum of Bhopal

نواب سلطان جہان یگم صاحب ادا م اللہ ملکہ و قباہا

عام حالات

(ولادت سے ولیمہ تک)

ولادت | ہرمانیس نواب سلطان جہان یگم صاحبہ تاج ہند جی، بی، ای جی، اسی ایس، آئی، جی، اسی، آئی، ای، فرمان رواے بھوپال دام ملکہ ۱۷۷۷ء ۲۷ ذیقعدہ ۱۱۹۷ھ = ۹ جولائی ۱۷۵۷ء کو دارالہست بھوپال کے ایوان موتی محل میں پیدا ہوئیں۔

ہرمانیس سلسلہ فرمان روایان بھوپال میں گیارہویں فرمان روا اور سلسلہ فرمانروائیکات میں چوتھی اور اس سلسلہ الذہب میں دسویں یگم ہیں۔

آپ کی ولادت باسعادت تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی اختتام عذر کے بعد نواب سکندر یگم نے جو بیٹی مہم گدھی آنا پانی پر بھیجی تھی اور غیر معمولی طور پر اس کے نتیجہ میں دیر ہو رہی تھی وہ مہم فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور یہ حصہ ملک ولادت کے بعد ہی آپ کی جاگیر میں دیدیا گیا۔

۱۷۷۷ء میں نواب سکندر یگم نے اپنے حقوق ملک میابی حاصل کی اور وہ سند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے سند نشینی کا قاعدہ منضبط ہو گیا خدمات خدمت کے صلہ میں ملک محروسہ میں پیرسہ کا اضافہ ہوا نواب سکندر یگم اس فطری محبت سے جو ایک ناتی کو نو اسی کی قضا ہوتی ہے اور ان برکات کے باعث جن سے ایک خاص قسم کی محبت خود بخود پیدا ہوتی ہے ہرمانیس کو نہایت عزیز رکھتی تھیں اور سربراہ زندگی سمجھتی تھیں۔

تعلیم و تربیت | اشخاص کے سوانح اور حالات نے اس امر کو بالبداهت ثابت کر دیا ہے

کہ جو انسان آسمان عزت و اقتدار پر آفتاب بن کر چمکتا ہے اور جو دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اُس کے لئے ابتداء ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اُس کی شہرت اور عزت و اقتدار کی مخفی قوتوں کی نشوونما کرتے ہیں چنانچہ ہر پائیس کی تعلیم و تربیت کے لئے سرکارِ خلد نشین کا جن کی فراست و بیدار مغزی، استقلال و حمیت، امداد و دینداری اور اعلیٰ قابلیتوں کا اعتراف اس بزرگمقام کے ہر ایک مؤرخ اور سلطنتِ برطانیہ کے ہر ایک مدبر کو بے بذات خود آدھ ہونا بخجلہ اُن اسباب کے ایک عظیم الشان سبب ہے سرکارِ خلد نشین نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی ہر پائیس کی پرورش اپنی خاص نگرانی میں لی اور غذا، سواری، مقامات، موخوری وغیرہ کا ایک دستور اہل بنایا اور جب تعلیم وقت آیا تو تعلیم کے ہر جزئیہ اور کلیہ کو خود ہی قائم کیا۔

خنے کہ تعلیم کا ضابطہ ہی خود معین کیا۔

اردو فارسی، اعلیٰ، انگریزی کے منتخب سائزہ مقرر کئے۔ دستکاری کی تعلیم کے لئے ہوشیار مسلمانانِ ماسور کی لکھن شہ سواری اور نشانہ بازی کے لئے بھی بالکل تعلیم دی ورنہ صحتی غرض تعلیم کا جہان یہ مقصد تھا کہ ایک حکمران کو لئے جن اوصاف کی ضرورت ہو اُن کی تکمیل ہو جاوے اور اُن اس مقصد سے کسی کہی ذہن خالی نہیں ہو کہ جس انسان کی بھی وہ تمام خوبیاں مجتمع ہوں جو واجبات و فرائض منزلی میں ہر درجہ اور حیثیت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں اسی کو ساتھ اصولِ مذہب کی عظمت اور فرائضِ مذہب کی پاسداری جو بمقابلہ تعلیم کے مثال و تربیت سے زیادہ دل نشین ہوتی ہے کہی ہاتھ سے نہیں جانے دی اور اس کا درس بذاتِ خاص اپنے ذمہ رکھا۔

سرکارِ خلد نشین انگریزی سے ناواقف تھیں اس لئے اس تعلیم کا اندازہ ترقی نہیں کر سکتے تھے اس کے واسطے انہوں نے یہ التزام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو ہر پائیس کا امتحان دلو اتین اور اُن سے رفتار ترقی کا اطمینان کرتین۔

ہر ہائیس کی عمر ۱۰۰ ہی سال کی تھی اور اس سلسلہ تعلیم کو پانچ ہی برس گذرے تھے کہ ۱۳۔ رجب ۱۰۰۰ کو مرکار خلدشین کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا یہ سلسلہ جو سرکار خلدشین نے قائم کیا تھا منقطع ہو کر دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔

سرکار عالیہ فرماتی مین کہ بد

”تعلیم کا جو نظام معین تھا اُس مین وڑی و بڑی ہو گئی جو غفلتی مشتق بالکل جاتی رہی۔ اگرچہ قرآن مجید (۱۱) سال ہی کی عمر مین ختم ہو چکا تھا مگر دُر کر تھی اور مولوی جمال الدین خان صاحب بہادر مارا المہام ایک گھنٹہ ترجمہ اور تفسیر پڑھاتے تھے۔ مولوی محمد ایوب صاحب بھی ایک گھنٹہ تعلیم فارسی دیتے تھے دو گھنٹے تعلیم انگریزی ہوتی تھی۔ اسی کے ساتھ میری روکاری مین صدور احکام کے لئے وہ کاغذات ہی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلدگان کا خاص حکم ہوتا تھا۔“

(نیز کہ سلطانی)

رحمہم لیبہدی | نواب سکند بیگ صاحبہ خلدشین کے انتقال کے بعد جب نواب شاہ جہان بیگ صاحبہ خلدگان فرمان رواے ریاست ہوئیں تو ہر ہائیس باقاعدہ ولیعہد ریاست تسلیم کی گئیں مہر ام صد نشینی ولیعہدی ادا کرنے کے لئے لیجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر نے ہواپال مین و رہا رفقہ کیا حسب معمول تقریر مین ہوئیں اور ضابطہ کی تمام کارروائیاں عمل مین لائی گئیں جب ولی عہدی کا اعلان ہوا تو ہر ہائیس نے اُسکے شکریہ مین ایک موزون تقریر فرمائی۔ تیاج عالم مین شاید ہی کوئی ایسی مثال ملے گی کہ ایک یازدہ سالہ شاہزادی نے کسی دربار عام مین اس طرح متانت کے ساتھ بغیر کسی جھجک کے تقریر کی ہو جس نے تمام حاضرین کی زبانوں سے بے اختیار اسنت و مہربا کے نعرے بلند کرا دیے۔

شادی | ہرمانیس کی شادی اگرچہ سرکار خلدشین کے بعد ہوئی لیکن برکا انتخاب خود سرکار خلدشین نے ہی فرمایا تھا۔ چنانچہ بہت تلاش و تحقیق اور غور کے بعد دوبارہ اگرہ کے موقع پر نواب احمد علی خان صاحب بہادر کو منتخب کیا تاہم کامعززا و ممتاز خاندان جلال آباد ضلع مظفرنگر میں مشہور اور سلسلہ نسب خاندان بہوپال سے ملتا تھا۔ اُن کو تعلیم و تربیت کی غرض سے بہوپال لے آئیں چنانچہ شادی کے وقت تک اُن کی باقاعدہ تعلیم و تربیت جاری رہی۔ ۲۳۔ ذیقعد ۱۲۹۲ھ کو نہایت دھوم و دھام اور شادی بزرگ و احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد جو اور نواب صاحب مدد و ح کے نام کے ساتھ ”نظیر الدولہ سلطان و ولہ“ کے خطاب کا ریاست کی طرف سے اضافہ ہوا۔

نواب صاحب بہادر نہایت دلیر و شجاع و خلیق و مدبر و فرزادہ و ہوشمند و جید و خوش شمائل تھے اور اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے ہر طرح اُس فخر کے اہل تھے جو ہرمانیس کے شوہر ہونے کی حیثیت سے اُن کو حاصل ہوا۔

اولاد | ہرمانیس کے پانچ اولادین ہوئیں۔

(۱) صاحبزادی اقبیس چٹان بیگم صاحبہ۔ ولادت ۲۔ رمضان المبارک ۱۲۹۲ھ = ۲۵۔ مئی ۱۸۷۵ء

(۲) نواب علی محمد نظر الدخان صاحبہادر۔ ولادت ۴۔ ذیقعد ۱۲۹۳ھ = ۳۔ دسمبر ۱۸۷۶ء۔

(۳) نوابا دہ میجر جنرل حافظ محمد عبید الدخان صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی ولادت

۴۔ ذیقعد ۱۲۹۵ھ = ۳۰۔ نومبر ۱۸۷۸ء

(۴) صاحبزادی آصف چٹان بیگم صاحبہ ولادت ۲۵۔ شعبان ۱۲۹۶ھ = ۳۔ اگست ۱۸۷۹ء

(۵) نوابا دہ میجر حاجی محمد حمید الدخان صاحب بہادر بی۔ اے۔ ولادت ۸۔ ربیع الاول ۱۳۱۶ھ

= ۹۔ ستمبر ۱۸۹۳ء

زائد ولیمہدی کے انتقال زمانہ ولیمہدی میں ہرمانیس بچوں کی تربیت نا جاگیر و محل کے انتظامات لے۔ ۶۔ ربیع الثانی ۱۳۱۶ھ کو بھر ۱۲ سال انتقال ہو گیا۔ ۱۵۔ محرم ۱۳۱۶ھ کو ۳ سال جلایا ۲۲ مئی ۱۹۰۱ء کی عمر میں

اور مطالعہ کتب میں اپنے اوقات گرامی صرت فرمایا کرتی تھیں۔ اس زمانہ میں قہرہ کی ہزاروں کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اخبارات و رسائل بھی نظر اوروں سے گذرتے رہتے تھے کشیدہ و سوزن کا ہی بھی اشتغال میں داخل تھی۔

فرمانِ روائی و ملکہ راری

صد نشینی | جس وقت نواب شاہجہان بیگم کی خبر انتقال ہر رائیس کو پہنچی تو آپ فوراً تاج محل میں تشریف لے گئیں وہیں اور اسی وقت سناجب گورنمنٹ اطلاع آئی کہ وہ بالاطہ رئیسہ ہوپال تسلیم کر لی گئیں۔

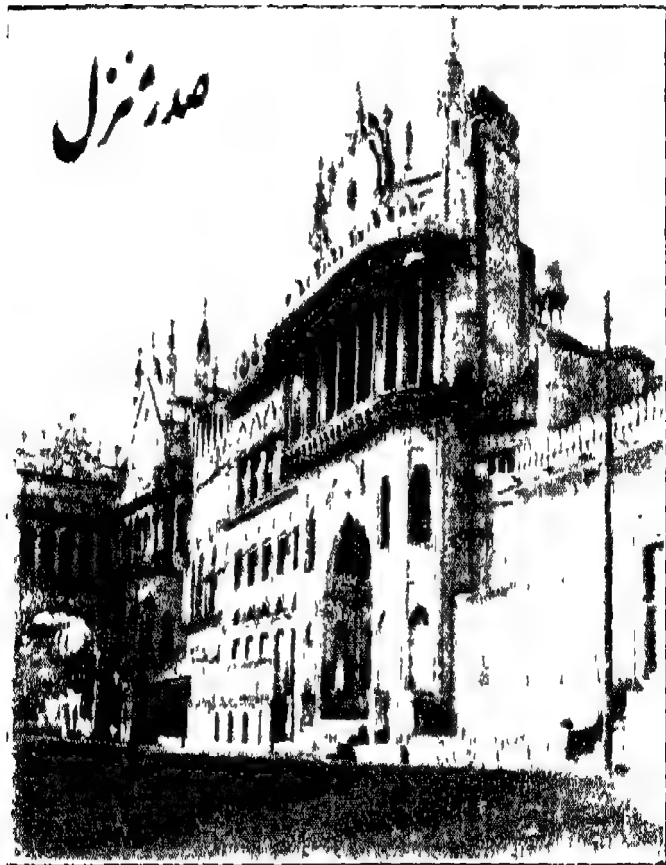
دو ہفتہ کے بعد دربارِ صدارت منعقد ہوا اور ۱۵ ستمبر ۱۹۳۱ء کو آپ ریل میجر میڈ صاحب ایجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر سنٹرل انڈیا نے ہوپال میں رسم صد نشینی ادا فرمائی اور گورنمنٹ کی طرف سے نواب احمد علی خان بہادر کے خطاب و احتشام الملک عالیجاہ کا اعلان کیا۔

پہلے حضور و سیر اسے کا خطاطہ سنایا گیا اور پھر آنریبل میجر میڈ نے تقریر کی حسین ہر رائیس کی ذاتِ مبارک سے یہ امید وابستہ کی تھی کہ۔

”آج آپ اپنے بزرگوں کی مسند پر ٹنگن ہوئی ہیں گو مجھ کو امید نہیں ہے کہ آپ کو دادِ شجاعت نمایان کرنے کے اس قسم کے مواقع دستیاب ہو سکیں جیسے کہ آپ کے متقدمین سے بعض کو ملے ہیں، یعنی وزیر محمد خان صاحب کی طرح شہر تباہ ہوپال سے باغیوں کی یورش کو فرو کرنا، یا مشہور زمانہ آپ کی نانی نواب گندیم صاحبہ کی طرح خود شکر کا ساتھ دینا جیسا کہ شکر کو فسدِ عظیم میں مبتلا کیا تاہم ریاست کی حکمرانی میں ہی آپ کو ایک وسیع میدان

آن نیک اوصاف کے کام میں لانے کا دستیا پچھا گا جو میں خیال کرتا ہوں آپ کو آپ کے متقدمین سے ملے ہیں گذشتہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپ کی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا اور حال کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۳۰ فیصدی چلے گئے ہیں اور زمین مزد و عمر تقریباً ایک لاکھ غیر آباد ہو گئی ہے۔ اگر درحقیقت یہ اندازہ درست ہو تو اس میں کلام نہیں کہ منجملہ اور مشکلات کے یہ بھی ضرور ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے، یہ آپ کا حصہ ہو گا کہ مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کو حاصل کو درست کریں گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات کی بابت فرمان رواے ہوپال کے روبرو زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی جس دن سے گورنمنٹ عالیہ ہند کو تعلقات سنٹرل انڈیا کے رواسا کے ساتھ شروع ہو کر اُن کی سے رواسا ہوپال خلوص دل اور عقیدت سے اپنے عہد و بیان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشہور ہے۔ اور بھکوکا مل عماد ہو کہ آپ جی سنی عقیدت اور وفاداری کے اُس بلند پایہ شہر کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود بے داغ قائم رکھ کر اپنے متاخرین کے واسطے اُسی حالت میں ودیعت کریں گی میں آپ کو آپ کی مسند نشینی پر عین خلوص دل سے گورنمنٹ ہند کی طرف سے اور تمام ہم صاحبان و اگر نیز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے مبارکبادیں دیتا ہوں و ہم ہوں کی عین مبارکبادیں

صد منزل



آپلے زندہ کلابا پورا اقبال مندرئیسہ ہوں، خدا کرے قدر سیکھیں
صاحبہ کی طرح آپ عمر دراز پابو میں اور شہرت و اقبال مندی میں
نوابکے بیگم صاحبہ اور شاہجہان بیگم صاحبہ کی آپ ہم پایہ ہوں۔“

اس تقریر کے بعد ہر مائیس نے ایستادہ ہو کر اپنی تقریر شروع کی جس میں
پہلے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کا بچ و افسوس تھا بعدہ ملک معظم قیصر ہند کی منونیت
اور بیجہ میڈ کا شکریہ تھا پھر ریاست کی سقیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے برٹش گورنمنٹ کی
وفاداری اور رعایا کی بہبودی و فلاح میں ثابت قدم رہنے کی خداوند کریم سے امداد
و اعانت کی دعا تھی۔

ریاست کی حالت | اس وقت ریاست کی جو سقیم حالت تھی اس کا اندازہ بیجہ میڈ کی
تقریر کے ساتھ ہر مائیس کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہئے کہ۔

”مالی حالت ریاست کی بوجہ چند و چند نہایت قابل توجہ ہے

اور رعایا میں استلاس و نادہندی سرایت کر گئی ہے اگرچہ

اس میں مجھے بہت ہی مشکلات کا سامنا ہو گا کیونکہ اُفادہ زمین کا

از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک ثلث

مردم شماری گنت گئی ہو بالضرور ایک اہم کام ہے جس کا حکم الٰہی ہے

اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد کی ہے مجھو ایسا

کہ وہ ہر کام میں میرا معین و مددگار ہو گا۔“

انتظامِ ملک

غرض ہر مائیس نے ہمت و استقلال، محنت و سرگرمی، قابلیت و بیدار مغزی کے ساتھ
ان ہی ریح آمیز و نون میں کام شروع کر دیا۔ تمام دفاتر ریاست کا نقشہ لکھیں معائنہ فرمایا

اور ہر صیفہ کے کام سے واقفیت تانہ حاصل کی چونکہ وزیر ریاست مولوی عبدالجبار خان صاحب بہادری، آئی، ای، بوجہ ضیعت العمری مستعفی ہو گئے تھے اسلئے ریاست کے نظم و نسق کو براہ راست اپنے دست مبارک میں لیا اور یکایک وزیر ریاست کو دو اعلیٰ عہدہ دار معین المہام اور نصیر المہام مقرر کئے۔

کسی ملک کی حالت کا اندازہ کرتے وقت سب سے پہلے مالگذاری و خزانہ، ٹیکس، حالت مزارعین، عدالت و پولیس، امور رفاہ عام پر نظر پڑتی ہے اور پھر اُن مصارف پر غور کیا گیا جائے کہ جو اس تمدنی حالت کے پیدا کرنے یا رکھنے یا اُس کو ترقی دینے میں ہوتے ہیں۔ فوج ہی ملک کی تمدنی حالت و ترقی کا ایک آئینہ ہوتی ہے۔ جس میں فرمانروا وقت کی سپاہیانہ اولیٰ العزمی منعکس ہوتی ہے۔

بندوبست تمدنی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے جن چیزوں کو مندرجہ بالا سطوح میں ظاہر کیا گیا ہے اُن میں سب سے اول مالی حالت قابلِ لحاظ ہے اور مالی حالت کا انحصار ہمیشہ مالگذاری اور ٹیکسوں کے عہدہ انتظام پر ہوتا ہے اور مالگذاری کا عہدہ انتظام بندوبست کی خوبی پر منحصر ہے۔

سرکار عالیہ نے انتظام بندوبست پر بہت کچھ غور فرماتے کے بعد صدر نشینی کے تیسرے سال بیچ سالہ بندوبست فرمادیا۔ اور پھر انیس سالہ بندوبست کیا گیا۔ بندوبست ایسے عہدہ اصول پر ہوا کہ عام طور پر رعایا نے پسند کیا اور ترقی و زراعت، کاشتکاری کے سرمایہ محنت اور ستاجرو کی حالت اور ریاست کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔

انتظام مالگذاری سال صدر نشینی میں کل مطالبہ مالگذاری ۲۸ لاکھ تھا مگر ۱۸ لاکھ سو زائد وصولی نہ تھی لیکن بندوبست فوجدہ سالہ میں ۳۵ لاکھ ۵۹ ہزار ۹ سو ۳ روپے بمطابق قرار پایا جملہ انتظام لگان و مالگذاری قوانین و قواعد کے تحت میں لائے گئے بندوبست کے وقت کوئی موضع نہ تھا جس کی مستاجری کے لئے کئی کئی شخص خواہشمند نہ ہوں۔

اس بندوبست سے پہلے وصول مالگذاری میں دربار کو اور وصولی لگان میں مستاجرین کو ہمیشہ دقیق پیش آتی تھیں۔ اور لگان و مالگذاری کی ایک کثیر مقدار بقایا میں جمع جاتی تھی لیکن اب اوقات و تواریخ معینہ پر بغیر وقت لگان و مالگذاری داخل ہوتی ہے۔

سافی بقایا | بقایا کا بہت بڑا حصہ ہی رعایا کو معاف فرمادیا۔ اور اس طرح بندوبست کے وقت تقریباً کل ریاست بقایا سے پاک اور تمام رعایا اس بارگران سے سبکدوش ہو گئی۔ بندوبست کے ساتھ ہی ساتھ آمدنی کے دوسرے صیغوں کی بھی اصلاح فرمائی اور سب کو ضوابط و قواعد و قوانین کے تحت میں کر دیا اور ایسے تمام ٹیکس منسوخ کئے جن کو رعایا کے لئے تکلیف دہ تصور فرمایا۔

اصلاح خزانہ | آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ قابل لحاظ ہوتی ہے سکرٹری عالیہ نے خزانہ کو بالکل خالی پایا تھا اور اتنی بڑی ریاست کے خزانہ میں بہت ہی قلیل مقدار موجود تھی جس کی نسبت سرکار عالیہ جلد اول گوہر اقبال میں مختصر فرماتی ہیں کہ۔

”میری صد نشینی کے وقت جو کاغذات و اصلباقی دیکھ گئے،

تو معلوم ہوا کہ سال تمام کی کل آمدنی ۱۸ لاکھ روپے گئی خزانہ میں ضرر

۴۰ ہزار روپیہ موجود تھا خواہ ملازمین کا صرفہ دو لاکھ روپیہ ہوتا۔

بیج الاول کی خواہ تقسیم ہونے میں دس پندرہ دن باقی تھے

اور کوئی سبیل روپے کے وصول ہونے کی نظر نہ آتی تھی ۱۱

حقیقت میں سرکار عالیہ کو جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو قریب

اُن کے تردد کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے۔ اور اس کی نسبت تو کچھ کتنا تحصیل حاصل ہے

کہ جب ریاست بے انتہا اصلاحات کی محتاج تھی، قحط سالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا

تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر اکیسی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی درستی اور اصلاحات اور اُسکی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ تہذیب شائستگی میں جبکہ زندگی کی قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ روپیہ کی اُسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے خون کی۔ بغیر روپیہ حقیقت یہ ہے کہ پُرانے نظامات کو قائم رکھنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ ان صورتوں میں مقدمہ فرائض کی حالت درست کرنے کی ہوتی ہے۔

سرکار عالیہ اس نازک موقع پر اگرچہ متر و تین لیکن اُنہوں نے بے مثل بہمت اور مافوق العادۃ استقلال سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔

میں اس عنوان پر زیادہ بحث نہیں کروں گا اور صرف اُسی قدر لکھنا کافی سمجھوں گا کہ جس طرح حکومت نے خزانہ کے معمو ر کرنے پر توجہ کی اُسی طرح اہلحاجی اور ضروری مصارف میں دیع نہیں کیا اور خزانہ کی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اُسی قدر کافی ہو کہ باوجود اُن تمام مشکلات کے جو پیش تین بنیسی قرض کے سرکار عالیہ نے ہر معاملہ میں جو ضروری تھا فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا اور اپنے خاندان کی تقریبات کے مصارف کا کوئی باخزانہ ریاست پر نہیں ڈالا بلکہ اپنی ڈیوٹی سے وہ مصارف ادا کئے۔ خدا کا شکر ہے کہ سرکار عالیہ کی کوششوں میں برکت ہوئی اور اب ریاست کی فنانشل حالت نہایت عمدہ ہے۔

قوانین | یہ امر کسی دلیل و برہان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و تلافی اہم عامہ اور انسدادِ جرائم کے لئے قوانین عدالت پولیس اور جیل کو وجود کی اہم ترین ضرورت ہے اور جس قدر قوانین عمدہ اور مکمل ہوں گے اور ان صیفون میں اصلاحات و ترقیاں ہوں گی اُسی قدر رعایا کو اپنی اور حکومت کے حقوق کی واقفیت و تمیز اور امن و آسائش نصیب کی سرکار عالیہ نے اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرمایا اور وضع قوانین کے متعلق خاص توجہ فرمائی اور اس وقت حضور عالیہ کے عہدِ حلیت مدین نام ضروری

قوانین و قواعد نافذ بین قانون کا اصل منشا یہ ہے کہ عدالت اور عدلیہ فاضلہ کو حصول فضا کے آسان ترین ذرائع کے ساتھ قائم کیا جائے۔ اسی وجہ سے ہر رائیس نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی قوانین و ضوابط کی اصلاح و اجرا کی جانب توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ خاص اسی مقصد سے قدیم محکمہ کو جو تنظیمات کے نام سے موسوم تھا باقاعدہ طور پر قائم کیا جس میں ارکان ریاست کی مشورے اور غور و بحث کے بعد قوانین مرتب کئے جاتے ہیں۔ یہ قوانین منظوری کے لئے ہر رائیس کے حضور میں پیش ہوتے ہیں۔ ہر رائیس حسب موقع اگر ضرورت متصور ہو تو اس میں تغیر و تبدل فرماتی ہیں اور بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتی ہیں یا ایسا ہوتا ہے کہ اعتراضات فرما کر بہر بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس فرمادیتی ہیں اور جب وہ ہر طریقہ سے مکمل ہو جاتے ہیں تب نافذ ہوتے ہیں۔

اس وقت تک جس قدر قوانین نافذ ہو چکے ہیں۔ اور جن پر ریاست میں عمل درآمد ہے وہ تمام ہر رائیس کی نظر اصلاح کا نتیجہ ہیں جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں اور مشکلات کا علم ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شاخوں میں اس سے زیادہ مشکل اور کوئی کام نہیں لیکن چونکہ ہر رائیس مثل اپنی گونا گوں قابلیتوں کے حیثیت ایک مقنع فرمانروا کے بھی درجہ خاص رکھتی ہیں اس لئے وہ اس ماہ کی تمام مشکلات اور صعوبات پر حاوی ہیں۔ وہ جس طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرمانروا، ایک مدبر، ایک منظم، ایک نگران کار اور ایک بیج ہیں اسی طرح مقنع اور واضح قانون بھی ہیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پر مبذول ہوتی ہے تو وہ ایک دماغ میں متعدد دماغوں کے جوہر پیدا کر دیتی ہے۔

عدالتیں | قوانین کے ساتھ عدالتوں اور وکیلوں کی تہذیب و اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بہمال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے خود حضور مدوحہ نفس عدالت کا کام کرتی ہیں اور آپ کی عدالت آخری اپیل کی عدالت ہو غالباً ہر رائیس ہی وہ قوانین ہیں جنہوں نے ایک حج اور عدالت کے مرکز اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا ہے اور پھر

فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیے ہیں آپ کے فیصلے بطور نظائر ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہتے ہیں۔

پولیس | پولیس کی تنظیم یہی توجہ مبذول ہوئی اور اس جمعیت کو رفتہ رفتہ اس وجہ پر پہنچایا کہ مالک متحدہ کے انسپکٹر جنرل پولیس نے اس کی نسبت یہ رپارک تحریر کیا ہے۔
 ”اُن کی صورت ظاہری دیکھ کر خیال کرتا ہوں کہ کسی ایسی سیٹا کی اس سے بہتر پولیس بنک میسر دیکھنے میں نہیں آئی جو کچھ اب دیکھنے میں آیا میں اس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ترقی یافتہ ایسی ریاستوں کی پولیس کی بابت میرا خیال ہی بدل گیا۔“

بعض یورپین افسروں نے تو یہ رپارک کیا کہ۔

”ریاست بہوپال کی پولیس تمام ریاست ہندوستان کی پولیس سے برتر ہے۔“
جیل | جیل کی بھی اصلاح ہوئی قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانہ جاری ہیں قالین دریاں، تولیے نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں دکنی کرکون پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے مونے، بنیان، ہنسنے جلتے ہیں۔ باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔

تعلیم | بہوپال میں ہر ہائینس کی تعلیم دینی سے قبل تعلیم انگریزی سے جو وحشت و نفرت تھی اب محض ہر ہائینس کی مختلف تدریس اور ضعف تعلیمی کی بدولت اس کا ایک چوتھائی انگریزی باقی نہیں رہا۔ بہوپال کے مدرسوں میں ہر طبقے کے طالب علم نظر آنے لگے ہیں اور باشندوں میں تعلیمی ضرورت کا احساس پیدا ہو چلا ہے۔ یہ سب ہر ہائینس کے ذات خاص کی ترغیب و تحریص کا نتیجہ باہر ہے اسی سلسلہ میں جاگیرداران و اخوان ریاست کو تعلیم پرائل کرنے میں خاص کوششیں عمل میں لائیں اور اُن کے ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کیں اور عطیات و انعامات اور عطاے اخراجات کے ذریعہ سے اُن کی تالیف قلب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک حصول تعلیم کے لئے وہ مجبور ہی ہو کر خود اپنی فرزند صغر کو اسی لئے اسکول میں داخل کیا کہ وہ عام طبقات رعایا کے لئے

نمونہ ہوں۔ غرض اس پندرہ سال کے عرصہ میں جب سے کہ ہر رائیسن نے توجہ کی یہ نیکل سی وکوشش وزیر و زینت بنانا پاتا گیا۔ اور اب اچھوتہ کہ اس میں گل و فخر آ رہے ہیں۔

دعائے و امداد تعلیم | ہر رائیسن نے یہ دیکھ کر کہ راہ تعلیم میں فلاس و غربت ایک سنگ پہ چڑھاؤ غیر استطیع حصہ رعایا کو بہ کثرت وظائف عطا فرماے اور دیگر مختلف طریقوں سے امداد میں مہم کیں تاکہ ابتدائی تعلیم بہ آسانی حاصل کر سکیں۔ یہی طرح انٹرنس پاس کرنے کے بعد جو طلبا اعلیٰ تعلیم کے لئے جائیں یا صنعت و حرفت کی کسی شاخ کو اختیار کریں ان کے لئے معقول وظائف مقرر کئے ہیں جو ہر سال صد ہا تادار طلبا کی تعلیم کے کفیل ہیں۔

نہ ہی تعلیم | تعلیم مذہبی کے لئے بھی ایک جدا گانہ مدرسہ ہے جس کے لئے طلبا کو وظائف عطا جاتے ہیں۔ اور دستار بندی کا باقاعدہ جلسہ منعقد ہو کر فارغ التحصیل طالب علموں کو دستار فضیلت اور سند دی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال ہے اور یہ امر مد نظر رہتا ہے کہ ترتیل و صحت کے ساتھ پڑھایا جائے۔ اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا ہے جس میں صحت و ترتیل کے ساتھ تہمید و قرات بھی سکھائی جاتی ہے۔

مدرسہ طبیبہ | ہر رائیسن طب یونانی کی بہت بڑی مرئی اور حامی ہیں۔ تمام ریاست میں یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ہر رائیسن کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں بھی ترقی کی جانب مائل ہے اور ایک مدرسہ طبیبہ آصفیہ صاحبزادی آصف جہان بیگم صاحبہ مرحومہ کے نام نامی سے موسوم کو کے جاری فرمایا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ طب یونانی کے ساتھ سرجری کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور اس طرح اس نمایاں نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا ہے جس نے طب یونانی کو باوجود بہترین علاج ہونے کے جدید فنون طبیہ کے مقابلہ میں کمزور کر دیا ہے۔

ہر رائیسن نے گزشتہ عرصہ کی توجہ کے نتائج پر غور کرنے کے بعد ایک غار شاہیہ میں نہایت فیاضی و طبیکی اسکیم کی توسیع فرمائی ہے اور بلکہ خاص میں جبر تعلیم کا قانون فذ فرمایا۔ کتبہ صمدی | ابتدا رس کا خاندان شین کے زمانے میں یلا بیرری قائم ہوئی تھی جو ایک مدرسے کی

شلع حق اور اس من نہایت نادر و نایاب کتابین جمع ہتین لیکن مگر خلل کان کی آخری زمانہ میں کتابون کی بڑی تعداد مختلف طریقون سے تباہ ہو گئی اولاً بئری صرت چند معمولی کتابون کا مجموعہ ہو کر رہ گئی۔ اب کاسر عالیہ نے اس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک متل علمہ اور بحث مصین فرمایا ہے۔ ہر سال مفید اور کار آمد کتابون کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کو لئے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت جدا گانہ تیار ہو گئی ہے۔ یہ لائبریری نواب ذیہوج حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر باقاعہ کے نام سے موسوم ہے اور سلسلہ میں لارڈ دارلہنگ ویسلے ہند نے اس کا افتتاح کیا تھا۔

یوزیر | نو ستمبر ۱۹۰۹ء میں ہزار میریل مٹی ایڈورڈ ہفتم کے اسم گرامی سے موسوم کر کے ایک عجیب قائم کیا گیا اور کھلنسی لارڈ وٹو سابق ویسلے ہند نے اس کا افتتاح فرمایا یکنگ رخ کی ایک نہایت خوب صورت عمارت ہے۔ جو لینڈی لینڈن ہسپتال کے قریب سڑک پر واقع ہے اس عمارت میں علاوہ اور شہیاد نادرہ کے شجاعان ریاست کے استمالی اسلحہ جس میں بڑا حصہ ریاست کی قدیم ساخت کا ہے قابل دید ہے۔ اہل باغ بھی بہت ہی دلچسپ ہے اور ہفتہ میں دو دن تفریح عامہ کے لئے اس میں بینڈ بجا رہتا ہے۔

میچپٹی | اگرچہ میچپٹی کے حقوق ایسے قصبون یا شہرون میں دئے جاتے ہیں جہان کے باشندوں میں اشاعت تعلیم و لیاقت نے کوکل سیلف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن ہرلٹنٹس نے محض اس لئے کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا شوق پیدا ہو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک متمدن شہری بنایا جائے اہل شہر کو میچپٹی کے حقوق عطا فرمائے ہیں۔ اس کے قواعد و ضوابط مکمل ہیں اس کے زیر انتظام صیغہ حفظان صحت شہری شواج ملکہ کی دستی، ذیاسی، آب رسانی وغیرہ ہے۔ عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہے خاص یونپل آمدنی بہت کم ہے اولیہ وسیع نظام کی محفل نہیں ہو سکتی۔ ان آخری سالوں میں جبکہ اہل نظام نواب ذیہوج حاجی محمد حمید اللہ خان

صاحب بہادر بی اسے کے دست مبارک میں تفویض کیا گیا ہے ریوسپل نے ایک خاص وقت حاصل کر لی ہے اور اس کی منفعت کے نمایاں نتائج محسوس ہونے لگے ہیں۔

حفظان صحت پر خاص توجہ ہے اور اس صیغہ کے تعلیم یافتہ اشخاص نگران اور سرین گھروں کے اندر تک کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زنانہ اسٹاف ہے۔

تمام گلی کو چون کی بگڑدوں کو بچتہ کیا گیا ہے لاکھوں روپیہ سے ڈرچ کی تعمیر ہو رہی ہے جو جا بجا خوشنما پارک بنائے گئے ہیں شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو انسانی صنعت سے نہایت نظر فریب بنایا گیا ہے اور حصہ شاہجہان آباد میں نوجوان درجہ بدرجہ نشیب و فراز ہیں تین سرزمین اور ان سڑکوں کو درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجیب و غریب پیداکوئی گئی ہے برقی روشنی سٹیشن سے برقی روشنی کا بھی بلکہ میرا انتظام کیا گیا ہے جو خاص خاص سڑکوں اور تمام محلات و عمارات سرکاری میں اب بجلی کی روشنی ملتی ہے۔ ارادہ تھا کہ تمام شہر میں برقی روشنی کی جلے لیکن انجن میں اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ تمام شہر کی روشنی کو لئے کفایت کر سکے اس لئے ایک نیا انجن اور انجمنستان میں تیار کرایا گیا لیکن وہ فوجی ضروریات کو لئے گورنمنٹ کو سپرد کر دیا گیا۔ اب بعد جنگ جدید انجن جو تمام شہر کو کافی روشنی پہنچا سکے نصب کیا جائیگا۔

شفافہ جات ایریاست بہوپال میں بڑا نئے سرکار خلد نشین یونانی شفا خانے اور بہ عہد سرکار خلد کلان ڈاکٹری شفا خانے قائم ہوئے۔ ان دونوں محکمات طبی پر ہمیشہ نہایت فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا لیکن زلزلے کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت احتیاج تھی سرکار عالیہ نے ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات کیں۔

دریہ طبی کے تعلیم یافتہ شہر و مفصلات میں مقرر کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹری شفا خانوں کی تعداد میں بھی اضافہ فرمایا ہے اور شہر کے بڑے شفا خانے پرنس آف ولز ہسپتال میں بھی توجہ فرمادی ہے۔

۱۹۶۲ء میں کلر خلد کلان ڈی ایس ڈی لینڈون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دایہ گری کی

تعلیم کا بھی ساتھ ہی ساتھ انتظام ہوا تھا۔ سکالر عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ دلہری کی تعلیم کو وسعت دی، نرسنگ اسکول جاری کیا جس میں طالبات کو وظائف دیے جاتے ہیں۔ اور پھر ایک انجینٹ ہوم (ادارہ اطفال) کا اضافہ فرمایا تعلیم پائے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایوں کو جنہوں نے کوئی سند حاصل نہ کی ہو تنبیہ کر کے پھر یہ حکم شترہ کے اپنا پیشہ کرنے کی مانگ کر دی۔

تعمیرات ہر ہائینس کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صیغہ تعمیرات بھی ہر جس کا اُن کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ ہر ہائینس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اُس میں جب تک ایک صاحب فن کا درجہ حاصل نہیں ہوتا قناعت نہیں فرماتیں۔

تعمیرات کے شوق نے انجینئرنگ ورک کی طرف اُنہیں توجہ دلائی اور اب اس میں اُس درجہ صبح واقفیت پیدا کر لی ہے کہ ایک ایسے انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کو نقشون کو نقشہ ملاحظہ فرماتی ہیں اُن کے حسنِ توجہ کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتی ہیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خود ہی خاکے بناتی ہیں۔

فنِ تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک اور مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کیلئے مذاق صبح کا پیدا کرنا بغیر مناسبت طبی کے ممکن نہیں۔

ہر ہائینس کو تعمیرات میں جو صبح اور اعلیٰ مذاق حاصل ہی کا اعزازہ اُن رفیع الاشانہ و مرغوب عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو اُن کے دور حکومت کی یادگار ہیں اور جو شہر کی رونق کو دوبالا کر رہی ہیں۔ زمانہ ویریدی میں ایوان صدر رستریل اور باغ حیات کی تعمیر ہر ہائینس کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔

صدیقین ہونے کے بعد متحدہ عمارتیں جدید بنوائیں جن میں احمد آباد کی تعمیر تو ایک مستقل آبادی جو تو بالاعتقاد الملک بہار (جنت آرمگاہ) کے نام نامی سے موسوم ہو۔ اور جس کی عمارتیں خاص طور پر نوائے ادہ حاجی محمد سعید خان صاحب بہادر کے واسطے تیار کی گئی ہیں اور ان کو

کھسپن نظر افروز منظر کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ ان عمارتوں کو قدرتی طور پر مقام بھی ایسا کھسپ ہے۔ جس نے ان کی عینائی کو دوبالا کر دیا ہے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی سطح پر ایک ٹی تعمیر کی گئی ہے اور اس کے نیچے جانب جنوب ہوپال کا مشہور صاف و شفاف تالاب ہے مغرب کی جانب بے تکلفیت میں سطح میدان ہے۔ شمال میں پہاڑیاں ہیں جن کے نیچے ایک سڑک ہے جو چھپرہ کی روشنی عجیب گاہٹ پیدا کرتی ہے۔ شام کو وہ سہانا وقت جب کہ قنابل پنی آخری کرنوں کے ساتھ اظہار ادب کے ناہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے تو یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہجہان آباد اور احمد آباد کے مابین جنرل کورٹ، ریلوے کورٹ، کتب خانہ حمید دیر وغیرہ اور متعدد گھون کا سان ہی دلکش ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ ایک بلند پہاڑی پر مندرجہ قرآن احمیدین اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ لائبریری سے آگے بڑھ کر انگلینڈ راجائی اسکول کی عمارت کا سلسلہ ملتا ہے یہ عمارت پہلے بے نظیر کے نام سے موسوم تھی جس کو نواب شاہجہان بیگم صاحبہ (خلد مکان) نے تعمیر کرایا تھا لیکن ہر بائینس نے اب اس میں ترمیمات کر کے اسکول کے لئے نہایت مناسب و موزون بنا دیا ہے۔

اسی سلسلہ میں سڑک کے کنارے تاج المساجد کے احاطہ میں دارالشفقت (یہ خانہ) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آسنے سانسے سنگین و خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی سڑک پر ایندور ڈیمو زیم کی عمارت سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے یہ عمارت بھی ہوپال کی قابل دید عمارتوں میں ہے اور اپنی متعدد خوبوین کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اسکے متعلق ایک وسیع احاطہ اور اور ایک پارک بھی بنادیا گیا ہے جہاں شام کے وقت نہایت دلخیزی ہوتی ہے۔

پریڈگراؤنڈ پہاڑی کے نیچے میٹری کلب ہے جو نظروں کو اپنی طرز کھینچتا ہے۔

قلم کہنہ کے نیچے تالاب کے کنارے پر عمدہ دارون کے لئے آرام دہ جنگل تعمیر ہوئے ہیں جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل آویز مقام بن گیا ہے۔

جہانگیر آباد کے اس حصہ پر جہان گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”منوہال“ کی اور قلعہ فنگلہ کے پاس ہاسٹل کی عمارتیں اور متعدد جنگلے وغیرہ آج کل زیر تعمیر ہیں۔ اس طرح مضافات میں بھی ضروری عمارتیں تیار ہو رہی ہیں۔ ان سب اعلیٰ عمارتوں کے نقشے خود ہرپالینس کے اعلیٰ مشوروں سے مکمل ہوئے ہیں۔

فوج اہرپالینس نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زبانیہ حال کے مطابق اصلاح کرنے میں اپنی توجہ روز صد نشینی ہی سے مبذول فرمائی۔ اول اول چند خفیف تبدیلیاں اور ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوٹا ہی کا مل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی نواب زادہ حافظ میجر جنرل حاجی محمد عبید اللہ خان صاحب بہادری۔ ایس۔ آئی کو عساکر ریاست کے حمہ داروں میں داخل کیا اور حضور مدوح نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفیق والدہ کی مرضی کو مطابق چند ہی دنوں میں ایک اولو العزم سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کر لی اور متعدد میٹروپس میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا۔ اور آغا خان کا میں ہی وہ محنت و سعی کی کہ بٹرس فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور جہنشت اور بریگیڈوں کی قوا میں کچھ ہی لینڈ کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انہوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی جب فی انبالہ مدوح انسان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالار ریاست مقرر کیا گیا۔ اور ان کی امداد سے تمام اصلاحات عمل میں آئیں تو یہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور ہرپالینس کی توجہ سے عمدہ نتائج ہی نکلے گو جنگی تمام فوجی فہرستوں نے داد دی اور تحمیں کی بلڈ گچھترنے اپنی مشن کی تقریر میں کہا کہ

”ہرپالینس کی فوج کا سامانہ کرنے سے بے شک نہایت بڑے عزمی ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی

رہنمون جو قبل اس کے بچے ہو چکی تھیں میں ان کی ذاتی طور پر تصدیق کرتا ہوں

سرکار عالیہ اپنی سپاہیوں کی بہتری و عمرگی میں جو نہایت کچھ پی لیتی ہیں اور جو عمدہ

نگرانی اور کمانڈ آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خان کرتے ہیں اس نہایت ہی قابل اطمینان نتیجہ پیدا ہوا جو ہم نے آج صبح کو پریڈر دیکھا۔
لارڈ متھونے فرمایا کہ۔

”یورہائینس کیا میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ کے مفتخر اور دلاور خاندان کا جوش سپاہ گری خود آپ کو پوری طور پر ودیعت ہوا ہے۔ یورہائینس انڈیا میں مل سروس ٹروپس کی اوس آسٹنگی پر کیا نافرمانی کرتے ہیں جو ان کو حاصل ہوئی ہے اوجس کی تکمیل آپ کے صاحب زادے کرنل عبید اللہ خان کی سرگرمی کا نتیجہ ہے مجھے اس امر پر ناخوش ہے کہ وہ میرے ایڈیکالنگ ہیں۔“

پھر دربار دہلی ۱۹۱۱ء کے موقع پر جب ہزارمیرل محشی نے فوج کا ریویو فرمایا تھا تو میجر ڈیرینڈ اسپیکٹر جنرل نے حسب ذیل جملہ بھیجی تھی۔

میری معزز دوست!

میں آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ یورہائینس کے لائنز نے موقع دربار تاجپوشی دہلی نہایت عمدہ کام انجام دیا ہو اور ان سب نے اپنے اپنے مفوضہ فرائض کی انجام دہی میں نہایت سرگرمی اور اطاعت کا اظہار کیا ہے۔ اور ریویو کے روزانہ کی وجاہت مذاق اور وہ کلر عالیہ کے صاحبزادہ کی کمانڈ میں ایشان کو ساتھ لے جاتے تھے کہ بالعموم تماشائیوں اور ماہران فن فوج نے نہایت تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا اور جویا خانہ پیغام ملک معظم نے فوج کو دیا تھا، اس میں ہزارمیرل سروس ٹروپس ہی شامل ہو ملک معظم آپ کے فخرن کو باریابی عطا کی اور ان کی عمدہ وجاہت کو دیکھ کر انہما خوشنودی فرمایا جو بڑی کامیابی آپ کے دہلی میں اپنی فوج کے منجھے ہوئے حاصل ہوئی انکی مبارکباد آپ کے متاثر ہونے پر آج سجاد دوست ڈیرینڈ

۱۹۱۲ء میں ہزارمیرل رڈارڈنگ نے اپنی تقریر میں ارشاد کیا۔

آپ کی پہل سروسز کوس اس امر کی شہادت دیتی ہے کہ حفاظت سلطنت کی واسطے
ریٹا ہویال حصہ لینے کو تیار ہے۔ لارڈ کچنر نے انکی قابلیت کی حدود پر تعریف کی ہے۔
غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوتی ہے۔ ہر رائیس خود ہی کسی کنبی فوجی
ریو کو کو ملاحظہ فرماتی ہیں۔ اور ایک نقاد فوجی کی طرح ہر جزئیہ فوج کو معائنہ فرماتی ہیں۔
اس زمانہ جنگ میں امپریل سروس گریزن ڈیوٹی کو ایسے عمدہ طریقہ پر انجام دے رہی ہیں
کہ ہر کسٹنس لارڈ جیسٹس فرڈ نے اسٹیٹ ڈیزین اس کی تعریف کی۔

ریاست میں عدل ہر رائیس نے گذشتہ عرصہ میں کل ممالک عمر و سکھ متقدمہ و تہذیب دورہ فرمایا
اور ان کے دور حکومت میں یہ دورے نہایت جہم باشان ہیں جو نہایت سادگی کو ساتھ
کئے جاتے ہیں اگرچہ عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو تکلیف ہوتی ہے لیکن ہر رائیس کے
دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے ہیں کہ رعایا کو مطلق تکلیف نہیں ہوتی۔ ہر رائیس حقیقت
ایک کیپ دو سب کے مہم کے روانہ ہوتی ہیں تو ہر گاؤں کی سرحد پر دیہاتی عورتیں بچوں سمیت
گٹھ میں پانی ببر کر اور اسپرکس رکھ کر حاضر ہوتی ہیں اور جمع وقت ہر رائیس کی سواری
نظر آتی ہے تو گانا شروع کرتی ہیں ہر رائیس قریب پہنچتی ہیں تو سواری رگ جاتی ہے اور
چوہدار ہر رائیس کے حکم سے کچھ زر نقد اور کس میں گناہا کر اکثر ایک کیپ کا دوسرے کیپ تک
سولہ سولہ میل کا فاصلہ ہوتا ہے لیکن ہر رائیس کیپ میں پہنچتے ہی اجلاس شروع فرمادیتی
ہیں اور اسی اثنا میں دادخواہ وغیرہ بھی حاضر ہو جاتی ہیں بالمشافہ اس کے حالات سنتی ہیں بعض
اوقات فی انفرجیقتات کچھ جانے اور تیج پیش ہونیکے احکام صادر کرتی ہیں۔

زراعت پیشہ لوگ جو حق سلام اور عرض معروض کئے حاضر ہوتے ہیں۔ ہر رائیس نہایت
اخلاق کے ساتھ سب کا سلام لیتی ہیں ان ہی باہین کرتی ہیں اور وہ لوگ ایک عجیبے رو بہ سلطنت
محو ہو کر جاتے ہیں دن میں کسی قریب کے دیہات کی عورتیں جمع ہو کر سر پر بادشاہی میں

لے ہر کسٹنس کی پوری تقریر آئندہ صفحات میں درج ہے۔

باریاب سلام ہوتی ہیں۔ ہر مینس تمام عورتوں سے نہایت خندہ پیشانی اور شفقت سے پیش آتی ہیں ان کے خانگی حالات سنی ہیں۔ اور بہان کو انعام و اکرام مرحمت فرماتی ہیں۔
طریق کار فرمائی اعلیٰ حضرت کا طریق کار فرمائی ایک ایسے مضمون پر جو اس مختصر تذکرے میں آج انہیں ہو سکتا لیکن اگر اس کو بیان نہ کیا جائے تو کتاب تشنہ ہتی جو اس لئے مختصراً بیان کرنا ضروری ہے۔

مختلف صیغوں کے مختلف سکرٹری ہیں جن کے شعبوں میں متعلقہ فائزے کا غذا کاتے ہیں ان کا غذا کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر روز ایک بڑی تعداد کا غذا کی روکاری میں پیش ہوتی ہے عموماً صبح کا وقت ان کا غذا کے ملاحظہ ہوتا ہے حضورؐ مروجہ ان کا غذا کو ملاحظہ فرماتے کے بعد اپنے قلم سے احکام تحریر فرماتی ہیں ایسے احکام اکثر اوقات ایک مختصر توقع کی شکل میں ہوتے ہیں اور بعض اوقات طولانی ہی ہو جاتے ہیں اور تمام جزئیات پر حاوی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ طلبک غذا پر فلیگ (نشان) لگا دیا جاتا ہے۔ اور علیا حضرت جب ضرورت سمجھتی ہیں تو ان ہی کا غذا کو نہیں بلکہ مسل کے ہر ایک غذا کو ملاحظہ فرمالتی ہیں۔

علیا حضرت کی توقعات نہایت دلچسپ اخلاقی و ادبی حیثیت سے نہایت کامل ہوتی ہیں مثال کے لئے ہم ذیل میں چند ایسی توقعات نقل کرتے ہیں جن سے کسی قدامتازہ ہو سکیگا کہ اصلاح قومی میں علیا حضرت اپنے شاہانہ اقتدار کو ہی کس طرح کام میں لاتی ہیں۔

(۱) ایک درخواست امداد مصارف شادی پر امداد عطا فرماتے ہیں محکمہ شریعت کو توجہ دلاتی ہیں قبل ازین بہوپال میں ہر محل کا حکم جاری ہو گیا تھا اس پر علہ آمد ہی ہمارے رفتہ یہ رسم یہاں سے اٹھ گئی مگر محل سنت ہے اگر یہ طریقہ جاری ہے تو مناسب ہے لیکن اس کے ساتھ دو باتوں پر غور کرنا چاہئے ایک مہر کا حیثیت شوہر پر باندھنا دوسرے جو دختر کے والدین وغیرہ ان کے نصف مہر ملو اور دینا تاکہ وہ جینے تیار کر سکیں، یہ ہماری تجویز ہے اس پر قاضی صاحب مفتی صاحب مع ممبران مجلس علما غور کر کے اپنی تجویز سے مطلع کریں۔“

(۲) دوسری درخواست پر توجہ فرمائی کہ:-

دو ٹور پیہ دیا جائے بہر عنایت، اور لکھا جائے کہ یہ مہر غور طلب ہے کہ ہم مسلمانوں میں یہ تقریب

جس سے ندین کا فائدہ اور تہ دنیا کا نہ جن پر صرف کیا جاتا ہے انہیں کا فائدہ ہے۔ یہ رسومات ترک کر کے روپیہ ایسے کاموں میں لگایا جائے جو دین میں کام آئے یا دنیا میں۔
ہندوؤں نے بہت سی ایسی سہائیں قائم کر کے ایسی اغویات کو روکا ہے لیکن حیف بر مسلمانان کاس کی جانب کسی کی نظر نہیں۔“

(۳) ایک درخواست قیام رباط مکہ معظمہ پر توجیع فرمائی۔
”رباط سائین کے واسطے ہے آپ مسکین نہیں ہیں۔“

اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہوتا ہے تو اس کو بالمشافہش کرنے کا حکم دیا جاتا ہے خاص خاص معاملات جو اہم ہوتے ہیں اراکین ریاست بالمشافہش کرتے ہیں ان پر تبادلہ خیالات ہوتا ہے، اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے ہیں۔
پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں علیا حضرت کے سکرٹریٹ سے جاری ہوتے ہیں۔
تبادلہ خیالات میں اقتدار شاہانہ سے نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بنیاد پر علیا حضرت کی رائے غالب رہتی ہے۔ اور جب کسی علیا حضرت کے دلائل و براہین بقابلہ اراکین ریاست کی رائے کے ضعیف ثابت ہوتے ہیں تو علیا حضرت کو اس کے اعتراض اور اپنی رائے کی واپسی میں مطلق تامل نہیں ہوتا مگر ایسے اتفاقات شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔

علیا حضرت جب کسی معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتی ہیں تو اس وقت عورت اور مرد کی داعی قابلیتوں کے توازن کا نہایت نادر موقع حاصل ہوتا ہے۔

ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر متین، سنجیدہ اور دوسروں کے لئے حوصلہ افزا ہوتا ہے کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا کسی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود کسی مسلح کے متعلق اپنا نوٹ تحریر فرما کر بھیجتی ہیں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے عمدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتی ہیں۔

ایک واحدات کے لئے گونا گوں اور نوع بہ نوع کاموں کا مجموعہ اور یکے بعد دیگرے ان کی

پیشی جس قدر دلچسپ نظر آ رہے وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ابھی معلوم ہوا کہ علیا حضرت کا فذا ت ملاحظہ فرمائی ہیں تو مڑی ہی دیر میں کمرہ اجلاس میں تشریف لائیں اور ریونیو اور فنانس کے معاملات پر اراکین ریاست سے بحث شروع ہو گئی یا کسی پولیٹیکل معاملات پر اور خیالات شروع ہو گئے اگر صاحب پولیٹیکل کنٹ یا اور کوئی پولیٹیکل یا فوجی عمدہ دار آگیا تو ان سے ملاقات کی۔ اور مختلف معاملات پر گفتگو چہر گئی۔

علیا حضرت کی سیاست ملکی کے متعلق صرف اسی قدر کہنا کافی ہے کہ جذبات ترحم ستیا کا غالب آجاتے ہیں مگر اسی حد تک جہان تک کہ اشخاص اور دربار کا حلق ہونے اور اصل انصاف و تلافی حقوق العباد پر اس کا اثر نہ ہو۔

عدالتی فیصلوں کا پہل نمہ نہیں سماعت فرماتی ہیں بل مقدمات کے مالہ و اعلیہ پر براہین و قہنیت حاصل کرتی ہیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرمادیتی ہیں جو فیصلہ کی شکل میں مرتبہ کر کے ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتا ہے اور مضامین شاہی سے مزین ہونیکے بعد شائع کیا جاتا ہے اگرچہ علیا حضرت تمام قانونی فیصلے صادر فرماتی ہیں اور قانونی باریکیوں پر پوری توجہ دیتی ہیں لیکن کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے کہ فیصلہ کا حقیقی لطف تو یہ ہے کہ فریقین سامنے موجود ہوں بالمشافہ و نون کی نظر اور اسی وقت جو ضروری شہادت ہو وہ سماعت کر کے زبانی فیصلہ صادر کر دیا جائے۔

ہر مرحلہ احکام میں علیا حضرت کا حافظہ اور ذہانت بہت ہی عین مددگار ہوتا ہے کیونکہ کوئی معاملہ جو ایک مرتبہ نظر اقدس یا سمع ہمایوں سے گزر جائے وہ کبھی کبھار کچھ ہو جاتا ہے اور معاملہ پیش ہوتے ہی ذہن رسائس کی علت غائی کو معلوم کر لیتا ہے۔

دربار

ہویال میں انفرادی ”قصر سلطانی“ یا کوٹھی ”راحت منزل“ میں منعقد ہوتے ہیں مگر جب کسی بڑی تقریب پر عظیم الشان دربار کا انعقاد ہوتا ہے تو عموماً ”صدر منزل“ کا وسیع اور فصیح الشان ایوان منتخب کیا جاتا ہے۔

ہر ہائینس نے ماہ دسمبر ۱۹۰۹ء میں ایک عظیم الشان دربار ایوان صدر منزل میں منعقد فرمایا تا جس میں تقریباً شہر کے ہر طبقہ کے معززین و عیسان جمع ہوئے تھے اور اپنا اثر و اعظمی کے لحاظ سے یہ دربار ریاست بہوپال کا ایک قابل یادگار منظر تھا۔ اگرچہ اُس کی عظمت و جلال کی تصویر فطون میں نہیں کھینچ سکتی تاہم اپنے شکستہ قلم سے خاکے کی ٹیڑھی سیدھی لکیریں کھینچ کر اس امر کی کوشش کروں گا کہ ناظرین کسی طرح بالکل ہی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربار سلطانی کی تصویر بہر جاے۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشم تصور کو دیکھئے اور دیکھئے کہ ایوان میں دو صبح و بلند دالان ہیں دو لون دالان پد پد بغایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاق صحیح کی جلوہ گرمی ہے شرکار دربار کے لئے نہایت خوب صورت اور نفیس کریسون کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ ان پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رہتے ہیں اور جن کی یکساں وضع اور مسلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور منظم فوج کے دستے دورویہ کھڑے ہیں۔ اب ذرا آگے بڑھئے تو دالان کے سرے پر ایک خوشنما تخت ہوا و تخت پر ایک مرصع طلائی کرسی کہی ہے اس طلائی کرسی کو کچھ چار خوب صورت چھوٹی کرسیاں نظر آتی ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ اُفتخ جلال و عزت پر مہر نور کے ساتھ ساتھ ستارے ہی چمکیں گے۔

چوتراہ پر مع بینہ کے گارڈ آف آنر صف بستہ کھڑا ہے اندر تمام سہول اور لیٹری فیئر اپنی اپنی وردیاں اور پُر شوکت لباس پہنے ہوئے موکب سلطانی کے لئے چشم براہ ہیں اور سامنے گیلری میں بائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صف مؤدب بیٹھی ہے۔ دربار کے کل حصوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے۔ باوجود اس سادگی کے ایوان کا عظمت و وجہ جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک مودعہ خاموشی چھائی ہوئی ہے اور آخر اس پر عظمت خاموشی اور سکون کا خاتمہ ہر ہائینس کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو شیک

وقت پر باین صورت پُر جلال جلو افروز ہوتی ہیں کہ فرقِ مبارک پر ایک تاجِ نالوہی سے روئے افروز پر نقاب ہے جس میں جمالِ شاہی مستور ہے جسمِ اقدس پر ایک کشادہ اور عریض برقع ہے جس کے دامن گون کی طرح زمین بوس ہوتے جاتے ہیں۔

ہر ہائینس کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمعِ سرور و تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ سلامتی کے گارڈ آف آرمین حرکت پیدا ہوتی ہے اور مینڈنٹ منسرت شروع کر دیتا ہے۔

ہر ہائینس چند لمحے کے لئے رکتی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہمایون پیشانی اقدس پر جاتا ہے گویا اُن کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ تختِ شاہی کی طرف حاضریں کا سلام بیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی طلائی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

ہر ہائینس کو سچے نواب بعد صاحب بہادر اور نوابِ دہ بریڈیجر جنرل حاجی ٹٹا صاحب علی خان صاحب بہادری، ایس، آئی، کمانڈر ان چیف افواج ہوپال کے خود سال صاحبزادوں کی چہرے گویا ہ چار دم کیساتھ تارون کا جلوہ ہے جو چوٹی چوٹی کر حینِ سنبھلاؤ کے عقب میں فوجی ہتھیار لئے ہوئے اور ہر ہائینس کی گون کو اُٹھائے ہوئے اس طرح آتے ہیں کہ چہروں پر چشمِ بزد و صغریٰ کی سادگی اور قدرتی مصویت کے ساتھ سپاہیانہ بہادری کی ہی جلوہ آرائی ہے۔ اور رفتار متانت و نگین کے ساتھ وقار و عظمت کی ایک دل فریب مثال ہے۔

ہر ہائینس کے رونق افروز ہونے کے بعد صاحبزادگانِ عالی مرتبت بھی عقب میں اپنی اپنی کرسیوں پر جلوہ فرما ہوتے ہیں۔ چند منٹ تک ایک پُراثر خاموشی پھر طاری ہو جاتی ہے۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ہر ہائینس کٹری ہوتی ہیں اور اپنی دال ویز وقار اثر تقریر شروع کرتی ہیں اگرچہ دربار کی آرائشِ تزئین اور شان و شوکت کی صحیح تصویر کھینچنا مشکل تھی تاہم راقم کے ٹوٹے پھوٹے قلم نے ایک دھندلا سا نقشہ صفحہ کاغذ پر کھینچ ڈالا مگر لفظِ شاہی کی نسبت راقم اگر کچھ لکھتا چاہے تو کیا لکھے۔ ہر ہائینس کے اندازِ تقریر کی متانت و خجیدگی اور لطافت ایک ایسی ناکمل تعبیر کیفیت ہے کہ اس کا نقشہ کھینچنے کے لئے راقم کے پاس کوئی ایسا سامان نہیں ہے جس سے ناظرین کو اس منظر کا مشاہدہ کرا سکے بہر حال یہ تقریر جب اثر و محویت کے جہم میں ختم ہو گئی تو اعیانِ ارکان

ریاست کے مجمع میں تندی پیش کی گئی کہ حرکت ہوئی سب سے پہلے علیا حضرت کو والا مرتب نور امین
 بیٹے۔ ان کو بعد اعیان خاص اور پھر علی الترتیب امیر مول فوجی عمدہ دار اور دبستان گان دولہ نے
 ندیرین پیش کیں اور خلعت قبول سے سرفراز ہوئے جب ندیرین پیش ہو گئیں تو ہر رائیس میں طرح
 تشریف لائی ہندیں اسی طرح تشریف لے گئیں اور اس طرح یہ شاندار اور دلفریب منظر ختم ہوا۔

ایک زنا نہ دربار

ناظرین نے ہر رائیس کے اُس طریق دربار کو تو معائنہ کر لیا جو آفیشل دربار کی حیثیت میں تھا
 اب ہم ایسے دربار کی سیر کر رہے ہیں جس میں صرف عورتیں ہی شریک تھیں اور جو خالص زنا نہ دربار تھا
 یہ دربار اپنی محکمہ و نوعیت کو کاغذ اور قصص کی عمدگی و ہمیت کے خیال سے ایک ایسا دربار تھا جس کی
 مثال صرف ہر رائیس ہی کی رشون ضمیری اور ذاتا قدس کے اور ہر رائیس ہی کو دور حکومت میں
 قائم ہوتی ہو کہ اس دربار کا منظر کسی قابل خاتون کو ہاتھ سے کھینچا جاتا تو زیادہ مہلک ہوتا
 چند سال ہو کہ ہر رائیس نے نفس نفیس مدسہ سلطانیہ کی مشغلات کا امتحان لیا امتحان کے بعد
 ہر رائیس نے یہ دربار منعقد کیا جس میں کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم فرمایا۔ اس دربار کی ایک
 روئے ماد مرتب کی گئی تھی جس کے واقعات ہم اُس روئے ماد سے اقتباس کر کے پیش کرتے ہیں۔

ایوان صدر ہنر لارچ پر بشکلاتا تھا لیکن اُس روز خاص طور پر آراستگی کی گئی تھی
 فہ نشین اندر سج والا لون میں کار جو بی فرش و فرش بہا قالین پر جو توجہ نشین
 میں ہر رائیس کی طلائی کرسی تھی اور اُس کے برابر دونوں طرف جتنا بھر دوہن جتنا
 دیگ صاحبہ نزل نواب محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر و محمد ستیا اور جناب بہادر

صاحبہ دیگ صاحبہ نوابہ حاجی حافظ جنرل محمد عبید اللہ خان صاحب
 بہادر سی، ایس، آئی کی کمانڈر انچیف افواج ریاست کی نفیس کرسیاں تھیں وچے
 ایک ملک سوفہ پشواہ بالمشاد دیگ صاحبہ نوابہ حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب

بہادر بی لے، اوصاح جزادی بچوں جہان بیکم کی نشست تھی اور یہی دونوں اس وقت مکرر عالیہ کی ”مید آف آئر“ تھیں۔ برابر والی شہ نشین کی محرابوں میں یورپین لیڈیز کے لئے اور دالائون مین دیگر معزز خواتین کے لئے بہ لحاظ مراتب اور گیلری مین مدرسہ کی لڑکیوں کی واسطے نہایت قرینہ سے کرسیاں بچھائی گئیں۔ شہ نشین اور صدر دالائون مین اور سر دیون کی کرسیوں پر بجلی غاشے جن پر سنہری کام تھا پڑے ہوئے جگہ رہے تھے۔ مشرقی جانب کے دالائون مین ہر پینس کی جانب سے نہایت تکلف کے ساتھ ریفرشمنٹ کا انتظام کیا گیا تھا اور انواع و اقسام کی تازہ فواکہ اور ہندوستانی و انگریزی مٹھائیاں میز و منچ پر رکھی گئیں۔ مدرسہ کی مہتمم کیپٹن سے قریب پانسو کے انویٹیشن کارڈا لکین و دیگر معزز عہدہ داروں کی خواتین اور یورپین لیڈیز کے نام جاری کئے گئے تھے اور ہر انیس نے مہمانوں کی آمد و رفت کے لئے ریاست کی بگلیاں اور دوسری سواریاں عطا فرمائی تھیں۔ وقت عین پر چاہیے ہر انیس شانہ لباس اور جی، سی، آئی، ای، کی (اروپ) اور نمبر سے مزین ہو کر نہایت عظمت و شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور یہی (جو صدر و روازہ کی بیرونی گیلری مین قائم کیا گیا تھا) سلامی ادا کی۔

اس جلسہ سے پیشتر اکرسی بی بی نے سوائے محل کی بی بیوں کو حضوٰ علیہا لباس ان سگینانہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیان ہر انیس کو اس لباس میں دیکھنے کی ہمت نہ تھیں۔ اس موقع پر ہر انیس کے اس لباس میں جلوہ افروز ہونے سے ادبی اشتیاق بڑھ گیا تھا۔ کچھ بی بیان اخیر صفوں میں بیٹھی تھیں، امنون نے اختتام کارروائی جلسہ لینڈی سپرنٹنڈنٹ سے درخواست کی کہ وہ ہر انیس سے ہماری خواہش کا اظہار کریں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں اچھی طرح دیکھ لیں۔ ہر انیس جب بچی کرسی پر بٹھیں تو ہمتہ صاحبہ نے اجازت حاصل کر کے

مدرسہ کی سالانہ رپورٹ سنائی۔ رپورٹ ختم ہونیکے بعد ہر مائینس نے کرسی سے ایستادہ ہو کر اپنی مشہور فصاحت کے ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر ملکہ سلطان صاحبہ نے حضور مختتم الیہا کی اسپچ حاضرین کو سنائی جس کی حضور ممدوح پیسب ناما سازی مزاج زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرما سکیں۔

اسپچ ختم ہونے کے بعد تہنہ مدرسہ نے انعام پانے والی لڑکیوں کو نذر ہر مائینس کے حضور میں پیش کیا اور ہر مائینس نے اپنے دست مبارک سے انعام مرحمت فرمایا۔ بعد تقسیم انعام کے ہر مائینس محل کو دو سو سو حصہ میں تشریف لے گئیں اور تہنوی

دیر کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں ریفرشمنٹ روم میں مہمانوں کے ساتھ شریک ہوئیں اور ہر ایک مہمان کو عطوفت شاہانہ اور لطافت خرمیہ کا برتاؤ فرماتی رہیں اور نہایت شگفتہ دلی اور اخلاق کے ساتھ اُن سے ملین تمام مہمان حضور ممدوح کے گرد جوش انبساط و مسرت اور خلوص شکر گزاری کے ساتھ جمع ہو کر اس موقع پہی ہر مائینس کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ لڑکیوں کی تعلیم

کے متعلق تھا۔

منظر عید

جمعہ کی نماز عموماً مسجد آصفیہ میں ادا فرماتی ہیں جو ایوان صدر منزل کے بیرونی حصہ میں ہر مائینس نے تہنہ کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں شاہجہان آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصے ہیں ایک نانا اور ایک مردانہ ان دونوں حصوں میں عید کے دن ایک پُر اثر اور شاندار مجمع ہوتا ہے ہندوستان کی تمام اسلامی ریاستوں میں صرف بہوپال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان و شوکت پُر عظمت منظر بن جاتا ہے۔

ہر ہائینس اکثر نمائندہ کے پیر پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس میں چلنے پڑھنے کی ہوتی چمن تشریف لاتی ہیں پہلے اردلی میں باڈی گاڑ ڈالنی خوشنما وردی میں سٹخ ہوتا تھا مگر اب موٹر میں سوار ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواج ریاست میں سربند کی کمپنی اور چیدہ رسالے صفت بستہ سڑک پر ایستادہ رہتے ہیں اور ہوپال کی کل مسلمان آبادی عید گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے مالک حقیقی کے آگے سر بسجود ہوتی اور دوسری طرف اپنے شفیع فرمان روا کی عقیدت و محبت کی تصویر بن جاتی ہے۔

زنانہ حصہ میں منورات شہر جمع ہوتی ہیں ہر ہائینس یون تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کو موقع پر اس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہے گاڑی سوا کر اپنی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتی ہیں اور اپنے نظار عموماً تسبیح و تہلیل میں صرف کیا جاتا ہے خطبہ کے بعد اعزاز عیدین تو میں سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہر ہائینس سوار ہو کر حضرت فرات قصل الامارہ ہوتی ہیں لیکن اس جگہ سے جہان ہر ہائینس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ نمک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی شان سادات کا ایک عجیب منظر ہمیشہ کرتا ہے ہر ہائینس نہایت شفقت و محبت کو ساتھ ہر عورت سے مصافحہ فرماتی ہیں عید کی مبارکباد دیتی اور قبول فرماتی ہیں۔ اس تھوڑے سے وقفہ میں جوان، بوڑھے، بچے، عجب جوش و سرور کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صفت بستہ ہو جاتے ہیں سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی ہے اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غلغلہ سلام و نیاز بلند کرتے ہیں۔

عید الفصحی کو دن بعد نماز خطبہ عید گاہ میں آنا وقفہ فرماتی ہیں کرنا نہ حصہ کے دروازے کے قریب بانی ہو گا

ویسرایان اور دیگر جلیل القدر برٹش

افسروں کی ممانداری

ہر ہائینس کے عہد حکومت میں اس وقت تک وہ صاحبان بحیثیت گورنر جنرل و سرکیریٹان

گوڈنٹ اور دیگر ممتاز لیڈرین لیڈیز اور چٹلیون کے ہر کلسنس لارڈ منٹو اور لیڈی منٹو ہر کلسنس لارڈ ہارڈنگ اور لیڈی ہارڈنگ لارڈ کچر سرو مور کے کمانڈر انچیف افواج ہندوستان کے سابق مشہور گورنر لارڈ سیدنم صوبہ جات متحدہ کے گورنر سر جان ہیوٹ اور جیمس من اور لیڈی مسٹن اور آنر بیل مسٹر اسٹیکو وزیر ہند ہی ہوپال میں تشریف فرما ہوئے ہیں اور ہر ایک نے نہایت فیاضانہ طور پر سب کی معانداری کی ہے چونکہ دیسریان ہند اور سپلا ران اعظم کی آمد طوری طور پر ہوتی ہے اس لئے استقبال وغیرہ اُس شان و پیمانہ کے ساتھ ہوا جو ایسے موقعوں پر عموماً غور کیا جاتا ہے اور ملاقاتوں میں بھی قواعد و ضوابط کی پابندی رہتی ہے لیکن لیڈیز کے ساتھ بے تکلفانہ ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کو یہ لحاظ جنسیت فطری طور پر جو ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے اس سے ان کی ملاقاتیں اور بھی پر لطف ہو جاتی ہیں یہ کلک کے جلسے اور مدارس نسوان کے محلے تو ان کے قیام ہوپال کا ایک ناقابل فراموش نظارہ ہو جاتا ہے۔

ہر ریاست میں دیس لے ہند کی آمد کے موقع پر ایک ضابطہ کا دربار مجلس کے محل پر ہوا کرتا ہے جس میں سرداران و ارکان ریاست ہی باریاب کئے جاتے ہیں اس دربار میں کو ضابطہ لیڈیز شریک نہیں ہوتیں لیکن جب ہوپال میں لارڈ منٹو تشریف لائے اور یہ دربار یوں صدر منزل میں منعقد ہوا تو ہر کلسنس لیڈی منٹو کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ وہ وقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سامان تھا ایک فرمان روا یکم کی ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ شاہی ضوابط دار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کا یہ اشتیاق اس طرح پورا کیا گیا کہ محل پر دیس لے کی آمد کے قبل وہ سچ چند اور لیڈیز کے تشریف لائیں اور گیلری میں ان کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہر کلسنس اور تمام لیڈیز محظوظانہ حیرت و تین کر کسی شائستگی و متانت سے ایک مشرقی حکمران یکم نے مغربی مراسم دربار کو ادا کیا۔

والیانِ ملک کے ساتھ مراسم

”ہر ہائیس نے ایک موقع پر سلطنتِ برطانیہ کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ۔

”اس کو جس خطہ ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جب قدر گران قدر فوائد حاصل ہو
ہیں اُن میں سب سے زیادہ حصہ ہندوستانی ریاستوں کو ملا ہے اور ان کے لئے
ایسا ایسا احصارِ امن قائم ہو گیا ہے جس میں اور کسی پر فنی خطرہ کا گندہ ہی نہیں ہو سکتا
اور ہر وقت کے اندیشے جو مفسد جماعتوں اور طاقتور ہمایوں سے بہتے تھے گویا
صفحہ ہستی سے معدوم ہو گئے ہیں۔“

ہر ہائیس کا یہ اعتراف ایک حقیقتِ کامل پر مبنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ عہدِ برطانوی میں
فرمانِ رویانِ ریاست نہایت امن و آزادی کے ساتھ بسر کرتے ہیں، سیرِ سیاحت کرتے ہیں
اور بجائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشہ ناک ہوں اور مشتبہ نظروں سے
دیکھا جائے۔ آپس میں ملتے جلتے اور ارتباط رکھتے ہیں۔

خدمت کے بعد اگر آباد اور اگر وہ میں جو دربار ہوئے اُن میں رؤسا و والیانِ ہند کو پہلی سحر
سکون و اطمینان قلب کے ساتھ آپس میں ملاقاتوں کا موقع ملا۔ نوابِ کندر بیگم ہی ان دیباؤ
میں عوام و اغراض و افتخار و تزکِ اجتماع کے ساتھ شریک ہوئیں اور مختلف اوقات میں ہم عصر
رؤسا سے ملاقاتیں کیں آمد و رفت میں بے پورا گواہی، ریوان، دتیا وغیرہ میں ہی گزر ہوا
اور وہ ان کے رؤسا نے اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ اقبال کیا
خصوصاً مہاراجگان گوالیار و جے پور نے تو انتہائی درجہ پرانتظامات کئے تھے۔

نوابِ جہان بیگم سے ہی بعض والیانِ ملک درباروں کو موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں لیکن
رؤسا ہوبال و مہاراجگان جے پور، گوالیار اور پٹیالہ کے ساتھ خاص عزیز و مراسم قائم ہوئے
اب ہر ہائیس کے زمانہ میں ان تعلقات نے بہت وسعت اختیار کر لی جو اس ۱۸۷۱ء میں

درباروں اور کانفرنسون وغیرہ کے باعث بارہا بغیر تکلفات کے سب سے ملنے کا اتفاق مختلف معاملات پر خیالات کا تبادلہ اور دونوں جانب سے اتحاد و ارتباط دلی کا اظہار ہوا۔

یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم ہیں لیکن ہمارا جگان گوالیار پٹیالہ، بیکانیر، جام نگر، کپورتھلہ، بڑودہ، نواب صاحبان جاوڑہ، مالیر کولہ، ہزارگڑا، لکھنؤ نظام سے بہت زیادہ مراسم ہیں ہمارا جگان گوالیار، جام نگر، کپورتھلہ، ولیمپور، سور اور اعلیٰ حضرت نظام ہر ہائینس کے ممان ہی ہو چکے ہیں۔ ہر ہائینس ہی دو مرتبہ گوالیار میں اور ایک مرتبہ حیدرآباد میں ممان ہوئی ہیں تقریباً سب ہمارے یوں اور ہنگامت سے ہی عزیزانہ بے تکلفی کے ساتھ ملاقات اور مراسم ہیں۔

خطابات

ہر ہائینس کی ان ممتاز قابلیتوں کے اعتراف میں جو نظم بنی ملکی میں نمایاں ہوئیں ۱۹۰۴ء میں ہزار امپریل مجسٹی کنگ آئیڈورڈ ہفتم نے خطاب جی، اسی، آئی، ای، ای نے ممتاز فرمایا اور اس خطاب کا تمغہ ہزار اکل ہائینس پسرکٹ ویلڈر شہنشاہ جاج بھجور قصہ ہند نے اندور میں اپنے دست مبارک سے عطا کیا۔

جنوری ۱۹۰۵ء میں ہر شہنشاہ مدح نے جی، اسی، اسی، آئی کا خطاب عطا کیا۔

پھر ۱۹۱۱ء میں علامہ حضرت شہنشاہ معظم جاج بھجور نے دربار کے موقع پر سی، آئی (تاج ہند) کا اور ۱۹۱۶ء میں جی، ای، ای کا خطاب کیا۔ آخر الذکر خطاب فوجی اعزاز کا ہے اور ان امدادوں کے صلہ میں عطا ہوا ہے جو ہر ہائینس نے موجودہ زمانہ جنگ میں سلطنت برطانیہ کو دی ہیں۔ دنیائے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کو لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون حضور مدوح کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور مدوح اپنے کمالاں فضائل کو لحاظ سے فرد فرید ہیں اسی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے جگانہ روگاہ ہیں۔

نظم بنی حکومت کے متعلق مذہب میں سلطنت ہند کی راہ میں

ہر حکمران اور فرمان رواے ملک کی لائف میں سب سے شاندار حصہ ملک کا بہترین موقوف



HER HIGHNESS THE BEGUM OF BHOPAL.

ہوتا ہے اور اسکا اندازہ مدبرین ملک کے اعتراف اور رعایا کی منکر گذاری اور خوشحالی سے کیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں جو خود مختار رؤسا ہیں وہ بذریعہ عمو و موثق کی برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں اور برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ اپنے قائم مقاموں کے ذریعہ سے رؤسا کے نظم و نسق کی نگرانی اور مشیر رہتی ہے اور یہی عمدہ دار نظام حکومت کے ہر کلیہ جزئیہ کو نظر تنقید سے دیکھتے ہیں۔ اور ان ہی کی رائیں رؤسا ہند کے نظم و نسق اور تہذیب و حکومت کے فرمان روائی کا بہترین موازنہ ہیں۔ ہر پالیسی کی ان قابلیتوں اور ان قابلیتوں کے نتائج کے متعلق ان ممتاز مدبرین کو ارشادات کا اقتباس درج کر دینا کافی ہے ان اقتباسات سے جہاں ہر پالیسی کی صفت حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظر سے گزرتی ہیں وہاں حضو مد و کھ ان نوع منوع اور گونا گون اوصاف جمیلہ کا بھی اعتراف ہوتا ہے جو نہ صرف خواتین اسلام کے بلکہ کل مشرقی خواتین کے لئے اور خود دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آنریبل ممبر ڈبلی | علاوہ اسکے کہ مجھے اُس موروثی دوستی کا فخر حاصل ہے جس کی طرف

سہ کار عالیہ نے اپنی نہایت مہربانی سے اشارہ فرمایا ہے دو سحر و جہات ہی ہیں جن کی باعث ہوپال تمام انگریزی قوم کے لئے حد درجہ کی دلچسپی و سوجھ بے رکتا ہے کہ تقریباً چار سو تون سے اس ریاست کے نظم و نسق کو زنانہ فرمانروائے نہایت قابلیت اور عمدگی کے ساتھ انجام دیا ہے جب ہم اپنے ملک (پاکستان) کی ملکہ ایلینہ پیج، این اور وکٹوریہ کی حکومتوں پر نظر کرتے ہیں تو ہم کو اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اُس ریاست کے کارنامے کس قدر شاندار ہوں گے جسکی حکمران ایک لہجہ خاتون ہو جو شہ کلہ عالیہ کے اسے واقف ہے کہ جو وفاداری اور خیر خواہی کے خیالات اس کی رعایا کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں۔ ان کا بہترین استعمال کے طے ہونا چاہئے جو شخص کلہ عالیہ کے مرتبہ پر ہو میرے نزدیک اُس کے اس کو بزرگ اور کوئی چلا اور آرزو نہیں ہو سکتی کہ تیج میں اس کا نام و کثورت ہو پال کی صورت میں

تقریر کیا جاوے۔

آئینہ شہریلی "میں چند متون پر ہر اینس کے جامِ صحت نوش کرنے کی عزت حاصل کر چکا ہوں اور ان کی صحت کا جام نوش کرنے کا کام ایسا ہے جس کو میں نہایت خوشی سے کرتا ہوں کیونکہ جیسا میلہ تجربہ ہے اسی طرح ہر شخص کو جس کو ہر اینس کی شناسائی کی عزت حاصل ہو یہ تجربہ ہے کہ جب قدرِ حالات اس شخص کو ہر اینس کے معلوم ہوتے جائیں گے اسی قدر اس کے دل میں ہر اینس کی جانب سے دو طرح پر عزت برپا ہوتی جائیگی۔ ایک اس بات کی کہ اس شخص کو معلوم ہو گا کہ ایک ایسی عالیشان خاتون ہیں جن میں تمام اوصافِ حمیدہ و مستورات کے واسطے زیبا ہیں بہرے ہوئے ہیں اور دوسری عزت اس بات سے ہوگی کہ وہ حیثیت نہیں کہ ایسی ہیں جو قابلیت اور محنت میں اپنے مقابلہ کے جملہ رُوسا سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ حالانکہ مردوں کو محاورے میں زیادہ قوی کہا جاتا ہے جس کی میری رائے میں کافی وجہ نہیں ہے۔"

لارڈ کچنر "میں سرکارِ عالیہ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں ہوپال کی بابت نہایت ہی خوشگوار خیالات اپنی ساتھ لجاؤں گا جو نہ صرف ملک دارِ اسطنت کے متعلق ہو بلکہ جلیل القدر کے متعلق ہی ہوں گے جو نہایت قابلیت سے تیار و حکمرانی کرتا ہے۔"

ارل آف فنوڈ "اگر آپ کی توجہ فقط انتظامِ افواج کی طرف ہی مبذول نہیں ہو بلکہ آپ اعلیٰ نظم و انضام کی شہرت نہایت بجا ہے اور میں آپ کے اعلیٰ خیالات کا جو آپ نے نوابِ نصیر خان کے دربار میں کی ہیں یہ نتیجہ ہوا کہ انہوں نے آپ کے قابل امداد دی آپ کی ترقی تعلیم خاص کر دسارہند کی اعلیٰ تعلیم کو جسے آپ کا تعلیم مذہبی احساس آپ کی علیحدہ کالج اور دیگر تعلیم کا ہوں کو امداد آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری ہمدردی آپ کا اپنے ہم مذہب غریبوں کو ساتھ شاہانہ کرم اور فیاضی اور آپ کا یہ اصول کہ اعلیٰ زمینداران ملک عوامِ انسان کو کاموں میں زیادہ نمایاں حصہ دیکر

آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں ایسی ہیں جو ایکٹ و فرمائندہ
فرائض کی بیش قیمت نظیر ہیں۔ اور جن کا عمل آئندہ ہندوستان میں حکومت
برطانیہ کی ہی امداد اور تائید کا باعث ہوگا۔

آئرلینڈ میں مشرودہ دائرہ ایک بڑی خوشی اور بڑا فخر ہے کہ میں نے ایک ایسے حکمران ملاقات کی
جس کی شہرت تمام سلطنت ہند میں پھیلی ہوئی ہے اور اس خوش شاعر اور اسکے گوش
نواح کو دیکھا جس کو یورپائینس کی خوش مذاقی اور امور عامہ میں کچھ ہی نے اس قدر
آراستہ کر دیا ہے میں یورپائینس کی زبانی پسند بہت خوش ہوا کہ اس سال بہت ہی فصل
کی امید ہو اور میں ہر دوسرے کرتا ہوں کہ آئندہ ہی ایسے ہی اچھے موسم زمین کے جس سے
دس سال پہلے کے قحط کی تلافی ہو جائیگی۔ جو کچھ کہ یورپائینس نے مجھ سے کہا ہے اس
مجھے یہی علم ہو کہ ریاست کی مالی حالت روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے اور یہاں کا
انتظام آپ کے لائق حکام مال و عدالت اور خود یورپائینس کی سخت نگرانی سے بڑی اہمیت
اور خوبی سے ہو رہا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ میری پہلی مرتبہ کی سیر ہو پال کی وقت
مجھ کو موقع ملا کہ میں یورپائینس کو خطاب جمی، اسی، اسی، آئی کی سندھ کا نشان ہو رہا کہ
گذشتہ مہینے میں وائس رے بہاؤ نے عطا کیا تھا اور اس شاندار اور بجا خطاب کے مبارکباد
دونوں جو شہنشاہ ایدوڈ آن جہانی نے یورپائینس کی دیرینہ وفاداری اور ادائیگی
فرائض اور سپلائی کے من میں کچھ ہی لینے کے صلہ میں عطا کیا تھا۔ یہی مہینے میں جن میں
ایک صدی کے قریب یگیات ہوپال ممتاز رہی ہیں لیکن ان کو یورپائینس نے ایسے
اعلیٰ درجہ پر پہنچا دیا کہ اب ان سے بڑھنا تو کجا ان کی برابری ہی بہت مشکل ہے۔

پرو دوبارہ فرماتے ہیں کہ۔

حضرات جن واقعات کو کہ میں نے بھلا خاکہ کھینچا ہے ایسے ہیں جن پر ہر فرمائندہ خواہ مشرق

لے سرائیکل اور دواؤں و فرائض گورنر پنجاب۔

یامغرب میں تازکے گا۔ لیکن ہر ہائینس اپنی اس نام آوری پر اتنا کرنا نہیں چاہتین
 اور اپنی کوششوں کو فقط اپنی ملیا کی ترقی کیلئے محدود کرنا نہیں چاہتین بلکہ اپنی
 ریاست کے باہر بھی جو کوئی تحریک دربارہ رفاه عام ہوتی ہے اس کی اعانت
 و امداد فرماتی ہیں چنانچہ اس کی ایک عمدہ اور قابل یادگار نظیر ان کی وہ بہتین
 اعانت ہے جو انہوں نے ہندوستان میں اسلامی یونیورسٹی کے قائم کر نیکی کو
 فرمائی ہے۔ ایک ایسی ایکہم ہے جس کی تکمیل کی صورت اب نظر آنے لگی ہے اور
 جس وقت یہ اچھے سیانہ پر قائم ہو جائیگی تو ہم کو یقین ہے کہ ہندوستان میں
 ایک ایسی تعلیم گاہ ہوگی جو غرناطہ اور قرطبہ کی شان کو دوبارہ زندہ کر دے گی
 یہ بیان کرنے کی جہک کوئی ضرورت نہیں کہ ہر ہائینس نے تخت اور سلطنت
 برطانیہ کے حق میں اپنا فرض کس طرح ادا کیا ہے۔ لیکن اس کا اظہار باعث مسرت
 کہ رؤسارہوپال کی وفا شعار ضرب اثل ہے۔“

لارڈ ہارڈنگ ایسراہند | سکندریگیم صاحب کی اولاد جن سے کراچی خوشنما دارا
 میں اس وقت جہک ملنے کا افتخار حاصل ہوا ہے قدم بہ قدم اپنے نامور مورث کے ہیں
 اور انچہ خیر خواہانہ کارناموں کو انہوں نے بدستو قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی
 اصلاح میں انہوں نے جو فکرین کی ہیں وہ مزید ہو گئی ہیں یورہائینس کو جی "سی"
 آئی، ای، دی، جی، سی، ایس، آئی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہوا اور سال گذشتہ میں
 خود شہنشاہ معظم نے دہلی میں آپ کو تفضہ گردن آت اتدیا عطا فرمایا ہے۔ شینشلہ
 معظم کی دوستی اور لحاظ کی نشانیاں ہیں اور آپ کے عمدہ نظم نسق کا اعتراف ہو
 اندرونی انتظامات ملکی میں ہی یورہائینس کا نام ویسا ہی مشہور ہے جیسی کہ آپ کی
 خیر خواہی تلج و تخت آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے فائدہ کی واسطے ان وسیع
 مملوآت کے نتائج کو وقف کر دیا ہے جو اپنے انگلستان اور دیگر کوسیع ممالک پر

اور ایشیائین سفر کرنے سے حاصل کئے ہیں اور چین کی زندہ شہادت وہ کتاب
موجود جو حال میں آپ شائع کی ہو نظم و نفع ملک کی اصلاح میں جو ترقیان راء
حال میں کی گئی ہیں ان کا اعادہ چند ان ضروری نہیں ہو گا و خواص تم باشندان
ہو گا ذکر حاضروری ہو جس کے کیور ہائینس ذرا ایک نظیر درخشان قائم کر دی ہو میرا
اشارہ ان احکام کی طرف ہے جو ترقی تعلیم نوان کو متعلق آپ نے ہماری فرمائے ہیں
اور اس دیکھی کی جانب ہے جو اہم سلسلہ تعلیم علی روسا و مسرا ان کی بابت آپ نے لی ہو
بعض حصہ جات ہند میں تعلیم نوان کا مقدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات
یہ مرقب قریب قریب فراموش کر دیا جاتا ہو کہ عورتیں مردوں کی مان ہیں۔ ایک ناک
تقداد میں ہر سال بچوں کا ملک میں ضائع ہونا اور ہر طبقہ کی عورتوں کا تعلیم سے
مسترا ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور آپ اس کے صراحت کر چکی ضرورت نہیں ہے
مگر سادہ ہی اسکے میں یہ کمون گا کہ اہل ہند کی زندگی میں یہ دونوں امور جزو نظم ہیں
ترقی میں جو مشکلات ہیں وہ بے حد ہیں مگر بحیثیت ایک قانون اور الیہ ہو چکے
یور ہائینس کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں مل سکتے اور آپ نے
جو ان مواقع کا عمدہ استعمال کیا وہ اس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈی لینڈون
ہسپتال اور مدرسہ سلطانیہ اور کٹوریہ گرلس اسکول میں ہو رہا ہے۔

(۶) لارڈ جیمس فورڈ (۳ جولائی ۱۹۱۸ء) میں دیر اکسنیہ لارڈ جیمس فورڈ اور لیڈی جیمس فورڈ
ہو پال تشریف لائے تو اس تقریر تقریری کے موقع پر سینیٹ ڈنرین ہر اکسنی نے جو تقریر
فرمائی تھی وہ اس سلسلہ میں پڑھنے کے قابل ہے جو تمام و کمال ذیل میں درج ہے۔

یور ہائینس لیڈر جو ٹولین ہائیر دونون معزز پیشہ کرنے جب اس ریاست
کا دورہ کیا تھا تو خوش متی ہو انکو ریاست ہو پال سے قدیم خاندانی تعلقات
کی تجدید کا موقع مل گیا تھا میں اس رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا ہوں

ہاں اتنا ضرور کہوں گا کہ زمین اور لینڈی جیسی نوڈیہ معلوم کر کے بعد خوش چین کہ ہمارا شمار
آپ کے حلقہ احباب میں ہو اور آپ کی اس گرم جوشی کی نیز خیر مقدم کا ہلکوکافی جہاں
آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزون کچھ پی کا حوالہ دیا ہے جو ہندوستان میں موجود جنگیں
ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں کر رہی ہیں۔ کاش میرے پاس اتنا وقت ہوتا کہ میں آپ سے اس بڑا
تائیدی جواب کہ جو ہندوستان کو والیان ریاست اور عام باشندوں نے وزیر اعظم
کی پہل کا دیا ہو مفصل حال بتاتا اور آپ سے اس حیرت انگیز جنگی شین کی ترقیوں کا ذکر
کرتا جو مجھے طیار کی ہے ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں
کی ہو اور یہی ضرورت ہے کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں نہیں کریں جس کو کہنے ہاتھ
لیا ہے لیکن ہماری کوششیں متحدہ چین اور ہم جانتے ہیں کہ ہم اتنی پھرین اس شہ
صلح کو جو پنداروں کے خلاف بھوپال حکومت برطانیہ کے مابین ہوتی تھی ایک
صدی سے زیادہ زمانہ گذرا اور وہ دوسری جو اس زمانہ میں قائم کی گئی تھی وہ ہمیشہ کی
مسکھ ہو گئی ہے وہ وفادارانہ و شاندار خدمات جو حکومت برطانیہ کی آپ کے خاندان
انجام دی ہیں تاریخ میں ثبت ہیں اور جو کچھ متعلق کچھ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں۔
مگر میں اس مدد کو حاضرین کے گوش گزار کر نیکی کے لئے ضرور ذکر کروں گا جو موجودہ زمانہ
جنگ میں آپ نے مختلف صورتوں میں گورنمنٹ برطانیہ کو پہنچائی ہے۔ چار سال کا زمانہ
گذرا جب کہ ریاست کو تمام وسائل گورنمنٹ برطانیہ کے زیر تصرف کر دیے تھے اور
اس کے تھوڑی ہی عرصہ بعد آپ نے ہزار الٹا تھیں حضور نظام کی شرکت میں ایک
اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابل وقعت تھا اس کو کہ اس
عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شہری طاقت اور دوسرے
درجہ کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں اس وقت سے اب تک آپ نے
بیش قیمت موٹر کار کشتیاں اور ایک تلخ ہوائی جہاز دیا ہے اور ان کو علاوہ

کثیر القدر ارفیاضانہ ادا وین مختلف جنگی قرضوں میں کی ہیں۔ ان سب پر ہزاروں لاکھوں روپے رقم ہے جو اپنے اسپتال کے جہاز "لائٹی" کے لئے دی ہے۔ آپ نے انکو تو بھانڈے کے سب گھوڑے ہی عنایت کر دیے اور اسکے علاوہ ریاست نے اور بہت گھوڑے اور گھوڑے طیارے جو مختلف محاذوں پر روانہ کر دیے گئے ہیں۔ آپ کی امپریل سروس گھوڑے ہی جینٹ نو ۳ سال تک لی ہندوستان میں کام کیا۔ اور اپنے سرحد فیستان پھر کلاں میں پھر تزل یاٹ کی وہ رپورٹ پڑ کر جو اس جینٹ کو سامنے کی بدمعاشوں نے لکھی ہے نہایت محفوظ ہوا ہوں۔ آپ نے قرضہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی اور ہوپال کے عوام و خیر کو بھی آپ نے اسکی ترغیب دی کہ وہ اس میں قرضہ دلی کیسٹا رقوم دین بخیر مدد جو آپ نے کی ہو وہ میری ریاست میں آئیے موقع پر ہوئی جو آپ نے مجھے اخراجات جنگ کے پچاس ہزار روپیہ عنایت فرمایا اور اسکا وعدہ کیا کہ تاقیام جنگ پختی ہی رقم ساٹھ عنایت فرماتی ہوگی جنگی خدمات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ اب جو چند چند وقتوں کے آپ جنگی کانفرنس کے موقع پر ماہ اپریل میں دلی تشریف لے گئے ہیں یہی آپ کی ہمیشہ وفاداری کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

مذکورہ بالا او نیز دیگر طریقوں سے آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد جنگ کے معاملات میں کی ہے مگر اسی کے ساتھ آپ نے ہندوستان و اپنی ریاست کے مسائل کو ایک منٹ کے لئے بھی فرو گذاشت نہیں کیا۔ والیان ملک کی کانفرنسوں کے موقعوں پر آپ برابر دلی تشریف لاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی بختہ مغربی پورے فائدہ اٹھانیکا بہت کافی موقع ملا اور میں نے بہت کچھ ہی کے ساتھ وقتاً فوقتاً آپ کے ان خیالات کو پڑھا ہے جو آپ نے اہم ہیک معاملات کے متعلق ظاہر کی ہیں یہ میرے لئے باعث مسرت ہے کہ آپ میری اور صاحبزادہ ہند کی ان خوشنویسی کی داد دیتی ہیں جو ہم نے برطانوی حکومت کے حسب ہدایت ہندوستان کی

تعلیمی اصلاحات کی سلسلہ کو چلانے میں مصروف رہ کر کی بہن اور یہ اطلاع میرے لئے
دل خوش کن ہے کہ ریاستوں کے معاملہ پر ہماری توجہ و تکرر کو آپ خاص طور سے
نبظر پسندیدگی دیکھتی ہیں۔

آپ کی شہرت ایک بیدار مغز و دانشمند حکمران کی حیثیت سے دور دور
پہیلی ہوئی ہے۔ اور اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدرسوں میں تیار ہوا کچا
ریاست کی زمینت بہن نے دفا تر اور کتب خانے واقعی ایسی بڑی ریاست
کی شان کچ شایان بہن اور حفظان صحت کی جو توجہ و تکرر آپ کے ہاں زیر بحث ہیں
میں امید کرتا ہوں کہ اُن کے عملد آئندہ اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا۔ اور طاعون کا
کافی تدارک ہو جائیگا جو مسلسل کچھ ہی آپ نے سنبھالی ہوگی اور کھائی ہوگی
میں ظاہر کی ہے وہ اُس قسمی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مارشل نے طیار
کی ہے اور جس میں آپ نے انگو فیاضانہ مدد دی ہے۔ اُس کی وجہ سے ریل اور لینڈ
چیمبر فوڈ صاحبہ کا صبح کا وقت بوند کی قابل قدر یادگاروں کے معائنہ میں تہنات
منفید کچھ ہی لطف سے گذرا۔ آپ کی کچھ ہی تعلیمی معاملات میں اور عورتوں کے مسائل
متعلق مشہور آفاق ہر ہندوستان کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک اعلیٰ
حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر آپ کو لکھا ہے اور اُنکا یہ خیال
بالکل درست بھی ہے جو ذمہ داری آپ نے اپنی سرسری ہے وہ بہت ہماری ہے
مگر آپ نے اپنے فرض کو نہایت خوب صورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار نظیر
لینڈی لینڈ ون اسپتال، میونسپلٹائی و کٹوریہ گرلز اسکول در وقت کا
وہ فنڈ ہے جسکی بنیاد ۱۹۱۷ء میں بہوپال گرلز اسکول کے مصارف کے لئے
پڑی تھی آخر میں میں اُس مدد کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم ہے ہر کلسسی ٹیڈی
چیمبر فوڈ سے ہوا ہے۔ کہ آپ ان کی شاہی تقرری شادی کے نذرانہ کی اہمیت میں

اُن کو بہت قیمتی مدد دے رکھی ہیں۔ اور اسکے ضمن میں آپ نے اُن سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں حضور ملک مظلم نے اپنے اظہارِ قدر دانی میں آپ پر چند در چند اہم خزانہ کئے ہیں۔ اور یہ امر میرے لئے بہت باعثِ مسرت تھا کہ پہلی جنوری کو آپ کو حضورِ خورشیدِ مظلم کی پیشِ گاہ سے آرڈر آتے ہیں کہ آپ کا زائر گزرتا ہے کہ اس (تخص) عطا کیا گیا ہو آپ کے ان تمام شاندارانہ کاموں میں آپ کو اپنے تینوں صاحبزادوں سے گہری مدد ملی آپ کے سب سے بڑے صاحبزادے نواب انصر اللہ خان فرانس میں اپنی جرمنٹ کے ساتھ بہت کافی مدد کرتے اگر اُن کی صحت اُن کو اہلِ امر کی اجازت دیتی۔ گی مجھے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اپنی کمزوری کے انہوں نے طاعون کو زمانہ میں آپ کی رعایا کی بہت کافی مدد کی۔ آپ کے دوسرے تیسرے صاحبزادے نواب زادہ عبد اللہ خان و نواب زادہ حمید اللہ خان صاحبان نے ریاست کی فوج کے جنرل اور چیف سکریٹری ہونے کی حیثیت سے ریاست کے انتظام میں کافی مدد کی ہے اور یہ امر میرے لئے بہت قابلِ مسرت تھا کہ میں سچر نواب زادہ عبد اللہ خان بحیثیت اپنے آئری ایڈیٹنگ کے خیر مقدم کرتا ہوں آپ کے میں اپنی اور لیدی جیمس فوٹو سٹاک کی طرف سے اُن خوشگوار اور شاندار الفاظ کی بابت جن سے آپ نے ہم دونوں کو جابِ صحت تجویز کیا ہے تیرے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور اس کا تھیں لانا ہوں کہ ہم ہمیشہ نہایت خوشی کے ساتھ اپنے اس سفر کو یاد کریں گے جس میں یہ آپ کا خوبصورت شہر دیکھنے کا ہم کو موقع ملا اور یہ فیاضانہ مہمان نوازی ہمیشہ یادگار رہے گی۔

لیڈر چٹلین! اب میں آپ کو گون سے درخواست کروں گی کہ آپ لوگ میرے ساتھ میری بیویوں ہر ایٹنس خواب بیکم صاحبہ بھوپال کا جامِ صحت نوش کریں۔

رعایا کا جوشِ عقیدت اور راعی کا اظہارِ شفقت

ان مہربان کی رٹوں کے مطالعہ کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اپنے خفیفیق فرمانِ روا کے تعلق عقیدہ مند رعایا کس قدر احساسِ امتنان و کمال داری رکھتی ہے اور اس درجہ ممنون و کمال گزار ہوئے۔ ۱۹ء میں ہر ہالینس کی سالگرہ کے موقع پر بلکہ ہر ہال کی رعایا کے تمام طبقات نے جشن منایا اور مختلف اوقات میں پانچ سو سے پیش کئے جن میں خلوصِ عقیدت کا اظہار اور ہر ہال کی خفیفیقانہ طرزِ حکومت اور عہدِ مہینت و مہم کی برکات کا اعتراف تھا اور یہ پہلی مثال تھی جو ہر ہال میں قائم ہوئی۔ پھر جنوری ۱۹ء میں سالگرہ جلوسِ مہینت و مہم کو موقع پر ایک جشن ترتیب دیا گیا اور کچھ بیان پر اس کا اظہار ایک کمیٹی نے کیا جس نے اتفاق سے اس موقع پر کئی تقریباً شامل ہو گیا۔ سالگرہ جلوس کے علاوہ اسی سال ہر ہالینس کی ولادت با سعادت کی ساتویں سال گرہ بھی تھی اور ملکیتِ ہر ہال و سلطنتِ برطانیہ کے معاہدہ دوستی کو بھی ایک صدی پوری ہوئی تھی۔ ایک ہفتہ سے زیادہ ان تقریبات کی دھوم دھام رہی لیکن ہر ہالینس کے منائے مبارک کے لحاظ سے اس دھوم دھام میں اسراف و فضولیات کا پتہ تک نہ تھا جسکو عام طور سے ایسے جشنوں میں روا رکھا جاتا ہے بلکہ سراسر خیر و برکت اور ذرہ ذرہ فلاح و سعادت تھی رعایا و متوسلین کی طرف سے ان تقریبات کے لئے جو چندہ ہوا تھا اس میں مجروحانِ جنگ اور مختلف یتیم خانوں کو امداد دی گئی غریب مزدوروں کے بچوں کی آسائش کے لئے ایک عمارت کی بنیاد ڈالی گئی مغرب اور محتاجین کو اغذیہ لذیذہ کھلائی گئیں۔ طلبائے مدارس کو شیرینی تقسیم کی گئی اور انکو کھیلوں کا دلچسپ مقابلہ ہوا غرض کہ ہر ہالینس اور کمال تقسیم کئے گئے ہزار سے زیادہ مختلف مضمین کی کتابیں جو عورتوں کے لئے مفید تین غریب عورتوں کو تقسیم ہوئیں۔

۱۲ جنوری ۱۹ء راج الاول ۱۳۳۵ھ کو بعد عصر قصر سلطانی کے باغ ضیاء الابرار میں جہڑ طبقات رعایا اور متوسلین نے ان دولت کا عظیم الشان اجتماع تھا ایک سو چار اور سرسبز لان پر ایک خوبصورت

انفیس پو لین بنایا گیا تھا جس میں ارکان خاندان اور سٹرڈوس پولیکل ایجنٹ اور پو لین
لیڈر کی نشست تھی اور ان نشستوں میں سب آگے ہر ہائینس کی مطلقا کرسی تھی وقت معین پر
ہر ہائینس اپنی مشہور ساوگی کے ساتھ تشریف لائیں۔ الہتہ برقعہ چٹا بات کے وہ تھے آؤزا
تھے جو ہر ہائینس کی گونا گوں قابلیتوں کے اعتراف میں شہنشاہ برطانیہ کے حضور سے عطا ہوئے
ہر ہائینس کی اسکوحت رعایا کے دیدہ و دل فرس راہ تھے قلبی ست کا نور چہرون پر چایا ہوتا
جب ہر ہائینس شاہی کرسی پر ٹھکن ہوئے تو رعایا کی جانب سے ایڈیسس پیش ہوا۔ یہ
ایڈیسس دل سے آخر تک جذبات دلی کا ترجمان تھا۔ اور نہایت پُر زور اور پرجوش
لفظوں میں یہ ترجمانی تھی جس کا اقتباس حسب ذیل ہے۔

”حضور عالیہ ہم میں سے ہر شخص اقصیٰ ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی قسمت
احکم الحاکمین نے علیا حضرت کے دست مبارک میں تفویض فرمائی اس وقت
مختلف اسباب سے اسکی مادی و اقتصادی حالت نہایت سقیم ہو چکی تھی
قطر دو باکی صوبوں نے سخت صدر پر پہنچایا تھا۔ مزروعہ رقبہ کا ٹکٹ حصہ غیر آباد
اور تقریباً نصف آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح عمود دوسرے تمام انتظامات اور
خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضور عالیہ نے
اعلیٰ فراست، اصابت رائی اور کمال تدبیر و بیدار مغزی سے اُن تمام مشکلات
اور وقتوں کو جو اصلاحات کے راستے میں حائل تھیں دور فرمادیا اور اعلیٰ ترین
اصول حکومت سے ایک قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی
حاصل کی حضور عالیہ کا نفیس نفیس ملک محروسہ دورہ اور مدنی و تمدنی حالات کا نظروں
معائنہ فرماتا گویا ان اصلاحات و ترقیات کے سرِ فتح الباب تھا اور اب
منازل قمری کے سترو دوسرے کورنیل کے بعد جب ابتدائی زمانہ سے ہم مقابلہ کرتے ہیں
تو کوئی شبہ ایسا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایان نہ ہوں۔“

حضور عالیہ! ہم اُن امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر غور کرتے ہیں کہ ہم کو اُس وجودِ ہمایون کا ظلی عاطفت نصیب ہوا ہے جس کی فطرت کا جو ہر عظم مخلوق الہی پر شفقت و رحمت ہے اور جس کی قلب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہماری ساتھ انتہائی ہمدردی ہو اور جسکی ذات شہانہ اعلیٰ اوصافِ حکمرانی کا مجموعہ ہے اور اُس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث متفکر فرمان روایان ہوپال خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

جس وقت یہ ایڈریس پڑھا جا رہا تھا ہر مائینس ان جذبات سے خود متاثر معلوم ہوتی تھیں ایڈریس ختم ہونے کے بعد ہر مائینس نے اپنے خاص اندازِ خطاب میں جوابی تقریر ارشاد فرمائی ہر مائینس کی تقریر اُس ارشاد احساس میں ڈوبی ہوئی تھی جو ایک فرمان روا کو اپنے مساعی بہودی رعایا اور ترقی ملک کے تعلق پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے ہر مائینس نے فرمایا۔

”حاضرین! آپ نے جس مفید و دلچسپ طریقے اور برجستہ و مؤثر لفاظی میں اپنے اُن جذبات کو ظاہر کیا ہے جو میری ذات اور میرے عہد حکومت کے متعلق آپ کے دلون میں موجود ہیں اُن سے ایک خاص قسم کا اثر میرے دل پر ہوا ہے میں اُس احکم الحاکمین کا شکریہ ادا کرتی ہوں جس نے مجھے رعایا کی منسلح و بہبود کی کوششوں میں مصروف رہنے کی ہمت و توفیق عطا کی اور ہر اُن کوششوں کو بار آور اور شکور کیا۔ اگر کسی غیر و مباحات کا سبب ہو سکتا ہے تو مجھے حق حاصل ہو کہ میں اس امر پر غصہ کروں کہ میں ایسی رعایا پر حکمران ہوں جو اپنے فرمان روا کی اعلیٰ مفاد دہی اور امن پسندی میں موردنی طور پر امتیاز رکھتی ہے اور نہایت سخت آزمائشوں کے موقع پر ہی اُس کا قدیم استقلال کے ساتھ ثابت و قائم رہا اور نیچے یقین ہے کہ یہ امتیاز نسلاً بعد نسل اسی طرح قائم رہے گا نیز یہ اعتراف

میرے لئے بہت کچھ باعث اطمینان اور امید افزا رہا ہے کہ اگر کہیں ریاست اور عامہ رعایا میں باہمی اعتماد اور ہمدردانہ طرز عمل جو حقیقت میں ایک فرمان روا کی کوششوں کے بار آور ہونے کا بہت بڑا ارتقا اور یہ مشترک اور قائم مقام جماعت بجائے خود اس باہمی اعتماد و ہمدردی کا ایک نمونہ ہے جس میں مختلف طبقات کے قائم مقام ایک مقصد واحد کے لئے شریک ہیں۔

بقیہ حصہ تقریر میں طریقہ انظارِ برسرِ پر خوشنودی مزاج شاہانہ کا انظار اور بجایا نا گذاری و لگان کی معافی، لازمی تسلیم کے اجراء اور دیگر مراعات کا اعلان اور جو جنگ پر انظارِ خیال معاہدہ فیما بین ہوپال و سلطنتِ برطانیہ کی ایک صدی پورے ہونے پر برسر اور سلطنتِ برطانیہ کی برکات کا اعتراف تھا۔

چیشن مسرت اور اس کی برہ اندوزیان مردوں کے ہی حصہ میں تھیں بلکہ مختلف اوقات میں زنانہ پارٹیاں اور جلسے ہی ہوئے اور اس موقع پر زنانہ ٹرننگ کلاس، زنانہ بورڈنگ ہاؤس اور کنڈگارٹن کلاس کا افتتاح ہوا۔ لیڈیز کلب اور سلطانیہ اسکول میں ایڈریس پیش ہوئے اور ہر انیس نے جوابی تقریریں فرمائیں۔ ان تقریبات میں ہر مذہب و ملت کی خواتین مدعو تھیں جن خواتین نے ہوپال کے اُن بے نظیر مجموعوں اور جلسوں کو دیکھا ہے وہی اُن کی تحسین و اندازہ کر سکتی ہیں۔ تمام ہندوستان میں سوائے ہوپال کے عورتوں کے لئے ایسے شاندار دلچسپ مناظر کمین نظر میں آتے۔ یہ فخر صرف ہوپال ہی کو نصیب ہے اور خواتین ہوپال ہی کے حصہ میں یہ خوش قسمتی ہے۔

قومی و ملکی ہمدردی

قومی ترقی و بہبودی کا خیال ہر رائیس کو بہ لحاظ اخوت اسلامی مسلمانوں کی قومی منسلح اور سی و عمل

کر سکتے ہیں جن کو قومی مسائل پر ہر رائیس سے گفتگو کرنے اور تبادلہ خیالات کا موقع ملتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے تمام مشہور مسلمانوں نے ہر رائیس سے شرفِ نیاز حاصل کرنے کو قومی سعادت سمجھا ہے ہر رائیس ان معاملات میں ہمیشہ نہایت صائب رائے ظاہر فرمایا کرتی ہیں اور جو رائے ظاہر فرماتی ہیں وہ عموماً واقعات و حالات پر غور کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے بعد ہوتی ہے اور ہر نہایت آزادی سے اُس کو جملہ سچ ہائیوٹ ملاقاتوں میں ظاہر کرتی ہیں اُسی طرح قومی مجبومین میں بھی بیان فرمادیتی ہیں لیکن ہر صورت میں مصلح قومی پر نظر رہتی ہے۔ ہر رائیس فی ۱۹۱۲ء میں ریشمان کالج کے پاس نامے کے جواب میں اور ۱۹۱۵ء میں سلطان جہان منزل کے افتتاح کو قوت کانفرنس اور کالج کے نظام عمل اور سلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر آزادی کو گھٹا اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ حضور مدوحہ نے نوجوانوں کو نصیحت کی اعیان کالج کو توجہ دلائی اُسی طرح یورپین اسٹاف کے طرز عمل اور فرائض کے متعلق بھی صاف صفا رائے کو بیان کر دیا شیعہ کسٹی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو ہدایت کی کانفرنس کی تقریر کے بعد چند صاحبوں نے بعض حصوں پر پرائیویٹ طور سے اعتراض کیا اور اصرار کیا کہ اس کو شائع نہ کیا جائے لیکن حضور مدوحہ نے اس پر بحث کی اور اپنی رائے پر قائم رہیں۔ ہر رائیس نے ان اختلافات کو جو قدمتی سے اس زمانہ میں قومی معاملات میں پیدا ہو گئے ہیں ہمیشہ افسوس کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں کے ممبروں کو جب کبھی وہ باریاب ہوئے ہمیشہ نصیحتیں کیں اور اتحادِ عمل پر زور دیا۔ اس میں

کہ ہرائینس نے قومی کام کرنے والوں کے غلط طریق عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی امداد بہ طور قائم رکھی باوجودیکہ کالج و کانفرنس اور زنانہ اسکول علیگندہ پر ہرائینس نے ایک زبردست محنت کی حیثیت سے اعتراض فرمائے۔ مگر ہر ضرورت کے وقت مدد دی۔ البتہ سال ۱۹۱۲ء میں ان کے علم و تدوہ کے معاملات جب بد سے بدتر ہو گئے تو حضور ممدوحہ کو بہت افسوس ہوا اور جب اصلاح کا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو جب تک کہ اصلاحی جماعتیں عمل میں نہ آجائیں اپنے دربار کی گران قدر امداد ملتوی فرمادی اور جب اصلاح ہو گئی تو امداد بہ طور جاری کر دی گئی اور ملتویہ رقوم بھی عطا فرمادی لیکن جب ہرائینس کو علم ہوا کہ بعض جوہر ہرائینس ناخان نے اپنی گرانٹ ان ایڈجو کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پر اس کا بڑا اثر پڑ رہا ہے تو حضور ممدوحہ نے بہ لحاظ ان عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہرائینس ناخان کو ہنایت پُر ز و خطوط میں توجہ دلائی اور سفارش کی اور بالآخر ہرائینس نے اپنی امداد جاری کر دی اور سینئر مینشہ کی بابت بھی ایک بڑی رقم عطا کی۔ سینئر گندشہ مین جنگ بلقان و ترکی کے زمانہ میں کالج کے متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں چھلین اور حکام کو بدظن کرنے کی کوششیں کی گئیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا اثر بھی محسوس ہونے لگا اُس زمانہ میں علیا حضرت کے فرزند اصغر کالج میں تعلیم پا رہے تھے لیکن علیا حضرت ان تمام افواہوں کو جو میا صاحبہ اذیت سے گری ہوئی تھیں ان کو اوبے سر و پا تصور فرماتی رہیں اور بہ طور نوابانہ ممدوحہ انشان کالج پُر تعلیم پاتے رہے اور خود علیا حضرت کالج میں باضابطہ طور پر تشریف لے گئیں اور ٹرینوں کا ایڈریس قبول فرمایا اور اس طرح اُن افواہوں کو حقیر ثابت کیا جو کالج کے دشمن پھیلا رہے تھے کیونکہ بہ لحاظ ان تعلقات کے جو حکمران ہوپال اور بالخصوص حضور ممدوحہ اور سلطنتِ برطانیہ پُر ہیں حضور ممدوحہ کا اس طرح کالج کے معاملات میں حصہ لینا بجا ہے خود اس امر کی دلیل تھی کہ کالج کے اُس اعتماد میں جو ابتدا سے اُس کو حاصل ہے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ جس طرح ہرائینس خود کالج کی اطاعت و امداد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہیں اُسی طرح

دوسروں کو بھی توجہ دلائی تھی ہیں سلم پونی و سنی فنڈ میں جب غود ایک لاکھ کی گرانقدر رقم مرحمت فرمائی تو لیدر کلب میں خواتین ہوپال کو بھی متوجہ کیا اور اس موقع پر ایک یادگار تقریر فرمائی اور خواتین نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس چندہ میں شرکت کی۔

سال حال میں جب ہزار گرانڈ حضور نظام دہلی تشریف لے گئے ہیں اعیان کالج کے توجہ دلانے پر ہر رائیس نے اعلیٰ حضرت نظام کو معائنہ کالج کئے ایک پرزور سفارش کی۔

ہر رائیس اپنی قوم کی اُس عقیدت کو جو تلج و تحت برطانیہ کے ساتھ ہے مذہبی چٹان کی بنیاد پر سمجھتی ہیں اور قومی ترقی کو حاکم و محکوم کے تعلقات کی صفائی و استواری پر مبنی تصور فرماتی ہیں ہر رائیس نے اس عقیدہ کو ہمیشہ قوم اور سلطنت کے سامنے آزادی سے بیان کیا ہے

ادارہ کان سلطنت کو یقین دلایا ہے کہ مسلمانوں کی قوم و فاداری و جان نثاری کا خاص جہ ہر رکھتی ہے اور حاکم عادل کی اطاعت و فرمان برداری مذہب اسلام کی مبنی تعلیم ہے چنانچہ سنہ ۱۹۰۷ء کے دربار دہلی میں جو مبارک باد پیش کی تو اُس میں بھی مسلمانوں کی وفاداری کا یقین دلایا اور سنہ ۱۹۰۷ء میں جب کہ ہر رائیس نے لاہور میں سکاری طور پر ہوپال تشریف لائے تو ذکر کی

تقریر میں ہر رائیس نے کہا تاکہ۔
تو کہ کسٹنی!

میں چشیت ایک مسلمان کے بلا خوف تردید اس بات کے ظاہر کرنے کا
استحقاق رکھتی ہوں کہ تلج و تحت برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری
اور اُن کی محبت کسی عارضی مصلحت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اُن کی مقدس
کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے۔ وَكَذَلِكَ أَفَتِهِمْ مَوْدَّةَ الَّذِينَ آمَنُوا
الَّذِينَ كَانُوا أَكْثَرُ الْأُمَّةِ بِاللَّهِ بَانَ مِنْهُمْ قَتِيلِينَ وَرَبُّهَا مَا أَكْثَرُ الْأَكْثَرُ

ہر رائیس تعلیم غبار کی بہت حامی ہیں اور چاہتی ہیں کہ جہان تک ممکن ہو
تعلیم یافتہ نوجوان ایشیاء سے کام کریں اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلان میں چنانچہ جب سلطان کالج کی

اسکیم ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئی اور ہر انیس سے عرض کیا گیا کہ یہ کلچ مستقل اصول کفایتی اور ایشیاء پر ہوگا تو بہت مسرور ہوئیں اور اس کے متعلق متعدد مرتبہ مبادلہ خیالات کیا اور اس تجویز کو ہمدردی فرمائی اور جب کمیٹی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا۔ یہ جواب نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کے نام ہے جو اس تجویز کے مجوز اور اس اسکیم کے روح رواں ہیں۔

”قرۃ باصرہ نواب زادہ حمید اللہ خان طال بکر۔“

میں نے مجوزہ کلچ کی تجویز کو بہ نظر غور دیکھا، جن اصولوں پر یہ کلچ قائم کیا جاتا ہے بلاشبہ قابل ستائش ہے اور قوم کے اُن مقتدر حامیان تعلیم کی جو کلچ کمیٹی کے میر ہیں، شرکت اور اعانت اس کا مزید ثبوت ہے۔ اس تجویز سے ثابت ہوتا ہے کہ نوجوانوں میں عملی کام کرنے کی قابلیت کیسا ایشیا کی صفت نمایاں موجود ہے۔ اور میں اس کو آئندہ ترقی کے لئے فائز خیال کرتی ہوں انشاء اللہ مجھے امید ہے کہ نوجوانوں کا صحیح جوش اور بزرگوں کا وسیع تجربہ اس کلچ کے قیام کو استحکام کا فیصل ہوگا دنیا میں نوجوانوں اور بزرگوں کی متحدہ قوت ہی ترقیوں کا اصلی راز ہے۔

میں حسب استدعا سے نہایت خوشی سے کلچ کو اپنے نام سے منسوب ہونا منظور کرتی ہوں اور اجازت دیتی ہوں کہ منظرہ کی اطلاع میرے صاحبان کمیٹی کو دیدیکے نیز میری جانب سے اُن جذبات و خیالات کی نسبت جن کی بنا پر کلچ کو میرے نام سے منسوب کرنے کی خواہش کی ہے۔ میری شکریہ دہی دعا کا میاں بی کے ساتھ اظہار کیا جائے اور یقین دلایا جائے کہ میں ایسی درگاہ کی جو تمام قوم میں بزرگان قوم کی حوصلہ افزائی اور نوجوانوں کے ایشیا کی مثال ہوگی ہر امکانی امداد کے لئے ہمہ وقت آمادہ ہوں۔“

ہر رائیٹس کے اس مصلحت آمیز جواب نے کالج کمیٹی کے ساتھ اور جسٹس کا کام کیا ہے اور یقین ہے کہ یہ کالج (جس کی ایکم کے تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں اور اب یونیورسٹی کی منظوری کے آخرین درجہ میں ہے) جب جاری ہو جائیگا تو مسلمانوں کے ایشیا اور حقیقی پیش اسلامی کا نمونہ ہوگا اور ہمیشہ ہر رائیٹس کی حوصلہ افزائی اور غریب قوم کے ساتھ شفقت و ہمدردی کی ایک بے نظیر یادگار ہوگی۔

قومی فیاضیان | ہر رائیٹس بالطبع نہایت فیاض ہیں اور قومی معاملات میں توفیق و نواب وقار الملک مرحوم کو ہر رائیٹس کی فیاضی خود موقع کی متلاشی رہتی ہے، لیکن ہر رائیٹس کی فیاضی کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ وہ محض ان کے ذاتی شوق اور مفید کاموں کے علاوہ راست احساس کا نتیجہ ہے سفارشوں اور درخواستوں اور بایسوخ اشخاص کو اثر کو اس میں کوئی دخل نہیں حضور مدوح پہلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور یہ کامل غور فرماتی ہیں تو فوراً فیاضی کالج اس طرف ہو جاتا ہے بعض اوقات حالات اس درجہ متاثر ہوتی ہیں کہ گفتگو کرنے والے کو حیرت ہو جاتی ہے۔ ہر رائیٹس کو جب محمدؐ کالج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا اور نواب قار الملک (مرحوم سے) دو تین مرتبہ ملاقاتوں میں آنادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب ہر رائیٹس نے کالج کی طرف دست برد و سخا بڑھایا اور اس طرح کالج کالج کا ہر حصہ ہر رائیٹس کی فیاضیوں سے بہرہ یاب ہے اور کالج کے در و دیوار سے ہر رائیٹس کی شکر گذاری نمایان ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ہر رائیٹس نے اپنے فوری نظر کو کالج میں تعلیم کے لیے سبب اچھا نام مدوح الشان نے پورے چھ سال تعلیم پائی اور اپنے قومی کالج سے جی اسے کی ڈگری حاصل کی اور اس طرح پورے طور پر کالج کی قومی مرکز قائم ہو گئی جس کے کلاسوں میں ایک غریب اور ایک ادنیٰ اعظم شاہزادہ دونوں ایک ہی صف میں نظر آنے لگے۔ آل انڈیا محمدن ایجنسی کے کانسٹبل کانسٹبل کاغذ شہانہ مدوئی اس نے کانسٹبل کی بنیادوں کو مضبوط کیا اور ہر اس کی شاندار عمارت کے لئے گرانقدر عطیہ مرحمت فرمایا۔ ہر رائیٹس نے پہلے عمارت کو فنتین

پندرہ ہزار روپیہ کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب آنجنیل صاحبزادہ آفتاب احمد خان ہوبال آکر وہ ڈائی گرام اور نشتے جو مسلمانوں کی تعلیمی سہی کا آئینہ تھے ملاحظہ میں پیش کئے اور حاکم کی ضرورت کو بیان کیا تو ہر ہائینس کو دل پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رقم مطلوبہ پوری کر دی گئی۔

دسمبر ۱۹۱۱ء کی کانفرنس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم کی پیش کیا جائے تو ہر ہائینس آغا خان اور نواب قارالک بطور ڈیپوٹیشن کو ہر ہائینس کے پاس کو اس وقت ہر ہائینس نمائش دیکھنے کے لئے الد آباد میں تشریف فرما تھیں جن لوگوں نے ہر ہائینس اور ہر ہائینس آغا خان کو گفتگو کرتے سنا وہ ہرگز اس وقت کو نہ بولیں گے۔ ہر ہائینس نے فرمایا کہ ایک لاکھ میں اس وقت دیتی ہوں۔ مگر کہے دیتی ہوں کہ اوپر ہی دونوں کی ایک علاوہ میں نے خود دیکھا ہے کہ علیگڑھ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سخت تکلیف برداشت کرتے ہیں۔ انہیں ٹپکی کی روشنی اور پتھر سے ہی دونوں کی اور ریاست کو جاگیر داروں اور عیال سے ہی روپیہ دلاؤں گی اور اگر ہر ہائینس نظام سے ہی ملاقات ہوگی تو ان سے ہی مدد ملے گی اس وقت حاضرین اور خود سکالر عالیہ کی آنکھوں میں محبت اسلام کے باعث آنسو برسے ہوئے تھے۔ ہر ہائینس آغا خان ڈیپوٹیشن ہوئی آواٹ سے اپنے شکریہ کو ان الفاظ میں ادا کیا ”دل بندہ رازندہ کر دی، دل اسلام رازندہ کر دی، قوم رازندہ کر دی“

خدا تعالیٰ بے طفیل رسول اجر میں بدہد،

یہ سان دیکھنے والوں کی آنکھوں میں اب تک ہے اور ہمیشہ رہیگا۔

ہر ہائینس کی امداد کو کسی حرفت اس عطیہ پر ہی ختم نہیں ہوئی بلکہ جب صوبی چندہ کی کارروائی باقاعدہ شروع ہوئی اور ہوبال میں پراوشل کمیٹی قائم ہوئی تو ہر ہائینس نے نہایت جلد افزائی کے ساتھ عائدین کو ترغیب دی اور خود بے نفس نفس پر نفس آت و لیز لیز کلب میں

۱۵ یہ عمارت پچاس ہزار میں تیار ہوئی یہ قیہ ۱۲ ہزار ہر صاحبزادہ کا طویل نشان اور انکی عالیہ قدر پیکر کا عطا فرمایا۔

۱۶ چنانچہ برقی روشنی اور برقی چکھے طلبا کی راحت و آسائش کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں۔

نوائین ہوپال کھانے ایک پرچوش تقریر فرمائی دیو بند کے معینہ وظیفہ میں دو ہزار سالانہ کمالا
درخواست اضافہ فرمایا مدوہ کو استلام چہتہ سومالانہ عطا کئے تھے لیکن چند سال کے بعد
یہ امداد خود بخود دو ہزار چھ سو تک بڑھادی۔

سیرۃ نبوی کے لئے جس طرح مدودی وہ ہر رائیس ہی کے الفاظ میں بیان کیا ہے
چونکہ اردو میں اس وقت تک مختصر صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی مفصل اور مستند
سوانح عمری موجود نہیں ہو اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ مسلمان علماء مولانا شبلی
جو تاریخ اسلام کے ایک باکمال اور مستند عالم ہیں سیرۃ نبوی مرتب کرنا چاہتے ہیں
لیکن ان کی امداد سے مجبور ہیں اور انہوں نے ایک اپیل امداد کے لئے شائع کی ہے
میں نے اس اپیل کو دیکھا اور افسوس ہوا کہ ایک ایسی ضروری اور مذہبی تصنیف
کے لئے سبکدوشی اپیل کرنے کی نوبت پہنچی ہے میں نے ان کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کاغذ شرف
کردین اور جس قدر روپیے کے لئے اپیل کی گئی ہے وہ میں دون کی لیکن اپیل میں
ان کتابوں کے متعلق ذکر نہ تھا جو تالیف سیرۃ نبوی میں ضروری تھیں جب
حمید احمد خان کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس ثواب میں حصہ لینے
کے لئے فوراً دو ہزار روپے خریدا کتب کے لئے مولانا موصوف کے پاس پہنچا دیے
اور اجازت دی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں
ان کی قیمت بھی ادا کی جائے گی۔

مولانا شبلی مرحوم اکثر ہر رائیس سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن ہمان خاص کے طور پر
رہتے تھے۔ گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر ہر رائیس سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ ایک تبصرہ
تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً ہوپال آنے کا یہی ہی آخری موقع تھا۔ قیر کے
مصارف کا تخمینہ انداز سے بہت بڑھ گیا تھا لیکن جب مولانا نے عرض کیا تو ہر رائیس نے فرمایا کہ
آپ مطمئن رہئے جو مصارف ہوں گے وہ میں دون کی اور مسیوقت فوراً حکومت

پہر مولانا سے فرمایا کہ ”بیچے! میں نے تو اپنا فرض پورا کر دیا اور قیامتاً میں اس ثواب کی مستحق ہو گئی جو اس نیک کام میں مجھے ملے گا۔ لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دو دو وقت آپ کما نا نہیں کما تے اگر آپ رہے تو کتاب کی دگر پوری ہوگی۔“
مولانا نے کہا کہ -

”کتاب ضرور پوری ہوگی۔ میں نے دو آدمی تیار کر لئے ہیں جمید الدین اور سید سلیمان وہ پوری کر لیں گے۔“

ہر رائیس کی اس فیاضی اور جوش و حوصلہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور یہی اثر میں مولانا نے یہ قطعہ نظم فرمایا -

مصارف کی طرف سے طرہٴ نین بہر متد کہ فیض سلطان جہان یکم زرافشان ہے
بہی تا البیعت و تہجد و رایت ہائے تائیخی تو اس کے واسطے حاضر مادلیم علی شاہ
غرض ہاتھ پرین ہر کام کے انجام پریشاں کہ جس میں ایک فقیر بہ نوا ہو ایک سلطان ہے
غالب اس ملاقات میں اس سے پہلے مولانا نے خواجہ کمال الدین صاحب کے تبلیغی مشن کی امداد پر رائیس کو توجہ دلائی اور ایک فصل گفتگو کے بعد ہر رائیس نے اُس کو ہی امداد دینا منظور فرمایا اور پھر جب خواجہ صاحب مصروف ہندوستان آئے اور بار بار اب ملازمت ہو کر تو ہر رائیس نے اور ہی امداد میں فرامیگن امداد ہی امدادوں کے بدولت یہ تبلیغی مشن لندن میں تبری حد تک کامیاب ہوا ہے۔

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو سیرۃ کاکام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طور پر اطمینان حاصل کیا مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب کو یاد فرمایا اور جب وہ برہ اندوز خدمت ہوئے تو اُن کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ -

”اطمینان کے ساتھ کام جاری رکھنا اور جہل ماد کی ضرورت ہو فوراً درخواست کیجا“

مولانا حمید الدین صاحب نے فرمایا - کہ مولانا سید سلیمان ندوی -

الحمد للہ کہ سیرۃ کا کام دارالاصنافین میں رہ کر جاری اور پرنس کا عطیہ اس کا بغیل عو غم احمد شد کہ
 ۱۳۳۷ھ ۱۹۱۰ء میں سیرۃ کا پہلا حصہ طبع ہو گیا سب سے زیادہ اس کتاب کی شاعت کا
 اشتیاق علیا حضرت کو تھا چنانچہ جس وقت مولوی سید سلیمان حقار اور مولوی عبد السلام صاحب
 اس کو علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا تو وہ علیا حضرت کے مذہبی جذبات کے انہماک کا
 نہایت ہی بے پروا وقت تھا شکر اکی میں صرف ہوئیں اور نہایت محبت و نہایت لہجہ میں فرمایا ”تو نہ کام چھو“
 سیرۃ کے پیش ہو چکے بعد جب دارالاصنافین کے کاموں کی رپورٹ سنائی گئی اور اس کو سن کر
 جب سکالر عالیہ کو معلوم ہوا کہ سیرۃ کے اور حصے ہی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی دوسری کتاب میں
 مثلاً سیرۃ عائشہ، سیرۃ اصحابہ اور سیرۃ الصحابیات وغیرہ بھی مکمل ہیں لیکن طبع و تصنیف کی مشکلات کی باعث
 طبع نہیں ہو سکتیں، صرف ایک شیخ پریشان مشکلات کو حل کر سکتے ہیں تو ان کی مذہبی و علمی فیاضیت کا
 بادل اُٹھتا آیا اور زبان مبارک سے فرمایا کہ ”ایسے نیک کام کے لئے تین ہزار کیا چیز ہیں ابی
 حکم لکھ دیجی ہوں“ چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر حکم لکھ دیا کہ
 تین ہزار روپے مولوی سید سلیمان صاحب کو پیش کر کے کتابچہ قبولی دیے جائیں تاکہ
 ایسی کتب اخیر کا سلسلہ جاری رہ کر قوم کو بہت فائدہ حاصل ہو سکے
 یہ رقم دوسری دن موصول ہو گئی اس کو تمام عاشقانِ رسول کو نظر عالی کا شکر گزار بنایا
 کہ جس جگہ پاکستان کے وہ خطرین وہ خطرین حضرت کی بدولت برسوں کو بے زمینوں میں نظر آئے گا
 انجمن ترقی اُردو کو نہ صرف یک شت چار ہزار کی امدادی بلکہ ماہانہ امداد بھی جاری فرمائی اور
 مولوی عبدالحق صاحب کیری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک کتاب
 تعلیم و ان کے متعلق تحریر فرمائے گا وعدہ فرمایا خواجہ بجا حسین صاحب جلالی سبیل اسکول کے
 چندہ کے لئے ہوپال کو اور ہر پرنس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر باتیں
 ہوتی رہیں اور نہایت بڑے وقت ان سے ارشاد فرمایا کہ مدارس ہوپال کا سائنس کریں معائنہ کریں
 جب دیوارہ گئے تو انعام مدارس پر گفتگو ہی۔ چھوڑ کر اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر گیا تھا لہذا

بخیال تحلیف خواجہ صاحب نے اجازت چاہی لیکن اُس وقت تک حالی میموریل اسکول کے متعلق کوئی گفتگو نہیں آئی تھی ہر ہائینس نے خود فرمایا کہ۔

خواجہ صاحب جس مقصد سے کہ آپ نے ہویال کا سفر کیا ہے اسی اُس پر گونگنوی نہیں ہوئی میں مولانا حالی مرحوم کی یادگار قائم کرنا ہر مسلمان کا فرض مجتبیٰ ہوں میں ان کی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے۔ میں ضرور اس میموریل میں مدد دے گی۔

اس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ ہر ہائینس بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

غرض ہر ہائینس کی قومی و قلمی نیاسی کے خوان کرم سو دور ذریعہ علیا وغیرہ علیا اب ہی برہ اندوہ ہیں اور موجودہ زمانہ میں مسلمانان ہند کی کوئی تعلیمی تحریک ایسی نہیں جو نقد بہت افسوس عام سے مالا مال نہ ہوئی ہو اور علاوہ کثرت امدادوں کو بہت سے مدارس اور خدیج وغیرہ سالانہ امدادوں کی برہ و ہیں۔ اسی حال ہی میں ہر ہائینس نے سلطانیہ کلچ کی امداد میں دو لاکھ روپیہ مرحمت کیا ہے اور اسی دو لاکھ پچاس تھانیں کیا بلکہ ہر قسم کی امداد کا وعدہ فرمایا جو جرمن شریفین میں علاوہ ان مذہبی خیراتوں کے جو باطون کے مصارف اور دیگر صورتوں میں جاری ہیں سب سے صولیتہ کہ محظوظ کسی امداد دی جاتی ہے۔ ان فیاضیوں کو علاوہ ہر ہائینس عواماً محضین کی حوصلہ افزائی ہی فرماتی رہتی ہیں کبھی اشاعت کتب کے لئے مدد فرماتی ہیں اور کبھی کثیر التعداد منصف خرید فرماتی ہیں اور انعام عطا کرتی ہیں۔

ہر ہائینس نے جب بدمان سفیر یوپ میں طائفہ کی سخت کش زدگی اور اس مصیبت کا حال سنا تو تین ہزار پونڈ ۵۰۰ روپیہ دیا ان مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمایا جنگ بلقان کو نہ نہ میں تین لاکھ روپیہ کے ترش بائند خرید فرمے اور غنیوں کی امداد میں گرانقدر رقم مرحمت کی نہ نہ شیشی ٹوشو سوچ چھپی ولان کی امداد تو ہر ہائینس کل مدعا کو زندگی قرار پا گیا ہے سالہ

ظلالِ سلطان جو مولف تذکرہ کی ادارت میں ہوپال سوشائٹ ہوتا ہوا اسی دیا کی گرم کا ایک قطرہ ہے
قومی فیاضیوں کا ایک محلِ شکر ہے اگر ضلے چاہا تو جب ہر ایش کی مفصل لائٹ
مرتب ہوگی تو ان فیاضیوں کی تفصیل دی جائیگی اور ہر اس وقت دنیا کو معلوم ہوگا کہ ہمارے
احیائے قومی میں ہر ایش کی ان فیاضیوں کا کیسا عظیم الشان حصہ شامل ہے۔

روسے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی

ہر ایش کے عظیم الشان کاموں میں روسائی ہند کی اعلیٰ تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی
یادگار ہے جسکے احسان سے نہ صرف طبقہ روسا بلکہ اہل ملک کا کوئی گروہ ہی کہی سکتا ہے
ہو سکتا کیونکہ لگاتار اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہو سکی تعلیم جہالت سے
بالواسطہ اور بلاواسطہ ساسے ہندوستان کا شائر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک حصے سے انجیر، اندورا اور لاہور میں جنس کا بیج قائم کر
گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے کالجوں اور اسکولوں کے برابر ہی نہ رہتا
اور صحیح معنوں میں وہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے۔ ہر ایش نے ابتداً جب اپنے خلیفہ صغیر کو اپنے دادا
سیجراجی محمد اللہ خان صاحب بہادر ملی لئے کو بیج کا بیج اندو کے نصاب کی تعلیم دی
تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا مذاق سلیم عطا ہوا ہے اور ہر معاملہ پر طبع شاہانہ کو غور و فکر کی عادت ہے
نصاب معیار تعلیم کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصاب معیار سے مقابلہ کیا اور نکلتا ان کے
اٹھن اور بیرو کالجوں کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا تو ان کالجوں کی خامیوں، اور تعلیم و تربیت کے
نقص پر ذہن شاہانہ نے عجب حاصل کیا اور ان کی اصلاحات پر توجہ منحط ہوئی۔ نواب
نادرہ مدوح الشان کی تعلیم کے لئے آکر باد یونیورسٹی کے نصاب کو پسند فرمایا اور جیسا کہ
طبع شاہانہ کا خاصہ ہے کہ جب کسی اصلاح کا عزم یا مجرم فرمائی ہیں تو ہر تن اس کی طر
منوجہ ہو جاتی ہیں جنس کالجوں کی اصلاح کا عزم صم فرمایا اور کوشش کی کہ ان کا نصاب

وحیار بلند و جگہ کا ہو اور اُن کو تکمیل کے اعلیٰ و جہت تک باسلوب جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسا ہند کی آئندہ نسلیں تمام تعلیم یافتہ ہندین لفظ اپنے علم و اخلاق اور اتفاقاً مونی و دماغی کے اولین گروہ نظر آئے چنانچہ ہر ہائینس نے ہندو خیالات و تجربات کو وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں امر اور روسا ریش حکام اور ماہرین تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کیا جن پر تمام ہندوستانی اور انگریزوں اور انڈین پریس نے عرصہ تک تجلیں کیں اور ہر ہائینس کی تجاویز سے بری حد تک اتفاق کیا۔ ان کی نسبت بعض ماہرین تعلیم کی رائیں بھی شائع ہوئی ہیں جنکے مطالعہ سے ہر ہائینس کی دماغی قابلیت، قوت فیصلہ، تعلیمی فلسفہ اور اس احسان عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ ہر ہائینس اُن تمام جلسوں میں جو اندور و دیلی میں اس کے متعلق ہوتے ہیں شریک ہوتی ہیں اور اُن سب بحثوں اور تحریکوں میں بری سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں جو اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

روسا ہند کے علاوہ قائم مقام سلطنت ہی ان تجاویز پر بھر دی آئینہ عزت ان کیستا متوجہ ہیں اور ہر ہائینس کی ان مساعی جمیلہ کو سراہتے ہیں چنانچہ آئینہ سحر ہندو دیلی نے جگہ نامہ باپ سر ہری دیلی نے اندور میں دیلی کالج قائم کیا تھا ایک داعی دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ۔ یور ہائینس نے دیلی کالج کے متعلق امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جس بات کو میں پہلے کہ چکا ہوں اسے پر دہراتا ہوں کہ فی الحقیقت کالج کا انتظام اور ترسیم بالکل امریکا کا کام ہو اور کالج کی آئندہ حالت کا دار و مدار پہلی ہی پریسی میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یور ہائینس اپنے حصہ کو پورا کیجئے گئے نقد قابل ہیں۔ یور ہائینس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام حضرات کو جس کے باہر تمام انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یور ہائینس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو محسوس نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی

کرنی چاہئے لیکن میں جانتا ہوں کہ گورنمنٹ ہند یورپینس کی تجویز پر پوری ہمدردی سے غور کرے گی اور میں امید کرتا ہوں کہ میرے ملک کو خیر باد کہنے سے پہلے اس کا اجرا ہو جائے گا۔
اسی طرح ہر اسٹنسلی وارڈن ڈیوڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں اسٹینٹ بینکوارٹ کے موقع پر جو تقریر کی تھی اُس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

تعلیم روسا و دوالیان ملک جو پمفلٹ یورپینس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ تحریک تعلیم کا ایک جوش پیدا ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں ہم کو ذاتی دشمنی ہے اور میں اس میں ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔

ماہ ۱۹۱۳ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو جنس کا نفرنس منعقد ہوئی تھی اس میں اکثر دوالیان ملک شریک تھے ہر اسٹنسلی نے فرمایا تھا کہ:-

ہرپینس پہلی فرمان روا ہیں جنہوں نے جنس کا یون کی تعلیمی اصلاح کے معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص اسکیم پیش کی ہے۔

ہرپینس کی یہ کوششیں جاری ہیں اور بدستور یہ لونی تھا ویزین کامیاب ہو رہی ہیں بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں اور اس تعلیم کا معیار بقابلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا ہے اور امید ہے کہ بالآخر ہرپینس کی کوششوں کی بدولت ہندوستان میں ایک ایسی یونیورسٹی وجود میں آجائے گی جو اپنی نوعیت میں مخصوص ہوگی اور دوالیان ملک کی سنون میں ہرپینس کی اس تعلیمی احسان کو ہمیشہ تازہ رکھے گی۔

ترقی نسوان کیلئے مساعی جمیلہ

ہرپینس کو اپنی صنف کے مسائل تعلیم و ترقی میں جو شغف ہے۔ اور گزشتہ سال

ہر موقع پر بہوپال اور بیرون بہوپال میں سفر و حضر میں والیان ملک اکابرین قوم اعلیٰ اہل
گوڈنسٹ ہندو یوہین لیڈرز، ہمارا نبھن اور یگیات اور عہدہ خواتین کی ملاقاتوں میں قوم
و ملک کے مردانہ وزنانہ جلسوں میں اس شخص کا اظہارِ عمل ہے۔ اور جن متعدد اور گونا گوں
طریقوں سے ہر اینس نے نصفی بہودی میں اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ اس زمانہ کی
تحریکات اور مسائل نسوان کی تاریخ میں ایک مستقل باب بن گیا ہے جس کے بیان کے لئے ایک
مبسوط کتاب کی ضرورت ہے۔ یہ مختصر تذکرہ اس کی وسعت کا احاطہ نہیں کر سکتا تاہم
اختصاراً و اجمالاً ان چند حالات و واقعات کو اس تذکرہ میں درج کیا جاتا ہے جو کتاب
سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہیں اور اس سلسلہ میں پہلے ان حالات کو جو بہوپال سے
متعلق ہیں اور بیرون بہوپال کے حالات کو جن کا تعلق بیرون بہوپال سے ہے بیان کیا جائیگا۔
ترقی نسیم | ہر کلسنسی لیڈی مٹوئے «سلطانیہ اسکول» کے معائنہ کے بعد جو تقریر کی تھی آئین
ارشاد کیا تھا کہ۔

”کہیں ہندوستان میں عورتوں کی حالت بہوپال جو بہتر ہوئی چاہو گی کہ
حسن اتفاق سے یہیں سلسلہ چارگیات فرمان روا رہی ہیں۔ ایسی ہی نظر
حالت میں یہ بات ضروری ہو کہ فرمان روا سے بہوپال کا دل اپنی ہم جنسوں کی
تعلیم سے ہمدردی کرے۔“

یہ الفاظ دراصل اس حقیقت پر مبنی ہیں جس کا اظہار ہمیشہ اس دلچسپی اور سہر
ہوتا ہے جو سکھ عالمہ کو اپنی ہم جنسوں کی تعلیم و ترقی کے ساتھ ہے اور جس کے مظاہر
بہوپال کے وہ متعدد دانشی میٹوشن ہیں جو عورتوں کی تربیت و تعلیم اور تہذیبی تہلن کا
چشمہ بنے ہوئے ہیں اور حضورِ مدوحہ کی رہنمائی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

علیہ حضرت کو ابتداً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند دیر چند
مشکلات ہی پیش آئیں بیانِ تعلیم سے تو نفرت نہ تھی اور نہ تباہ تعلیم کوئی اجنبی چیز تھی

کیونکہ کلاسز خلد نشین اور سرکار خلد رکان کے زمانہ میں یہاں تعلیم کا جہاں پہل چکا تھا دو مدرسے و کٹوریہ اور بقیت کے نام سے جاری ہی تھے لیکن یہ تمام تر تعلیم جہاں یونیورسٹی طور پر ہوتی تھی وہ صرف قرآن مجید کے ناظرہ پڑھانے پر محدود تھی البتہ بعض گہرا نون میں اردو کی تعلیم بھی خاصی تھی مگر اس تعلیم کو بہت ہی معمولی کتابوں تک ختم کر دیا جاتا تھا سراسر ہی مدرسوں میں بھی اسی قسم کی تعلیم تھی، کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا، دست کا می پرشیک زیادہ توجہ تھی مگر وہ اس قسم کی دستکاری رہ گئی تھی جو خاص خاص شخص کے پسند طبع ہوتی ہے۔ لیکن عام گہروں اور بازاروں میں اُس کی کوئی پُرسش نہیں ہوتی۔

سرکار عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اومان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح مد نظر تھی چنانچہ حضور مدد و حسن لہنی سند نشینی کے قیصر ہی سال سلطانیا سکول جاری فرمایا اور۔

قدیم مدرسوں کی اصلاح پر توجہ کی اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کئے اس ۱۶ سال کے عرصہ میں باوجود ان تمام وقتوں کے جو عموماً ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں میں عورتوں کی تعلیم میں حائل ہیں ان مدارس نے کافی طور پر ترقی کی۔ اسٹاف کی عمر کی نسبت تو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ علیا حضرت کا انتخاب الطاف اویس قرار مشاہرات اس عمر کی کے خاص میں ہیں طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر بڑھ چکی ہے دستکاری میں بیان کے مدارس نے مختلف ٹائٹل سے تحفے اور سندیں حاصل کی ہیں۔ وقتاً فوقتاً نامہ فیسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے جلتے ہیں ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں بھی جاتی ہیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں اور اس طرح اپنی کھانسی علی قائمہ ہی اُٹھایا جاتا ہے چنانچہ شاہ عین غیسوں کی امداد کے لئے اور شاہ عین اور کدو کے موقع صرف مدرسہ سلطانیا کی ہی لڑکیوں کو بنائے ہوئے سامان سے ۱۳ سو روپیہ چندہ میں دے گئے تھے۔ ان مدرسوں کو ہمیشہ حضور عالیہ کی معزز زمان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کی ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقے پر معاونت کرتی رہتی ہیں جس سے معاونت کا منشا بخوبی حاصل ہو سکا۔

اور کبھی ان مہاتوں کے ہاتھوں سے انعام بھی تقسیم کر لے جاتے ہیں اکثر خاص مہاتوں کے آگے موقع پر ان مدرسوں میں حاصل ہوا ہوتا ہے۔ اسکول بڑے ملک سے آراستہ کیا جاتا ہے۔ ایڈمنسٹریشن ہوتی ہے، تقریریں کی جاتی ہیں لڑکیاں ایک ہی قسم کے لباس میں ہوتی ہیں ان میں سے بعض سیشن بھی کرتی ہیں۔ بعض اردو انگریزی کی تعلیم سناتی ہیں نیشنل انیٹم گاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں اپنے مدرسہ کی تربیت و تہذیب کا ایک نہایت زبردست مگر چھپ خبوت دیتی ہیں جس سے معائنہ کرنے والوں کو دلچسپی پیدا ہوتا ہے اس پندرہ سال کو زمانہ میں ان مدرسوں کو اور خصوصاً سلطانیا سکول کو معزز و عزیزوں کے استقبال کے متعدد موقع مل چکے ہیں جن میں لیڈی مٹو، لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جیسفورد، بیگم صاحبہ مخیر، حمامانی صاحبہ بدکوٹ، لیڈی سٹن، لیڈی اوڈوار، لیڈی ڈین مسز ناٹو کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان خواتین نے ہمیشہ اسکول کی تعریف اور لڑکیوں کی صلاح افزائی کے ساتھ ہر ایٹنس کی اس فیاضانہ ہمدی کا اعتراف کیا ہے جو ان نسبتاً کم سنہ لڑکیوں پر ان وزیرون کے علاوہ لیڈی اسپیکٹریس اور ایسی خواتین جن کو تعلیمی دیکھی ہوتی ہے بحیثیت ایک معائنہ کنندہ کے معائنہ کرتی ہیں۔

اکثر اوقات خود علیا حضرت اچانک معائنہ کے لئے تشریف لاتی ہیں اور کامل طور پر ذرا ذرا سی بات کو نفاذ انہ نظر سے ملاحظہ فرماتی ہیں علیا حضرت کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک عجیب قسم کا شوق و شغف ہے اور جب موقع ہوتا ہے تو سرکاری تقریبات میں یہ طالبات شریک کیجاتی ہیں نمائش وغیرہ کے موقع پر دالترینی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت اسکول میں مدعو کی جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہان تک ممکن ہوتا ہے ہر خوش استقبال کی صورت میں ایک پُر لطف نظارہ دکھلاتی ہیں۔

علیا حضرت تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطوفت بنیاد فرماتی رہتی ہیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سوز و ہمد کا بھی خیال

رکعتی ہین اور اس مین انضرورت ہوتی ہے تو اپنے خرد و اقتدار کو بھی کام مین لاتی ہین۔
بلکہ خاص مین اسوقت پانچ مدرسے ہین جن کو علیا حضرت کی نگرانی کا حاصل امتیاز
حاصل ہے ان سب مین نہایت قابل لیڈر کا اسان ہے۔ تمام فرہر نہایت عمدہ مضبوط اور
باسیلہ قہ ہے۔ اصطلاحات کی محلول مقدار ہے۔

(۱) مدرسہ وکٹو۔ یا اس مین قرآن مجید انگریزی (مڈل ٹک) اور دو حساب مختلف
دستکاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور علی گٹھ کی گیتی نصابی جو نصابی کتاب مین تیار
کی ہین وہ گذشتہ سال سے تعلیم مین داخل کی گئی ہین۔ اس مدرسے مین عموماً غریب لڑکیاں
تعلیم پاتی ہین جن کو کم و بیش پوسے مصارف مختلف شکلون مین حضور عالیہ کی فیاضی سے
پوسے ہوتے ہین۔

(۲) مدرسہ بلیسی غریب لڑکیوں کو قرآن مجید اردو حساب کی تعلیم دی جاتی ہے اور
عمی طور پر چیزوں کی ترتیب اور صفائی، ترکاری، پھول اور پھل دار درختوں کے بیج بونے
پودوں کی نگرانی وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے۔ عجب مدرسہ مین ایک خوش قطع مین ہے
جس مین لڑکیاں یہ کام کرتی ہین۔ تمام لڑکیوں کو علیا حضرت و خطی عنایت فرماتی ہین۔

(۳) مدرسہ سلطانہ اس مین انگریزی و اردو مڈل ٹک پڑائی جاتی ہے۔ اور مالاباد کے
شہرہ قیام سے ملحق ہر منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید با ترجمہ کی تعلیم قرار ت کو التزام
کے ساتھ لانی ہے۔ دستکاری کی تعلیم ضروری ہے سائیکلو پیڈیا اور فرسٹ ایڈیشن رچین کی
تیار داری اور فوری امداد کی تعلیم کا بھی ایک درجہ ہے جو ششہ ۱۹۱۵ء سے کھولا گیا ہے۔ اس مدرسہ کی
ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں اب اُستانی کی حیثیت سے
کام کرتی ہین۔ ہر سال اس مدرسہ کا اوسط کامیابی بہت اچھا رہتا ہے۔ ۱۹۱۶ء مین ہر چند
طالبات کے ایک نے انگریزی مڈل مین ذہانت و قابلیت کا وظیفہ حاصل کیا اور دوسری
لڑکی ۱۹۱۶ء مین درجہ دوم مین کامیاب ہوئی اور ہونال متحافون کے لئے میٹر بھی بنا دیا گیا

اس مدرسہ میں ٹریننگ کی ایک شاخ کھولی گئی ہے تاکہ معمولی نوشت خواند جانتے والی عورتوں کو بھی کتبوں اور مدسوں کے قابل بنایا جاسے اور اس طرح کتبی تعلیم کے لئے معقول تعداد میں ہر وقت اسٹاف مہیا کرنا کہ نشر و اشاعت تعلیم میں آسانی ہو اور شاہ کلین اُستانیوں کی عدم موجودگی سے اجلاس مدارس نسوان میں پیش آنے والی ہر وہ دور جو جائیں اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے علیا حضرت نے خاص محافت ہی مقرر فرمائی اور دو سال ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے اور ایک سال طریقہ تعلیم کی اصولی اور عملی تعلیم کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس مدرسہ کو جب ۱۹۱۱ء میں لیڈی آڈوائس نے معائنہ کیا تو تحریر کیا کہ:-

”اس مدرسہ علیا حضرت کی گہری نگہبانی اور اسے ریاست کے آئندہ فوٹاؤن

کے لئے تعلیم یافتہ اور حیرت دہن واریان مہیا کرنے میں بہت مفید ہوگی اور اس

اسکول کے افتتاح میں علیا حضرت کی بال نبیٹی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ

قابل قدر ہے کہ ریاست ہندوستان میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملتی نہ تھی۔“

گذشتہ یکم اگست ۱۹۱۸ء کو ہر کلسنسی لیڈی چیپفر وڈ نے مدرسہ سلطانیہ کا معائنہ فرمایا تھا

اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عایشان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ

کی گئی تھی اسکے صحن اور وسیع دالانوں کو پھول تھون جھنڈیوں اور پیر یوں سے زنانہ مذاق

کے ساتھ سجایا گیا تھا وسط میں ایک بلند پلیٹ فارم پر علیا حضرت اور ہر کلسنسی کی زبردست کھڑکیاں

تھیں۔ اس کے دونوں طرف درجہ بدرجہ گیات اور معزز لیڈیز کے لئے بونے کوئچین اور کرسیاں تھیں

اور ان کے عقب میں تمام طالبات مسکینک ہی لباس میں پہنی تھیں۔ پلیٹ فارم پر تفسیر

دو میزین انعام کی قیمتی انبیار سے آراستہ تھیں مسز جیٹس لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے ایک مختصر

ایڈریس ہر کلسنسی کے سامنے پڑھا اور اس مرحلہ پر اعلان کیا کہ ہر امپریل عیسیٰ کنگ لڈ ہر امپریل

مجسٹری کوئچن کی تقریب شادی کی تقریبی جو بی ہر کلسنسی نے ماضی کا تحفہ پیش کیا ہے۔“

پہرہ و انگریزی کی تعلیم مستانی گئیں سیشن کیا گیا اور اس دلچسپ نظام کے بعد ہر انگریز
انعام تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک ٹیگہ دار کی لڑکی پیش ہوئی جو مڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں
کا میاب ہوئی تھی اس کو ایک سند اور مرتبہ پہنچان دی گئیں۔ دوسری لڑکی کو جو اسی سال
سیکنڈ گریڈ مڈل میں کامیاب کی ہوئی پہنچان عطا ہوئیں اور پہرہ درجہ بدرجہ دوسری لڑکی کو
نہاہ ضرورتوں کی کتابین تقسیم ہوئیں (جن میں بڑا حصہ علیا حضرت اور علیا جناب سیدہ سلطان
شاہ بانو سیکر صاحبہ کی مصنفات و مولفات کا تھا) ان کتابوں کی طلالی جلدیں نہایت
خوبصورت تیار کرائی گئی تھیں۔

انعام سے فائدہ ہو چکا بعد ہر سہ ماہی ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کو ان کاموں پر
جو انہوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیے تھے خوشنودی کا اظہار کیا اور لڑکیوں کے تحفہ کو خوشی
کے ساتھ قبول کیا اور یہ پریکٹ ورت کا ڈیسو دی کنگ کے پرچوش گیت ختم ہوئی۔
(۴) برجیہ کیا پاٹ شالا۔ ہندو کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے ہندی، انگریزی اور
حساب کی تعلیم دیا جاتی ہے۔

اس مدرسہ کو علیا حضرت نے جن وجوہ سے مختص القوم بنایا ہے وہ علیا حضرت ہی کے
الفاظ میں حسب ذیل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذبات صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔
”ہندو لڑکیوں کے لئے جداگانہ مدرسہ قائم کرنے کی مجھے ایک عرصہ سے
فکرت تھی کیونکہ میں اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع
کسی فرمان رو کو زیر بنائیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے مابین مذہبی رواداری
یا امتیاز کو جہاں تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے جائز
کئے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہئے۔ اس لئے مجھے طرح مسلمان لڑکیوں کا
تعلیم میں جو مشقت ہے اسی طرح ہندو لڑکیوں کی تعلیم ہی میں انصاف لینا اور اگرچہ
خاص مذہبی ضرورتوں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جداگانہ مدرسہ قائم نہ کرتی۔“

اگرچہ تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی پیلے اور طریقہ پر ہے مگر چونکہ ابتدائی
وجہ میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لامحالہ دونوں کو ملا کر تعلیم
دی جاسکتی لہذا میں نے اس سال جریر میں جہانگیر علیہ السلام کے عزیز
نام سے موسوم کر کے ہندو لڑکیوں کے لئے ایک پاٹشالا قائم کیا۔

(۵) درست سکندری | نواب سکندر علی صاحبہ خلدیشین کے نام نامی کی طرف منسوب ہے
جو قصر سلطانی کے احاطہ میں بالکل زمانہ محل کے قریب واقع ہے۔ اس کی ایک خاص عمارت
میدان نہایت کھنچ ہے اور سبز و خوش نما پودوں سے تازگی بخش پراس مدرسہ میں صرف خلدی
لوکیان یا خال خال کسی مخصوص متوسل کیا کی لوکیان قرآن مجید، اردو انگریزی اور ہندوستانی
تعلیم پاتی ہیں اور مدرسے کے بورڈنگ ہاؤس میں ان کے لئے رہنمائی لازمی ہے ہندوستانی
اور یورپین خواتین اس کی مسلمات ہیں اردو خوشنویسی ہی خاص طور پر سکھائی جاتی ہے۔
ان مدرسوں میں جہانگیر علی صاحبہ مفتی صاحب ریاست مع دو ایک اور
عالموں کے امتحان لیا کرتے ہیں۔ اور اس سلسلہ پورس میں ذکر مبارک "ہی شامل کیا گیا ہے
اور آئندہ تاریخ اسلام پر جو کتابیں تیار ہوں گی وہ بھی جاری کی جائیں گی۔

تذکرہ مدارس نسوان کے سلسلہ میں علیا حضرت کی ایک تقریر کا جو جنوری ۱۹۱۱ء میں
بجواب پانچواں نمبر ان اساتذہ سلطانہ اسکول رشاد فرمائی تھی اقباس درج کیا جاتا ہے جو عموماً
طور پر ہر جگہ غور کرنے کے قابل جو خصوصاً خواتین کرام کو تو بہت غور کے ساتھ دیکھنا چاہئے
کیونکہ جن دفتروں کا تذکرہ علیا حضرت نے ہویال میں کیا ہے وہی ہر جگہ ہیں اور ان دفتروں
عمدتوں اور مردوں کی متفقہ کوشش ہی دور کر سکتی ہے حضور ممدوح فرماتی ہیں کہ:-

"جہانگیر میں نے غور کر کے نتیجہ نکالا ہے مفید و موزون نصاب تعلیم کا نہ ہونا
اور استانیوں کا میسر نہ آنا اس لئے اس مانگی کا پڑا سبب ہے عجب پہلے اس کے

لے مولفہ علیا صاحب شاہ باقہم کا صاحبہ ہوا تھا۔

قائم کرتے وقت یہی وقتیں محسوس ہو رہی تھیں اور ابھی تک میری حسبِ ماضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہوئی تھی یہی مشکلات پیش ہیں اگر آستانین کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عمدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک مشکلین رفع ہو جاتیں۔ تاہم بھوپال میں مدارس شہر کے لئے سسر بمبش نے خود اسی مدد کی لڑکھون کو ترغیب کر لیا اور ایک حد تک اس میں وقت نہیں ہوئی۔

خواتین اتام بیٹوں میں جو عورتیں اور مرد کہ جن علمی کا پیشہ سب سے زیادہ شریف اور اعلیٰ ہے۔ کیونکہ اس میں ایک انسان کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادت و اخلاق اور آئندہ زندگی دست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن افسوس جو کرائستانی کا نظافی حقیر سمجھا گیا ہے اور شریف و ذی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ و شرافت کی توہین سمجھتی ہیں حالانکہ اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات کے سختی میں اور ان کو وقت فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ اپنی ہمنون اور اپنی صفت کی بہت سی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے بیٹھتی ہیں اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم خرابیوں کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تعلیم عام طور سے زمانہ مدارس میں رائج ہے وہ ہماری قومی و ملکی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا نصاب دیا ہے جو تمام ضرورتوں پر حاوی ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب کو اور اس سے کہ باوجود ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں کو اس پر مطلق توجہ نہیں کی۔ اب اچھڑوس سال کی کوشش کو بعد چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر جب تک سلسلہ کمپن ہو گا ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۶) صنعت و حرفت اناٹا | ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی

جاری کیا گیا ہے جس کے اغراض و مقاصد خود علیا حضرت کے ہی الفاظ میں یہ ہیں کہ:-

”وہ جاہل اور بے ہنر عورتیں جو وارث اور والی کے نہ ہونے سے اپنے اور اپنے
بچوں کے گذارہ کے لئے محتاج ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں
دراصل بہت زیادہ قابلِ رحم ہوتی ہیں اولہی عورتیں اُس طبقہ میں کثرت
پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے
ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابلِ کار ہو جانے کے بعد کثیر البچائی
سبب کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا اس لئے مجبوراً اگر شہلی اور
فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ نئی نوع انسان کی ایک
حصہ کثیر البچہ جو جرائمِ شیعہ ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اُس کو موت کے کنارے
کھینچ کر ڈال دیتی ہیں۔“

ہیو پال میں بھی اُس قسم کی بے ہنر عورتوں کی کمی نہ تھی لیکن اُن پر وہ
صعوتیں نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اُس کی وجہ
صرف نہ ناز حکومت کی فیاضی اور بالخصوص نواب قدسیہ سکیم اور والدہ
کمرہ کے زیرِ غلطِ کان کی وہ اعلیٰ اور مشہور فیاضی و رحم دلی تھی جس کی یاد ہمیشہ
باقی رہے گی مگر فقر و فاقہ کو کسی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و بخشش
وہ اصلی مصیبتیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اُس قسم کی
فیاضی اور داد و بخشش سے لوگ اپنے آپ کو خود نکما اور اپنا بیچ بنا لیتے ہیں
اور محاش کا بازخانا نہ پر ڈالنا چاہتی ہیں اور یہی سبب تھا کہ عین ریاست میں
ایکٹا گروہ اس قسم کی عورتوں کا پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی
کہ میں اور اصلاحات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ آئندہ کی

معیشتوں میں کچھ فکری ہو۔

میں نے ہوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں ضروریات روزمرہ میں کام لے والی چیزوں کی صنعتی تعلیم دی جائے قائم کرنا تجویز کیا تاکہ وہ اس میں صنعت و حرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔
یہ بہارک والہ علی جذبات ہمدردی حاصل رحمت خداوندی ہیں جن سے خوش خلق ہی برہ مند ہوتی ہے۔

طبی تعلیم و امداد [ہوپال میں سرکار خلدگان نے ۱۹۹۲ء میں عورتوں کو طبی امداد میں پورے اور ایڈمی لینڈز میں کی یادگار محبت قائم رکھنے کے لئے ایک شفا خانہ جاری کیا جو کامیابی کیساتھ قائم ہے لیکن عورتوں اور بچوں کی طبی امداد کے تعلق علیا حضرت کی نظر پڑی وسیع ان مسائل پر صد اکتاب میں مطالعہ اقدس و گندہ چکی میں اور زیر مطالعہ رہتی ہیں ڈاکٹر اور اطباء اکثر ان کے امراض پر گفتگو نہیں ہوتی ہیں بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصول تیمارداری کو ناواقفیت کا نتیجہ تھے۔ اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنے صنف کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا جو ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔ علیا حضرت نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کیساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان تکالیف سے محفوظ رہیں سب سے پہلے ایک نرسنگ سکول کا اضافہ کیا کیونکہ حضور ممدوح کی رائے ہے کہ دراصل نرسنگ کی ہی تعلیم صحت انسانی کی کفیل ہو سکتی ہے اور ہر جگہ اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

ختم اقبال میں فرمایا ہے کہ:-

”رضیوں کے لئے جس طرح قابل طبیب ڈاکٹر اور بہتر ادویات کی ضرورت ہے اسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیمارداری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز بہت کم توجہ ہوتی ہے اور غور و فکر کیا جاتا ہے کہ تیمارداری

نہایت بے قاعدہ اور خراب طریقے سے کی جاتی ہے۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اس کی وجہ طریقہ تیمارداری کو عدم واقفیت ہے۔ تیمارداری کو یورپ نے بجائے خود ایک تعلیق بنادیا ہے جس کو عورتیں یا قاعدہ طور پر حاصل کرتی ہیں اور وہ امراء اور خوش حال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجالاتی ہیں اور چونکہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زنانہ فنون میں دستگاہ کرتی ہیں اس لئے انکے بچوں کی پرورش و تربیت بھی اُن ہی کے سپرد کی جاتی ہے اسکے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ اٹھتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیبیٹیاں اُس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت مفقود نہ یہاں نرسنگ اسکول ہیں اور نہ عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پزیر کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں۔ اس لئے تیمارداری کی خرابی کا آخری نام موت ہے۔“

یہ مدرسہ نہایت عمدہ کام کر رہا ہے اور اس میں پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل ہوتی ہیں اور عموماً سبکی و طیف عطا کیا جاتا ہے اور لیڈی نٹو کے نام سے موسوم ہے۔ اسی اسکول کے ساتھ دایٹون کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ و کنویریہ میموریل اسکالرشپ کلاس کے نام سے قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں انتظام کی فوری ضرورت تھی کیونکہ ولادت تو روزی ہوتی ہے۔ اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ دھکا رہتا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دایٹان جو موروثی طور پر پیشہ کرتی ہیں روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ زبانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتداء سے کلاس میں داخل کر لیں۔ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۲ء تک ایک سو پیشہ ور دایٹون نے اس اسکول میں تعلیم مکمل کی

اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ مضافات سے بھی پیشہ وروائیوں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ اسی زبانی تعلیم کے بعد دایوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دایوں کو کام کرنے کی قطعی ممانعت کر دی گئی اس طرح تھوڑے عرصہ میں دایوں نے اچھی خاصی تعلیم کر لی۔ ان دایوں کو ماہانہ وظائف بھی دیے گئے۔ دایوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ ایجنسی سرحد میں بھی شریک کئے جاتے ہیں اور اسی طرح مضافات میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے اور ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں شہتی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہے جو عام حفظانِ صحت کو دیکھتی ہیں اور علاج معالجہ اور دایوں کی نگرانی کرتی ہیں۔

دایوں کے اس انتظام سے جس قدر فائدہ عورتوں کو پہنچا اس کا اندازہ وہی کر سکتی ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتشار سے نجات حاصل کی جو جاہل دایوں کے باعث ہرگز نہیں پیدا ہوتا ہے۔ علیا حضرت اسی تذکرہ میں فرماتی ہیں کہ:-

مستورات ہند کو فی الواقع جاہل دایوں کے ہاتھ سے ہی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا۔ اکثر ہلکا مرض تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتا ہے اور پھر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے عموماً ولادت کے وقت اور نسائی امراض کے معالجہ میں ہوشیار دایوں کی سخت ضرورت رہتی ہے۔ اسی سلسلہ میں غریب بچوں کی پرورش اور اون کی صحت کی نگرانی کے لئے ۱۹۱۲ء میں انجینٹ جو م قائم فرمایا جو زمانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے لیڈی ہانڈنگ اسکا سنگ بنیاد رکھا تھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔

شہر میں علاوہ بڑے زنانہ ہسپتال کے متعدد چھوٹے چھوٹے زنانہ شفا خانے بھی ہیں جن میں پرودہ کا بھی پورا التزام ہے۔ زنانہ ڈاکٹری شفا خانوں کے علاوہ ایک ناہ مطب طب یونانی کا بھی ہے جس میں میسرطیہ ملی کی تعلیم یافتہ خاتون مامور ہیں۔ ان زنانہ

خفا خانوں سے عورتوں کے لئے ہر وقت طبی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے۔

اخلاقی اصلاح | اعلیٰ طبی ہمدردیوں اور امدادوں کے علاوہ ہر اکیس صنف نسوان کی خفا خانہ اصلاح کا بھی کوئی موقع ہمت سے نہیں جانے دیتیں، زنا نہ انجمنوں میں، سوسائٹیوں میں، عید کے موقعوں پر، اسکول کے ہال میں، تقریبات کے موقع پر اپنی اسٹیشن کو پورا فرماتی ہیں۔ یہی متعلقہ تدابیر ہیں جہاں ضرورت دیکھتی ہیں شاہی اقتدار و اثر کو بھی کام میں لانے سے دریغ نہیں فرماتیں۔ اور ان ہمدردیوں کے دائرہ اثر کی وسعت میں ہر طبقہ کی عورتیں شامل ہوتی ہیں عموماً ہر جگہ بہت سے شخصیات جو بیویوں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے اور ان کو ٹھکانہ میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہیں یا ان کے بداخلاقی وارثوں کا جراثیم میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ بطور عالیہ نے اس مسئلہ پر غور فرمانے اور علماء سے مشورہ حاصل کر نیچے جیسا کہ ایسی زنان فاقہ الازداء کو کھلچ ثانی کے لئے قواعد مرتب فرمائے اور حکم قضا کے ذریعہ سے ان غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح ہر اکیس نے مہر کے متعلق بھی توجہ فرمائی شریعت اسلام نے مہر کو عورت کا ایک خاص حق مقرر کیا ہے جب تک فردون پر ادا کرنا لازم ہے لیکن اس کی ادائیگی کا دستور اس قدر کم ہو گیا ہے کہ حین رفتہ رفتہ معدوم ہوتا جاتا ہے۔ اور صرف بے نام باقی ہے۔ پھر اس کی بڑی وجہ یہ کہ محض جیلہ شرعی پر مہر کی بڑی قیمتیں باندھی جاتی ہیں جن کی ادائیگی شوہر کی موجودہ حالت کے اقتضائے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ہر اکیس نے حکم قضا کو توجہ دلائی کہ عموماً مہر موصول جو ایک سنت نبوی ہے اس کی پیروی کے لئے لوگوں کو آمادہ کیا جائے اسی کیساتھ دو باتیں بھی زیر غور ہیں کہ مہر شوہر کی حیثیت پر باندھا جائے اور عورت کے والدین جو غریب ہوں ان کو نصف مہر پہلے دلوایا جائے تاکہ وہ جیتے تیار کر سکیں۔

پرنس آف ولز لیڈز کلب

ہوپال میں چونکہ پرنس آف ولز لیڈز کلب علیا حضرت کی صنفی مساعی کی نہایت
واقعہ یادگار ہے اور زمانہ بچپنوں کا مرکز ہے لہذا اس کے حالات ہی پوری تفصیل کے ساتھ
لکھنے ضروری ہیں لیکن چونکہ خود مولف تذکرہ اس سے عمدہ بیان نہیں ہو سکتا اس لئے
اُس کے اہتمام پر کلب کی سکریٹری (ایمر ویگم) صاحبہ نے تحریر فرمائی ہیں۔
یون تو ہوپال میں سکالر عالیہ کی زمانہ ہمدردیوں اور عنایتوں کی بہت سی یادگار
ہیں جو حضور ممدوح نے قائم فرمائی ہیں لیکن ان یادگاروں میں پرنس آف ولز لیڈز
کلب ایک مابہ الامتیاز یادگار ہے یہ یادگار ہماری ہر عزیز ملک میری شہنشاہت کی اولین
سیاحت ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ وہ سکالر اعلیٰ حضرت ملک مظہر
ہمراہ بزائے ولیددی ہندوستان میں تشریف لائی تھیں حضور سکالر عالیہ نے اس کلب کے
عورتوں کے لئے ایک بہترین زمانہ سوسائٹی کے نمونہ کے طور پر قائم فرمایا کیونکہ حضور ممدوح
ایک ایسی سوسائٹی کی ضرورت سمجھتی تھیں، جیسا کہ خود فرماتی ہیں :-

”یہ امر مسلمہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحبت
اور شائستہ سوسائٹی پر ہے جس قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر وسیع انجیالی
پیدا ہوگی اور یہی وسیع انجیالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی
تھوڑے عرصہ سے عورتوں کی سوسائٹیاں قائم ہو گئی ہیں اور ان میں شائستگی
کہ ان سے دہان کی خواتین کو نہایت گران قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں
جو قیمتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں اس لئے سوسائٹی کو فائدہ
سے ہی محروم ہیں میں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یون اور بھی محسوس کیا

کہ مونا جاہل و دکھی پڑی عورتیں کیساں فضول مرا سم اور غور واجبات کی
گرویدہ ہیں اور ان کی نسلوں پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مترتب ہوا۔

پہر جب ۱۹۱۵ء میں حضور محمد صہ پر پرنس موصوف سے اندورین ملین تو خیال اور
بی پختہ ہو گیا اور ان کے نام سواس سوسائٹی کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کو تمدن
و معاشرت میں جو ترقی ہو اس میں ان نام کی برکت شامل ہو اور ہمیشہ خاتین بہاول کو یوں پرانکا
نام نامی عزت و محبت کے ساتھ نقوش رہے۔

حضور عالیہ نے اس کلب کے عالی منترل میں قائم کیا جو دو طبقوں میں تقسیم ہو چھوٹی
پھوٹی اور بی متعدد سائیں ہیں نہایت فرح بخش در سر سبز و شاداب باغیچے ہیں دونوں
طبقوں میں میدان بھی کچھ ہے اونچے اونچے شاندار درخت ہیں چلنے پھرنے اور مختلف
قسم کے کیلون کے لئے وسیع صحن ہیں اوپر کے طبقہ میں ایک بڑی فراخ بارہ دری ہے
اور ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہے پردہ کئے اونچی اونچی دیواریں ہیں برقی روشنی
اور برقی پنکھے بھی لگا دیئے گئے ہیں اگرچہ کلب شہرہ میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کی افتتاح
کی باضابطہ رسم ۱۹۱۷ء میں لیڈی مٹو کے دست مبارک سے ادا ہوئی۔ اس موقع پر
کلب خاص طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور شرقی و مغربی آراستگی کی ترکیب نے ایک عجیب
نظارہ پیدا کر دیا تھا۔

ہر کلسنی کو باضابطہ ایڈریس یا گیا اور انہوں نے ایک مختصر تقریر میں جواب دیکر افتتاح کیا۔

۱۔ ذیل میں زہرا بیگم فیضی صاحبہ کے ایک مضمون سے جو انہوں نے اپنے قیام ہونال کے معلق الساطر
جنوری ۱۹۱۷ء میں شائع کرایا تھا اقتباس کر کے افتتاح کلب کے کچھ حالات درج کئے جاتے ہیں جو کچھ
موصوف مع علی بیگ صاحبہ (دیگر معلن فیضی صاحبہ) علیا حضرت کی همان خاص تئیں اور عالی منترل
ہی میں قیام تھا اور علی بیگ صاحبہ کے اختلاطات میں مدد دینے کے لئے خاص طور پر مدعو کی گئی تئیں۔
۱۱۔ نومبر آج سویرے منہ اندر میرے ہم لوگ تیار ہو کر اور یگمات رنگ برنگ کے لباسوں سے مزین
(بقیہ صفحہ آئندہ)

اور کلب مال یعنی بارہ دوری میں تمام خواتین کا سلام قبول کیا۔

در اصل یہ کلب صرف خواتین بھوپال کی کچھ سپہ سالار کرنی بکادہ خواتین جو کلب عالیہ کی محال ہوتی ہیں خواہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتی ہوں اسپینڈی لکچریتی ہیں اور ممتاز خواتین کو (بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۵) ہو کر آئین اور اپنی اپنی جگہ قرینے سے بچھ سیں۔ دونوں دولہا میں ہی بڑی ان باک آگئیں علیحدہ بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی دو تین دن اس نے خوب محنت کی۔ ایڈی مشوٹھا کو بے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زینتی خامیہ چاروں کے ستونوں پر نصب کیا گیا تھا۔ اور اس شامیاد میں اس کے اوپر صاحبہ کے لئے چاندی کی اور مہانوں کے لئے زینتی چوکیاں رکھی گئی تھیں۔ اس کے مقابل قنات تھی جس کے کنارے مہاراج کلب سے تھے جو کیوں پر تھی تھیں۔ تمام باغ جنڈیوں، نشاںوں اور پیرہن معبود ہوتا تھا۔ پہاٹک پھر مقدم کے افادہ کتبے چلے تھے۔ وہاں سے کچھ فاصلہ پر کمان کی آڑ میں دونوں دولہا اور دوسری معزز میگات سب ٹاکرونی بیان اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں کہ ایڈی مشوٹھا خیر مقدم کریں۔ اس کے بعد دو کوریر گلس اسکل (جو نواب جہانگیر صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے) کی ٹوکیاں فروری لباس اسکل قطار باندھے کمری تھیں تاکہ ایڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر ترائہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں کائیں۔ اسی حالت میں جب کتبے بند سے سب اپنی اپنی جگہ حالت انتظار میں رہیں پہلے ایڈی مشوٹھا ملنے لگانے میں اٹھ چکیں اور خیر مقدم کا نادر (جو کورس کی دست پر تیار کیا گیا تھا) علیحدہ ساتھ ساتھ کیوں اور تائیوں مل کر گایا۔ یہ ترائہ نہایت خوش الحانی اور عمدہ گانے سے گایا گیا جس میں ایڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت کیا گیا تھا۔ زیور علم سے ان سب کیوں کا آستانہ ہونگی آواز کی گئی تھی اور کلب عالیہ جو اس مجلس کی بانی تھیں اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا ان کے لئے افزونی دولت اور فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی اس کے خاتمہ پر مسٹر خوش نے ایڈی پڑھناں بہت اندر کیوں نے گیت گائے انگریزی میں گایا اور سپینڈی سٹایا۔ ان سب کے بعد ایڈی مشوٹھا افادات تقسیم کئے اور ان کیوں نے چول نمائے اور گلتے سے غم دیے اختتام پر گاڈ سیو دی کنگ اور خدا بادشاہ کو سلامت رکھے گا گانا جو ایہاں سے ساری سپرنسٹ ویز کلب کی طرف چلے چکے کلب سلطانہ سے قرینہ لکھی صاحبہ کے سوار ہونے کی خبر فوراً پہنچ گئی اور سب اپنی جگہ سبیل کر بیٹھ گئیں۔ جیسے ہی ساری (بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۶)

تو خصوصیت کے ساتھ حضور کے عالیہ اس کلب میں مدعو فرمائی ہیں لیڈی ہارڈ گیٹس
جیمس کوئی لیس کلب میں تشریف لاجکی ہیں جبکہ تمام ممبروں نے نہایت پرجوش استقبال
کیا تاہم زناہ جیسے بجز خاص درباری تقریبات کے سب یہاں ہوتے ہیں اس تھوڑی

(بقیہ عاشرہ صفحہ ۷۵) پہاگ پر پونگی اور لیڈی صاحبہ مع بیگ صاحبہ اپنی صاحبزادی لیڈی الیزبت
اور ہشیر کاؤنٹس آف انٹریم کے اترین اور بیٹھنے ہوئے ہال تھم (ہول) کا قوی گیت (بجانا شروع کیا
عجیب مؤثر وقت تھا آہستہ آہستہ یہ لوگ چل کر کمان ٹکٹیں جہاں دونوں دولین اور دوسری ہیگات
خیر مقدم کے لئے کھڑی تھیں۔ ان کے ہونے کا وقت حال کر کے اور ایک تین کر کے یہ سب گومین۔ ایک
مقام پر عطیہ کمری جی میں پورگرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شاید ایک آٹھ اور پہلے سکریٹری صاحبہ
اور پچھلے ہالوں سے مل کر قرعہ نشست کا پتہ پھر گئیں۔ کوثریہ گرس اسکول کی ہیڈ مسٹریس (محلہ اول)
مسز اسکل تھامپن پیکر جٹا کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کی بیوی کے ساتھ لکھنؤ گیت گویا اور بعد ازاں
سلو تارہ اور صوفی ہول گئے جو خوبصورت اور پناہ پر آنا سبیک صاحبہ سکریٹری کلب نے نہایت خوبی اور
شائستگی سے اردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ عطیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

ایڈریس ایسی خوش سلوپی سے پڑا کہ لیڈی صاحبہ ہی بغیر قرعہ کے نہ مکیں معلوم ہوتا کہ وہ
موتوں سے اسکے پڑھنے کی عادی تھیں۔ افسوس کہ لیڈی منو صاحبہ پناہ جواب ہول آئی تھیں ایسے
زبانی چند فقرے کہے جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے عطیہ نے تمام ہیگات کو مخاطب کر کے نہایت خوبی سے
سنایا۔ اسکے بعد سکریٹری صاحبہ کلب کی طرف سے ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اور بیگ صاحبہ کو
کلب کی کئی دی جے لیکر انہوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے منور کریں
(بیگ صاحبہ خاصی طرح انگریزی میں اپنا مطالبہ کر سکتی ہیں) بیگ صاحبہ کے یہ کہتے ہی لیڈی صاحبہ کلب
کی طرف ملیں آگے آگے یہ لوگ اوچھے بیچھے سارے جمع تھا دروازہ پر لیڈی صاحبہ نے سر کرکھی سے قفل
کو لیا اور جوں ہی کہ یہ دروازہ کھلا کہے تمام دونوں ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی بہلا معلوم ہوا۔
اس کا بند و بست یوں کیا گیا تھا کہ دروازہ کے اندر ایک ایک لازمہ رکھی گئی تھی ان سب ہوں نے عطیہ کی

عصر میں علاوہ ایسے جلسوں اور تقریروں کے اس کلب میں اکثر قومی و ملکی جلسے بھی ہوئے حضور سرکار عالیہ کی سالگرہ کے دن تو خاص دہوم و دہام ہوتی ہے جسے پہلے اس کلب میں سلم پونڈیسی کا جائزہ اور غالباً ہندوستان ہر میں اس شریف مقصد کے لئے یہ ہی پہلا زمانہ اجتماع تھا پھر لیڈی ہارٹس

(تقریباً قریب قریب سو گزشتہ سال کے وقت چلیکات تہ سب مرد و اڑے کھول دیے لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ خانہ اور دہائین ایمان سے داخل ہو کر اپنی اپنی معین جگہوں پر بیٹھ گئیں حضور عالیہ اور لیڈی صاحبہ اُس میں بیٹھیں جو اُن کے لئے تیار کیا گیا تھا اُن کے ایک طرف مہمانوں کے کوچ کرسیاں اور دوسری طرف دو نمونوں کی نشست تھی۔ دس کے سامنے کی طرف ایک حصہ کہا گیا تھا جہاں رشتہ دار بیگمات جوڑی جوڑی آتیں اور تسلیم بالا کر لیڈی منٹو صاحبہ سے ہاتھ ملا تیں اور دوسریہ کوچوں پر بیٹھ جاتیں پہلے تو جو زبان گلانی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اُس کے بعد ۲۶ جوڑیاں ادا کیا یکٹھہ بیگم فریدی اور دہنگ کے رنگ کے لباس میں آئیں جہاں بیگمات تھیں جس وقت تسلیم بالا تیں تو عطیان کے نام پہلے اور تب لیڈی منٹو صاحبہ ہاتھ ملا تیں۔ بیگمات کو پیش ہو چکے تھے اور گلابی لالہ لکھی سے ضیافت کی گئی اور سیکریٹری صاحبہ فریدی صاحبہ اور حضور عالیہ کو گھوٹے کے اُپرنے اور ہم لوگوں نے باقی سب کو گون تو تقسیم کیے۔ اسکے بعد بیگم صاحبہ نے ٹکڑے کھوڑا آئینہ بھائی کا مرتع ادا اپنی مرحوم والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نظر ڈالی گئی۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ رکھا ہوا تھا کہیں رسالے۔ کہیں اخبار۔ کہیں پنک۔ کہیں دو سرے کیل، غرض مکہ آدہا کرہ انہیں چیزوں سے بہرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی تقریب نصف میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پہرے پراتے حضور عالیہ ایک میز کے قریب آئیں اور چوٹی دہان اور جیس جہاں بیگم صاحبہ سے فرمائش کر کے انگریزی میں رویا میٹ کر دیا۔ ان بچوں نے اسی خوبی سے پڑھا کر لیڈی صاحبہ دنگہ لگیں۔ ایک ہیات عہدہ اپنے ہاتسے بنائی ہوئی نقشی تھو پر لیڈی الیٹ کو دی اور دوسری دست کاری کے نونے بھی پیش کئے جسکے بعد خوشی ہوئی پہاٹک کے قریب کوئی بیس سکند ہر کر لیڈی منٹو صاحبہ اپنی دلی مستحکا اظہار کیا اور دو ایک باتیں ادا کیں ۱۲

ٹکی میٹون اور بیواؤں کی امداد کے لئے جو تحریک کھڑی تھی اس کی تائید میں جلسہ ہوا۔
جون ۱۹۱۳ء میں لارڈ مارڈونک کے حادثہ ہم سے صحت پانے پر اس کلب میں
مارس سوان ہوپال کا ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اور اس جنگ عظیم کے شروع ہونے کے
وقت ہی ہر کینس نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وقوعہ و باب
بحث تھی اور ان مظالم کا تذکرہ تھا جو جرمنی نے ضعیف قوموں پر کئے ہیں۔ اور مختلف
اممہ کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت پر چند بات کو
منقول کیا تھا چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے معقول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۷ء کے آخری ہفتہ میں اس مقصد کیلئے ایک نیا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں زنانہ
مارس ہوپال کی دستکاری کی چیزیں گئی تھیں ہر ماہ کی دوکان کے لئے جدا جدا شامیاں
لگائے گئے تھے بالائی حصہ میں مشرق کی طرف چند چوٹی دوکانیں ہیں وہ نہایت آراستہ
کی گئی تھیں۔ باغات ریاست کے پل ہول اور ترکاریوں کی سی ایکڑ کان تھی یہ بازار
صبح سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقیہ نور بتاتی تھی
سر سبز دختون کی شاخوں اور پتوں میں رنگ برنگ کے چھوٹے چھوٹے برقی قندیل لگائے
جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر دغریب منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر حسن
اتفاق سے لیڈی سٹین بھی سرکار عالیہ کی مہمان تھیں وہ بھی کلب میں تشریف لائیں اور
میں بازار کی محویت کیساتھ سیر کی۔ اس وقت خواتین ہوپال کا بڑا مجمع تھا اور مینا بازار کی
رونق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب نفاست خواتین ہوپال کا مجمع انکی تہذیب
اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لیڈی سٹین نے بے ساختہ فرمایا کہ ”یہ اس سے پہلے اس قدر
شائستہ مہذب زنانہ جلسہ ہندوستان میں کب تک نہیں دیکھا“

حال ہی میں ہر کینسی لیڈی سٹین کی اس تحریک پر عام تحریک جمع دیر اپریل مجسٹریٹ کنگ جارج
کوئن میری کی سلو جوبلی ویڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی کہ جان شاران ہندوستان

بچوں کے لئے ایک قیمتی سند قائم کیا جا کہے۔ ۲۱ پاؤنڈ یعنی پانچ ہزار دس روپے کا ہیشیا کیا ہے اس ۱۷۰۰ میں قنون ہیگمات خاندان شاہی کا ایک لکھ ہزار روپیہ ہی شامل ہے اور ہر ایک کے بحیثیت پیرن کلب ہو سیکے علاوہ چند یاست کے اس کلب کے چندہ میں بھی ۱۵۰۰ روپے عنایت فرمائے ہیں۔

۱۵۰۰ روپے نہایت قابل ذکر اور ایک ایسی خصوصیت کہتے ہیں جو شاید ہی اور عطیہ نظر آئے یہ روپیہ علیا حضرت کی تصنیف و تالیف کی وہ آمدنی ہے جو حضور مدوحہ کی فانی محنت اور ملی قابلیت سے حاصل ہوئی ہے یہ عطیہ جس طرح اپنی ندرت کے لحاظ سے قابل یادگار ہے اسی طرح ممبران کلب کو اس عطیہ کے شمول پر ہمیشہ ناز ہے گا۔

غرض اسی قسم کے جلسے بیان ہوتے رہتے ہیں خاندان شاہی کی ہیگمات اور دیگر ممتاز خاندانوں کی طرف سے یہاں نہایت پارٹیاں ہی دی جاتی ہیں وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں ہوتی ہیں حضور کا عہد عاید ام اقبال مقاصد وسائل عنوان پر موعظا بیان معرکہ آرا تقریریں فرماتی ہیں جو حفظان صحت اصلاح رسوم عام حالات قومی دلی اور مذہب پر مشتمل ہوتی ہیں مذہب کے تعلق تو چند مہینوں کا ایک سلسلہ قائم رہا اور ہر ان تقریروں کو حضور مدوحہ نے ایک خاص طور پر سہیل بھانجی نام سے شائع فرمایا علیا جناب محمود سلطان شاہ باوصاحبہ کی ہی متعدد تقریریں جو تین تین جو ہر لحاظ سے طبقہ انات کے لائق مفید دوزنوں ہیں مشہور مقررہ سسر سر و جی ناٹھ و فی بیان تقریر کی تقریروں کے سلسلہ میں عام شوق پیدا کرنے کے لئے حضور کا عہد عالیہ نے مقابلہ امتحان تحریری بھی لیا اور تمام ممبران اس میں شریک ہوئیں اور انعامات عطا ہوئے۔

عورتوں کو حفظان صحت پر کوشش وادارہ دوسرے ضروریات کے متعلق معلومات بہرہ نچا لئے لیڈی ٹاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں اور ایسے لیکچر دن میں ممبر خاتین کی شرکت لازمی تصور کیجاتی ہے چند دن بعد کہ حضور عالیہ نے بلا شغف کلب میں مدس ٹرینگ کلاس دوسریت مادی کا درجہ جاری فرمایا جو جسکی نعمت و ضرورت خود اسکے نام سے ظاہر ہے۔

کلب میں تقریباً مکمل معزز و تعلیم یافتہ خواتین اور خاندان شاہی کی یگیت ممبرین برائے انہیں بھی لیکن اخراجات کثیرہ محض کلب عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔

اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ بلحاظ امارت و ثروت کسی درجہ کی کیوں نہ ہوں لازم کر دیا گیا ہے کہ جلوس میں ان کا سادہ لباس رہے۔ خود یگیت محرم سادہ وضع کرتی ہیں اور بے تکلفانہ بڑا نور ہنسا ہے۔ حضور کلب عالیہ عیشہ اس مجمع میں نہایت شگفتہ نظر آتی ہیں اور ہر خاتون سے شگفتگی کے ساتھ کلم فرماتی ہیں۔

حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کی صورت تفریح و تہذیب کا ذریعہ بنایا بلکہ علما و عورتوں کی ایک مفید سوسائٹی بنائی ہے اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا ہے جو ریاضۂ عین حبیب شمار ہو جن سالگرہ جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈریس شریک کیا ہوتا ہے جو ایمن حضور مدوحہ نے اپنی تقریر میں ایسی سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن پر کیا تھا۔

ممبر خواتین اعمہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر کسی کے ساتھ تعلیم ہی ہو تو نور علی نور ہو جاتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے بچے کو دین ایک عظیم تیسریدار کر دیا ہے اور بچے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتار ترقی تیز نہ ہو لیکن اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہو رہے ہیں جو اسکے قائم کرتے وقت قرار دیے گئے تھے اس بات کو بھی کہی ہوں انہیں چاہئے کہ کلب سوسائٹیاں عموماً کسی اصلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں ان کو عموماً شرفانہ مقصد ہوتے ہیں۔ لیکن اگر اس کو نود و نواکشی فیشن اور خود بینی کا مرکز بنا لیا جائے تو وہ مقاصد پورے نہیں ہوتے بلکہ بعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی مقام قرار دیے لیا جائے اور اس میں ہمدردانہ کاموں کو تعلق بتا دیا جائے تو نہ کیا جائے گا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ تضحیح اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے۔

حقیقت میں ہمارے کلب کی یہ دلچسپ زندگی بچے خود ایک تاریخ کرتی ہے جو تفصیل کی محتاج ہے

میں نے مختصر ان حالات کو تحریر کیا ہے۔

(آبرو بیگم)

بھوپال سے باہر خواتین کی اصلاح و تعلیم پر توجہ

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسوان اور تحریک ترقی نسوان کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزر رہا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہندو، پارسی اور عیسائی عورتوں نے اس کو کم دیش فائدہ اٹھایا۔ بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں آئین جاری ہوئے اور ان آئینوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کمین کم اور کمین زیادہ کامیاب ہوئیں مگر مسلمان عورتوں کے تعصب کو خواہ وہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں قییم طریقہ سے تعلیم باقی رہی اور نہ جدید طریقہ سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو بھوپال سے باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرۃً مبذول ہونا چاہئے تھا۔

ملیکدہ میں تحریک نسوان کی امداد چنانچہ امور مہات ریاست سے قدرے اطمینان ہوتے ہی علیا حضرت نے قومی حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچائی جہاں تعلیم و تحریک نسوان کے بڑے بڑے خا کے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی ملکہ گرساں سکول ملیکدہ جو بے یار و مددگار تھا اس کو گران قدر عطیہ سے مستحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و مستعمل نہ تھا تو ہم میں ایک مخصوص نصاب کی طلبہ خواہش تھی لیکن سہو نہ تھا۔ علیا حضرت ہی اس ضرورت کو محسوس فرمائی تھیں مطلقاً سرمایہ مرحمت فرمایا۔ اور پھر نفیس نفیس مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود لیک خا کہ مرتب کر کے پیش کیا۔

صدر خیرہ تعلیم نسوان ۱۹۱۷ء میں دربار شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خا کہ نصاب کو بھی پیش کیا۔

اس قومی دہلیز پر کی پچیسویں سالانہ نشست تھی، ہر سال کانفرنس کی کرسی صدارت کو بیٹے بیٹے عالم ان قوم جلیل القدر حاکمان وقت و امر اس ملت، اور دہ گرامی اصحاب جن کا علم و فضل دولت و ثروت اقتدار و وجاہت قوم اور ملک میں مسلم ہے، زینت بخش چکے تھے اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور پاکیزہ خیالات سے قوم اور ملک کا فائدہ پہنچانے کی کوشش کو چکے تھے، لیکن جو زینت کا سامان اس سال کیا گیا اور جن بلند خیالات کا اظہار جس عالی رتبہ ذات سے اس اجلاس میں ظہور میں آیا وہ اس کانفرنس کی تاریخ میں، بلکہ مسلمانان ہندوستان کے دور ترقی کی جدید تاریخ میں ایک مثال و دبے نظیر واقعہ سمجھا جائیگا۔ چارویں قوم کی وہ تمام قوتیں، جو ہمارے بقا کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ زمانہ دراز سے پُر مردہ اور کمزور ثابت ہو چکی ہیں۔ یہ کمزوری رفتہ رفتہ جسم کے رگ ریشہ میں اس وجہ سرایت کر گئی کہ ہندوستان کے جس صوبے کے مسلمانوں کی حالت پر نظر اٹھا کر دیکھا جائیگا۔ کیا بہ اعتبار علم و فضل و دیکھنا بہ لحاظ دولت و ثروت اور صفات عامہ کے ہر مقام پر ان کی قومی حالت کا تنزل رو بہ ترقی نظر آتا ہے اور باوصف خاص قسم کی کوششوں کے جو عرصہ دراز سے جاری ہیں وہ بھی کچھ بہت امید افزا نہیں ہیں، لیکن سرکار عالیہ یوگم صاحبہ ہوپال کی نفس نفسی اجلاس کانفرنس میں تشریف آوری اس امر کا ثبوت تھی کہ جو کوششیں قومی ترقی کی تحریک میں چوتھائی صدی سے جاری ہیں وہ بیکار نہیں ہیں اور اب اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ موجودہ مسلمانان ہند کی زندگی میں ایک عظیم الشان ترقی کا جدید دور شروع ہونے والا ہے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۱۱ء کی رات مسلمانوں کے لئے شبِ برات اور شبِ قدر سے کم نہ تھی وہ لوگ جو ایک بیچ صدی سے اپنی ناچیز کوششیں اور قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لائے ہیں اور جن کو ہر وقت یہ فکر دامن گیر ہے کہ امتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہندوستان میں عزت اور عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریبے گون کی

جلس میں حضور عالیہ کا تشریف لانا اور شگہری اور امداد کے لئے ہاتھ بڑھانا۔ اور بر سے
جمع میں عالی خیالات، دیکھنا ارشادات کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا
اور کبیر کی خاصیت، سماج، ایک ایسا ناد و واقعہ اور ایسا دلکش منظر تھا جو دیکھنے اور
سننے سے تعلق رکھتا تھا۔ اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے تھے کہ ہمارے
ارائے پست، اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود ہے جو ہر شکل
میں ہماری مدد کر دے گی اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس کشیدہ دلوں کی
مجلس نہیں ہے بلکہ یہ مجلس ان لوگوں کی مجلس ہے جن کو ارائے بلند اور عظیم وسیع ہیں اور جنکی
نظر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کی وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت قومی و
ملک اور قوم کو منحصر ہے۔

سرکار عالیہ دام اقبال کی تشریف آوری کا وقت، بچے ششکے پروگرام کے ذریعہ
مشتم ہو چکا تھا، اور سرشام ہی سے کیمپ کانفرنس میں عجیب چل چل اور رونق شروع ہو گئی تھی
پنڈال کے وسیع اور فرخ اسچ پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے پہلے پردہ کی حفاظت
کے ساتھ نہایت خوشنما اور معقول انتظام کیا گیا تھا، اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولینوں،
گائریوں، اور موٹروں کی آمد کا تانا بندہ کیا تھا۔ کانفرنس کیمپ کی ترتیب، پنڈال کی
آرائش، روشنی کی پُر لطف کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور ہجوم سے پنڈال میں شامانہ
ورسا کی کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر عوام الناس
نہ تھے بلکہ عموماً معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدا اصحاب کی کافی
تعداد موجود تھی، اور بقول البشیر ”اجلاس اس مرتبہ کی کانفرنس کی گویا جان تھا“ اور
جیسا کہ دوسری جگہ ہی معزز اخبار لکھتا ہے ”سچ تو یہ ہے کہ یہ اجلاس ایسا تھا جسے دیکھ کر
دہلی کے اجلاس کو کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے“

انفرض آئندہ جتنے جتنے تمام ہال حاضرین اور سچ کا زمانہ حصہ خواتین اسلام سے

جن کی تعداد ۲۰۰ کے قریب تھی ہر گیا۔

ہر مائیں سکے عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی تاخیر کے نہایت سادہ طریقہ سے یہ سواری موٹر تشریف فرما کیسپ کانفرنس ہوئیں۔ جس وقت موٹر پتال کے دروازہ پر ٹھہری عالیجناب خواب : قارا الملکینا درآئیل صاحبانہ آفتاب حمد خان دیگر اہم اقوام مراہم آداب بکامے اور جن وقت برقی کے اندک سے عالیہ ہال میں رونق افروز ہوئیں تمام حاضرین نے سر و قد کھڑے ہو کر تنظیم ادا کی اور دلی جوش اور سرست آمیز چیز سے خیر مقدم ادا کیا۔ حضور عظمیٰ کی جلو میں چھوٹے صاحبزادہ نواب حمید الدخان صاحب بہادر جو مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ممتاز طالب علم ہیں جینیت ایڈیٹنگ شریک جلاس ہوئے اور ہندوستان کی مشہور تعلیم یافتہ خاتون اور انگریزی شاعرہ مسرتانیدہ وادرنندت سر لادیوی چودھرائی۔ بی۔ اے بھی تشریف لائیں جب تک سرکار عالیہ اپنی زندگی کا کسی پر تشریف فرمانہ ہوئیں تمام حاضرین مودب کمرے سے۔ اس موقع پر علیا حضرت نے جس طریقہ سے اپنی صنعتی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور جس طرح قومی مجمع سے اپنے ایڈریس میں لیول کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی زندگی میں نہیں مل سکتی۔ ہر مائیں اس وقت اپنے درجہ و اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں اور ایک سادہ مسلمان خاتون کی طرح سے اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنعت کی وکالت فرما رہی تھیں اور قوم کو ان خطروں سے تنبیہ اور ان فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو عورتوں کی جہالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں۔

مسلمانان کانفرنس کا اتحاد صدر ۱۹۱۵ء میں علیا حضرت نے علیگڑھ تشریف لے جا کر زمانہ اسکول کا افتتاح فرمایا اور ایک بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنا خطبہ جو ابی میں ہر قوم کو غیرت و بہت دلائی اور عام مسائل انسان پر بحث فرمایا جو خیالات عالی ہی رہبری کی۔

اس خطبہ میں مشکلات تعلیم اُتات کا تذکرہ، اُن پر بحث اور ان کا حل، تعلیم یافتہ طبقہ سے توقعات کی وضاحت، لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر فہوس، تعلیمی

وسائل کی کمی اور اس کی تکمیل کی ضرورت مسائل مضاب پر بحث، سرشتہ تعلیم کو مروجہ نصابوں میں انتخاب و تراجم کے ذریعہ سے جلد جلد اس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اسکے داخل مضاب ہونے کی بحث اور اعلیٰ ملجہ تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم، استادن اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اور مشرقیوں کو سائنس اور لٹریچر سے تعلیمی فائدہ اٹھانے کی ترغیب، قوم کو ملی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر مبارک، گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اٹھانے پر افسوس، ہندی پورہ کا محکمہ غرض تمام مسائل حاضرہ زیر بحث لائے گئے تھے، اور ان پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اسی زمانہ میں سلم لیدیز کا نفرنس کا ابتدائی اجلاس ہی اسکول کی عمارت میں ہوا علیا حضرت صدر جلسہ منتخب ہوئیں اور گویا یکم مارچ ۱۹۱۳ء کو مسلمان عورتوں کے ایک خاص اور خاص اجتماع منعقد کی بنیاد علیا حضرت کے دست مبارک سے قائم کی گئی۔

علیا حضرت نے افتتاحی تقریر ارشاد فرمائی جس میں جن پُر جو اس الفاظ میں جذبات ہمدردی اظہار ہے، خواتین اسلام کو جس طرح غیرت دلائی ہے، جن الفاظ میں ان کو اجتماعی و انفرادی طور پر قومی صنفی کام کرنے کی نصیحتیں کی ہیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔ یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن اسی میں صرف ہوا اور ابھی صبح سے شبے شام تک خواتین اسلام اپنے صنفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں جب اجلاس ختم ہوا ہے تو علیا حضرت نے ارشاد فرمایا۔

خواتین!

”ہج کے دن اس زمانہ کو مسلمانوں کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور جب کبھی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تاریخ لکھی جائیگی تو اس میں ہمارا اس حلقہ انتقاد ایک روشن باب ہوگا چار سال قبل جب کہ میں بیان آئی تھی اور اس رد و روی کے قیام میں جن جن خواتین سے محکمہ موقع ملاقات ملا تھا اور گفت

جبکہ میں نے انکو دیکھا تو مجھکو ان کے خیالات میں تین فرق معلوم ہوا ہر ایک کا تعلیم کی طرف رجحان ہے۔ ہر ایک لڑکی، اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دلدادہ ہے یہی آثار ہیں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایاں کر رہے ہیں اے خاتین! میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میں تمہاری اس تین ترقی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور تمہارا وہ احساس جو اپنے نقصانات معلوم کرنے کا تم میں پیدا ہو گیا اُس فی سیری امیدوں کو دوبا کر دیا ہے مجھکو امید ہے کہ تم اپنی اولادوں اور آئندہ نسلوں پر ترجم کر کے اپنی تعلیم کی جانب دل سے کوشش کرو گی میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ تمہاری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبودی کا باعث ہو گی میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے بچپن مساحتوں اور سرگرمی کس قدر مسرت ہوئی ہے۔ میری دعا ہے کہ تمام مسلمان عورتیں تعلیم کی حقیقی مسرت حاصل کریں ان کی تعلیم ان کی خوشبینی کا ذریعہ بنے۔ اور یہ کانفرنس بہت سی برکتوں کا باعث ہو۔

مجھے یقین ہے کہ آج جو خاتین اس کانفرنس کی رکن اور عمدہ دار منتخب ہوئی ہیں وہ اور بھی زیادہ استقلال سے کام کریں گی۔ خاتین! اب میں آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کو نے پر شکریہ ادا کر کے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس ضعیف طبقہ کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کے ساتھ اپنی صفت کی خدمتیں بجالاے اور اُس کا دل علم کی روشنی سے منور ہو۔

علیہا حضرت اس کانفرنس کی کارروائیوں کو بڑی دلچسپی سے ملاحظہ فرماتی ہیں اور وقتاً فوقتاً بچہ فیہ دشواریوں سے ہی امداد دیتی ہیں گیارہ سو روپیہ سالانہ کانفرنس کے نظم و نسق کے لئے بھی عطائے جلاتے ہیں۔

لاہور میں سلطانہ الہا کا ۱۹۱۲ء میں لاہور کے قیام میں مسلمان خواتین لاہور کی درخواست پر سنگ بنیاد ایک زنانہ ہال کا سنگ بنیاد قائم کیا جو حضور مہمہ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اور اس کو پانچ ہزار روپیہ رحمت فرماے اور اس موقع پر زنانہ جلسہ میں ایک تقریر بھی ارشاد کی۔

نصاب تعلیم سنو ان کی تیار کی گئی تھی جو ہندوستان میں جس قدر زنانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں ان کے فائض اس قدر زبان زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں مہر اس تعلیم سے عورتیں ان خوبیوں کو محسوس رہ جاتی ہیں جن کا ذات نسوانی میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

علیہا حضرت نے اس مسئلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جداگانہ نصاب بنانے کے واسطے علیگندہ میں نہ صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جبل س نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں تو ان پہنہایت گہری تنقید فرمائی۔ پہر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۷ء میں بقام آماؤ متعہ ہوئی تھی اور سن ۱۹۱۸ء میں مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈرز جن کو تعلیم سنو ان کا تجربہ حاصل ہے اور سرشتہ تعلیم میں عمدہ دار ہیں شریک تین ایک کر کو لم تیار کیا اس پر ہی حضور مدو نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔ ۱۹۱۷ء میں گذشتہ تجربوں اور انگلستان و ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد علیہا حضرت نے ایک جدید نصاب عام مدارس نسوان کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندوستان کے تمام اگر کڑاں سرشتہ تعلیم اور دیگر اہل الراے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا ہے۔ اس نصاب میں جن مضمون پر زیادہ زور دیا گیا ہے وہ اخلاقی مضمون ہے اور یہ مضامین اس طریق سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ ابتدا سے کر اخیر جماعتوں کے طلباء کی فہم و فراست کے مطابق ہوں ان میں اخلاقی جوش پیدا ہووین کا اثر ان کو جذبات ان کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑے۔ علیہا حضرت کا ارادہ مبارک ہے کہ تنقید و تبصرہ کے بعد جب یہ آخری صورت میں مکمل ہو جائے تو امتحانی طور پر اس کا اجرا مدارس انات ہو پال میں کیا جائے۔

مسلمان لڑکیوں کی خانگی | اس نصاب کے علاوہ علیا حضرت نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا
تعلیم کے لئے کتابیں | کہ ابھی تک بعض مسلمان خاندان مدارس کی موجودہ تعلیم کو پسند نہیں کرتے

اور نہ ان میں لڑکیوں کو بیجا گوارا کرتے ہیں۔ تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر۔ اس لئے علیا
حضرت نے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔
حضور مدوحہ نے اس کرکچو لکچو اٹاواہ میں تیار ہوا تہا پیش نظر رکھ کر ضروری کتابوں کی
تیاری کا حکم صادر فرمایا۔

یہ کتابیں مختلف اصحاب تیار کر رہے ہیں۔ اور جن وقت تیار ہو جائیں گی تو علیحدہ
کیٹیج کے پاس بغرض تفتیح پہنچی جائیں گی۔ اور بہران کو عام طور شائع کیا جائے گا اس طرح
گھرون میں تعلیم کے لئے ایک مکمل نصاب مہیا ہو جائیگا۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب خجہ جناب میمونہ
سلطان شاہ بانو صاحبہ نے ذکر مبارک کے نام سے تیار کی ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے حالات کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں
لڑکوں کے لئے بھی منظور کی گئی۔

مختلف سماعی و مدنیاضیان | ان سماعی جمیلہ کے علاوہ علیا حضرت متعدد زنانہ مدارس، انسٹی
ٹیوٹن، انجمنون وغیرہ کو بھی امدادین عطا فرماتی ہیں۔

مدرسہ طیبہ دہلی کی شاخ تعلیم دایان، کلکتہ کا مدرسہ نسوان الالباب و لکھنؤ کے زنانہ کلب
سلاسیون کبجی، لیدی ہارڈنگ کالج دہلی وغیرہ حضور مدوحہ کی فیاضی سے بہرہ ور ہیں۔

حضور مدوحہ اس علمی وظنی فیاضی کے علاوہ جو بذات خود فرماتی ہیں زنانہ مصنفین و
مؤلفین کی ہمیشہ حوصلہ افزائی فرماتی رہتی ہیں اور زنانہ مقاصد پر اردو میں جو کتابیں شائع
ہوتی رہتی ہیں ان کی مربی و سرپرست ہیں۔

ایک زنانہ کالج کی تحریک | ۱۹۰۷ء میں علیا حضرت نے ملک کے سائنس ایک تجویز پیش کی کہ لہر پل
جسمی کو کون میری کی تشریف آوری کی یا دگار میں دارالسلطنت دہلی میں تمام اقوام ہند کا ایک کائنات

کلیج بنایا جائے۔ اور اس تجویز کو کثرت کے ساتھ مقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کر نیچے کے شائع کیا فالیان ملک اور ہمارا نیشن اور بیگمات کے پاس پرائیویٹ خطوط کے ساتھ ہیجا ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے بحال و ضروری تصور کیا اور ہر طرف سے اسکی تائید کی گئی۔ کچھ اعتراضات ہی ہوئے اور ان کے جوابات ہی شائع کئے گئے۔

اکثر والیان ملک، ہمارا نیشن اور بیگمات نے بہت پسند کیا۔ ہرگز انشاء نظام اور دور ہائینس ہمارا جہ کشمیر کو الیار، راجگڑھ، نرسنگدہ، دہار کی ہمارا قی صاحبات اور یکم صفا جنہر نے اور خود علیا حضرت اور خاندان کی بیگمات محترم نے گران قد چنڈے اس متحدہ مقصد کیلئے عطائے لیکن موجودہ جنگ کی وجہ سے اس تجویز کی رفتار ترقی رک گئی لیکن علیا حضرت کا عزم ختم ہستام جنگ کے بعد اس تجویز کو عمل میں لانے کا ہے۔ ساٹھ چار لاکھ کے قریب اس فنڈ میں روپیہ موجود ہے۔

آل انڈیا ایڈز ایسوسی ایشن | اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی عورتوں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی کہ ہر کسٹمنی میاں لے وگور جنرل کشنہند کوئی بھی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی حالات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے علیا حضرت نے ہی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل انسان میں جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں تنہا کوشش کریں۔ چنانچہ علیا حضرت نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور محنت کے ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں

اس تجویز کو علیا جناب میمنہ سلطان شاہ بالو یکم صاحبہ نے علیا حضرت کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر ہمارا قی صاحبات، بیگمات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس بطریق بلے وصول ہمدردی ارسال کی۔

لے تقریر جنوری ۱۹۱۷ء کا تقریر ڈاکٹر ان شترہ تعلیم ۱۲

اس تجربہ کے خاتمے ہی اکثر مہل انہوں نے ایسے گھون اور طویل القدر تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا۔ بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا کہ کس کسین اس کو یونین تعلیم کے نام سے مودوم کر کے قطعی اختلاف کیا گیا لیکن یہ تجربہ روز بروز علمی شکل اختیار کرتی رہی۔

ہر کسٹنسی لیڈی چیسفورڈ نے اس کا پیرٹن ہو منظور کیا ہر کسٹنسی لیڈی ونگٹن (کینی)
 ہر کسٹنسی لیڈی ٹیلینڈ (مد اس) ہر کسٹنسی لیڈی رونائٹس (کلکتہ) لیڈی اوڈ وائر (نواب)
 علیا حضرت تیسرے دولہن صاحبہ و علیا حضرت شہر یار دولہن صاحبہ (بہوپال) و اس پیرٹن کا
 عہدہ قبول کیا اور خاص طور پر ہمدردی ظاہر کی۔

آخری چار سالہ میں اس کا ایک تبدیلی جلیقہ تمام ہسپتال یوان صدمہ نزل میں آئی نڈیا لیڈ نریا سوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں ۲۶۔ پارچ سے ۲۹۔ پارچ تک برابر اجلاس تھے اور مختلف مسائل اور رزلویشنز پر بحثیں ہوئیں۔

علیٰ حضرت نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاس واپس اپنی صدارت سے انشراح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پُرماز معلومات ایڈریس کیا۔ یہ ایڈریس بجائے خود مسائلِ نسوان میں ایک توسیعِ مرتبہ رکھتا ہے اور زمانہ لٹریچر کا طرہ امتیاز ہے۔

اس تقریر میں مشترکہ انجمن کی ضرورت و فوائد کو بیان کر کے زنانہ ملی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا پھر حمد دانِ وطن اور حکومت کے مابین تقسیمِ عمل کو اصول پر آجے فرائض کو سرگرمی کے ساتھ ادا کرنے کی ترغیب ملاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کا رٹامون کو بطور مثال کے پیش کیا تھا اس کے بعد اُس درجہ کا جو خواتین کو تہذیبِ تمدن میں حاصل ہو احساس تازہ کر اگر قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو اور پارسی، اقوام کے علمی شوق اور علمی کارناموں کا تذکرہ تھا۔ اسکے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مدرسوں وغیرہ کی

مصرف اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے نامافی ظاہر کر کے باقاعدہ
 اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی۔ اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع ظاہر کر کے
 ہزار سنی لارڈ جیمس فورڈ کی اس تقریر کو جو انہوں نے ۱۹۱۷ء میں عورتوں کے ڈپوٹیشن کے
 جواب میں کی تھی، انہوں نے ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے فال نیک اور ان کی سرگرم کوششوں
 کے لئے خاص قوت و اثر قرار دیا تھا اس کو بعد تعلیم ہی امداد کی کمی کو دکھا کر تلافی یافتہ کی
 طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انگلش لیڈی سے اعانت و ہمدردی حاصل کرنے کو
 ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ حکام کی لیڈی کے اوں کاموں کی جو انہوں نے ہند کے لئے
 وہ کرتی تھی ہیں مع سرائی و شکرگزاری تھی اور اس پیغام شاہانہ کا جو مکہ معظمہ کوئن میری قیصر ہند
 لیڈی جیمس فورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حالانکہ وہ اس سے گران قدر
 نتائج و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی۔ اسکے بعد زمانہ اور مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھا کر مذہبی
 تعلیم پر بہت زور دیا تھا۔ مادری زبان میں کورس اور اُستانہ میں کے متعلق بھی خیالات ظاہر
 فرمائے تھے۔ ہندوئین پروفیسر کاروے کی زمانہ یونیورسٹی پر اظہار سرت تھا اور شاہیہ یونیورسٹی
 حیدرآباد سے توقع ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لیے بھی
 کوشش کرے گی اس کے بعد عام ترغیب و تحریص کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ
 مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گھروں میں رکھتی ہیں اشارہ
 کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا ایک آخری جملہ نہایت ہی پرہیزگار
 ”خواتین آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصد عظیم میں کامیابی حاصل
 کریں ہم کو اپنی کمزوری اور ضعف تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہیے کیونکہ تاریخ شاہد ہے
 کہ انہی ضعیف ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی مہین سر کی ہیں۔“



نمائش مصنوعات خواتین ہند

ماہِ ستمبر ۱۹۱۴ء میں ہر ایسٹس نے ہندوستانی خواتین کی نمائش مصنوعات قائم فرمائی یہ نمائش حضورِ مدوحہ کے اُس شغف کا جو خواتین ہند کی ترقی و تربیت اور تعلیم کے متعلق ہے ایک ثبوت تھی۔ ایسی نمائش اُن پیش ہاؤسز میں سے ہے جن کا شمار تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں کیا جاتا ہے۔ خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دست کاریوں خوش سلیقگی اور وقعت کے ساتھ پبلک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کے لئے نمائش سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں۔

اگرچہ اس سے پہلے ہی مختلف صوبوں میں جو نمائشیں منعقد ہوئی ہیں ان میں دنیا و مصنوعات کو بھی جگہ دی گئی ہے اور چند سال تک لائڈیا محمد بن ایٹکلو اور نرمل کجریشنل کانفرنس کے ساتھ زنانہ نمائش لازمی رہی۔ مگر وہ نمائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن یہ نمائش خالص زنانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی نمائش ہے جس کی بنیاد ہپال میں جہان ہرسم کی زنانہ تحریکات ترقی کی نشوونما ہوتی ہے ڈالی گئی ہے۔

اگرچہ نمائش کا اعلان و اشتہار صرف چند ماہ قبل یا گیا تھا اور یہ مدت ایک عظیم شان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پہری اس میں جو کامیابی ہوئی اس قدر حیرت کی جائے کہ اس کی اصل وجہ وہی امداد و اعانت ہے جو حضورِ کارِ عاکی نے فرمائی لیکن کامیابی میں جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (میوہ سلطان) کی توجہ کا بھی بہت کچھ ہے جو اس کی منتظر کمیٹی کی پریسڈنٹ منتخب ہوئی تھیں۔

جس طرح یہ بین الاقوامی نمائش تھی اُسی طرح مختلف قوموں کی خواتین انتظامی کمیٹی میں شامل تھیں اور اُن سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔

نمائش عالی منزل کی وسیع عمارت میں منتقل ہوئی تھی یہ پردہ دار عمارت ایک بہت بڑے رقبہ میں واقع ہے اس کے اندر دو ہرے درجے کا ایک نہایت خوشنما، سرسبز اور شاداب باغ ہے شیش، کڑکے، بیڈسٹن کے فیڈلٹین چند خوش منظر قطعات ہیں جن کی چھٹی کی گئی ہے اور بجایا جو چھوٹی چھوٹی عمارتیں واقع ہیں انہوں نے اور یہی عمارت کی خوشنما کی کوثر اور آواز اس پر روشنوں کے گرد گھارنگ کی جھنڈیاں ہوا میں لہراتی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھولوں کی بلیں منظر کو بہت سی دلچسپ بنا رہی تھیں عمارت اور اس کی آرائش سب کا خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اسی طرح سلیقہ و نفاست سے اشیاء کی نمائش کو آراستہ کیا گیا تھا وہ اور یہی دل فریب نظارہ تھا۔

اشیاء کی تعداد (۱۶۲۴) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی تھی اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جس میں تین مدارس ہوپال خاص کے تھے۔ ان چیزوں میں خود ہرائٹنس کلر عالیہ، ہرائٹنس عماراتی کو الیاء، جناب قیصر دہلوی صاحبہ، بیگم صاحبہ، لوب محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر، جناب شاہ باغ بیگم صاحبہ (سیوہ سلطان) کے علاوہ جناب زلی رفیعہ بیگم صاحبہ، رانی صاحبہ دہرہ (سلطانپور) مہارانی صاحبہ فرنگزہ مہارانی صاحبہ دہرا اور رانی اندر کنور صاحبہ گلبرگ کی چیزیں خاص اعیانہ جیٹیت کرتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں اور پھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات ہوپال کی پیداوار تھے۔ تاکہ عورتوں کو اپنے خانہ باغوں، پائین باغوں اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترغیب حاصل ہو۔

اس نمائش کے چشم دید حالات زہرہ بیگم فیضی صاحبہ نے تحریر کئے ہیں جن کو اس موقع پر کچھ سی غواتین کے لحاظ سے اقتباساً درج کیا جاتا ہے۔

”ہماری بچی ٹیکٹ وقت پر عالی منزل کے پہانگ پہنچی اور ہم لوگ اتر کر

اند داخل ہوئے غفلت میں جہنمیوں پر یرون اور رنگ برنگ کی کمانوں سے
 باغ کے چہرے کو گلشنِ انبساط بنا دیا تھا اسپر یہ کہ ہیگات ذوی الاحرام سے
 تمام زمین اور گذرگاہن بھری ہوئی تھیں۔ پہانک کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں
 منظر کیسی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پنے ہوتے خندہ پیشانی کے ساتھ غیر مقدم
 کر رہی تھیں اور کھو عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی چاروں
 طرف نگاہیں ڈالتے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چار پانچ چوٹی دوکانیں
 جو سطحِ باغ سے تین چار فٹ بلند تھیں۔ اشیاءِ نمکینی سے سجی ہوئی تھیں مگر
 دریافت سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانیاہ اور دکنویہ گراں اسکول کی
 لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں یہ سکر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب
 میں نو فور سے دیکھا اور دوکانوں کے جانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نو عمر
 طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکاریوں کو بھولی بھالی ادا کوں کو فروخت
 کرنے کے لئے جگہ پھلکے لباسوں میں ملبس بڑی جہتی سے مشترکوں کا انتظار
 کر رہی ہیں اس نمائش سے میلادلِ دونا بلکہ چمکن خوش ہوا۔ گویا سونے پہاگ
 اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دوکانوں کی اشیاءِ خوب ہی فروخت
 ہوں گی۔ کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے
 خیالات آتے اور جاتے رہے۔ رفون پر بیٹوں سے ملاقات ہوتی ہی کوئی
 رسالہ خاتون کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھیں کوئی تنہا ہی ہونے کا شوق
 دیتی تھیں کوئی افضل کلب ہو یا لکنا تہا یا دلاتی تھیں جس وقت پہلی دفعہ
 ہم بیان آئے تھے علیٰ ہذا القیاس کچھ کچھ ذریعہ وسیلہ وساطت کمین دیکھیں
 شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خورائی کی حد ہو گئی۔ میں
 اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ عزمِ ہمدردی قدمت ہزار جانست اس طرح

اور اس درجہ رستے تھمتے نائش گاہ کے برآمدے میں پہنچے کل برآمدہ بی بیوں
بہرا ہوا تاجو قطار بنا کر چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں بینڈ کی آواز سنائی دینے
لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ وفاق افروز پوری بہن سب کی نگاہیں اس طرف لگی
رہیں جب حضور عالیہ اہل ہومین تو سب سرور قد تعظیم کے لئے کھڑی ہو گئیں۔ اور
سرکار اپنے شاہانہ وقار اور شفیقانہ انداز کے ساتھ روفق افزائے مجلس ہوئیں
بڑی دلمن صاحبہ (قیصر دلمن) اور چھوٹی دلمن صاحبہ کی کریان
سکر کے نزدیک تھیں شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ایڈریس کے تھی یہی
اس تقریر کے ختم ہونے پر گاہ عالیہ نے حوصلہ افزا اسپیچ دی اور پھر نائش کے
افتتاح کی رسم کو ادا کرتے ہوئے اپنے قدم مبارک نائش گاہ میں رکھ دیے دیکھتے ہی
حاضرات آئینہ ٹہین اور بے قاعدہ گستا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوقان بے حمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہو چکے
انتظار میں کھڑی رہیں اور جمع قع ملا تو میرے نائشی کمرے میں داخل ہو گئیں۔
میں نے اس بڑے کمرہ کو بے شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلف
زمانہ دستکار بیان آئی ہوئی تھیں بعضے کام بہت ہی نادر اور انوکھے تھے تو قعی
بڑی دیدہ ریزی اور جانفشانی سے نمونے تیار کئے تھے خصوصاً ہوپال الیون
رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکار بیان تیار کی تھیں بیکار عالیہ نے
کئی چیزیں اپنے دست مبارک سے تیار کر کے نائش کی زیبائش کو بڑا دیا تھا
جناب قیصر دلمن صاحبہ کی دستکاری بھی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری بھی قابل تحسین ہے۔
عمل والیون کے بھی نمونے بہت سے تھے جناب اقتدار دلمن صاحبہ کا لکھا
کام قابل ستائش ہے اور سر ہاج الدین صاحبہ کی چکن دوزی سے لگا دو کا کو

قابل مصلحتی اسی طرح اور یگیات نے جن کے ناموں میں کم واقف ہوں بہت ہی اچو اچو کام کئے تھے مختلف اضلاع کے سکولوں سے بہت اچھے کام بکراے تو عالی منزل انکس واسطے بہت ہی موزوں اور اس کا کمرہ بہت وسیع ہے لیکن روشنی اور اُجالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب سے دستکار یوں کی خوبی پوری طرح دکائی نہیں دیتی تھی اکثر یہی دیکھا ہے کہ یو پین موٹے موٹے کرویل رک بہت سی بی بیون ڈو کیے رکھو تو کاش کسے عوض چکن دوزی کٹاؤ کا کار بافی زرد دوزی کشیدہ وغیرہ پر دھیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرائے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص مقامات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفیس دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں تاکہ گاہ میں کوئی گھنہ برسریر کرتے ہے بعد سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک بنے نیکے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکائی دیا جا جائے۔ گلے والیاں۔ بیجئے والیاں اور یہی مختلف اشیاء کو فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں اور جاتے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا کے اپنی طرف مخاطب کرتی تھیں۔ ہم سیکھتے ہو اُس جگہ واپس آئے جہاں ایک رخس پہاٹک چلی جاتی تھی اور دوسری رخس چاند زنیوں آؤ کر تاج محل تک پہنچتی تھی اور اسی رخس کی ایک شاخ اُس چوٹے پر پہنچتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا یہ جگہ بہت ہی خوشنما اور وسیع ہے میان ہی خوبصورت جہنڈیاں اور رنگین کمنین نظردن کو اپنا گرویدہ کے لیتی تھیں اسی جگہ خورد و نوش کا اہتمام تھا چوتھے کے مقابل نیچے چوٹی چوٹی لڑکیاں جھوٹے جھول رہی تھیں اور کیرل کو دین مضو تھیں انہوں نے اپنی خوش آوازی اور چل پل کو پارٹی کا لطف بڑھا دیا تھا یہ عمارت بمبئی سہانی جگہ ہے اور شاہ جہان آباد میں واقع ہو۔ اس محل کو جس میں بٹھے بٹھے محل اور کھانا واقع ہیں سکڑ عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر کرایا تھا اور اس لئے اُن کو نام کو سوچا ہے اس عمارت کا نام عالی منزل رکھ دیا جو جس اپنے باغ کو گلے کا مین آتی رہی۔ پردہ دار خواتین

زیر علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم جو سہی ہو ہی اگلی
سفر سال ہی کیا ہو۔ چند ماہ سولہ برس کا سن ہو۔ انکی فائے سے خواتین اسلام کی بہت
کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔ میں ان کو جہان گھٹیں ہتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔
آج کی پارٹی میں اور دو تین شریک نہیں تھے لیکن مجمع میں خیال میں نسبت اور دونوں کے
زیادہ بڑا تھا۔ سلاطین گریز اسکول و دیگر گریز اسکول کی بنیادی پلٹیں تھیں جو واسطہ
بنکر کٹری ہوئی تھیں۔

۱۱۔ تاج کو سرکار کے ہمراہ جنگ (فیصلہ عہدہ کی اشیا) کے واسطے میں گئی اور ہوپال
والیوں کی ناداشیا را انتخاب کرنے میں اور سرکار عالیہ کو متوجہ کرنے میں ہم گچھوچھی
مدد دی بعض بلانڈر سنگھ کیون پتھے اور انعامات دیے جانے کا ارادہ کٹر عالیہ ظاہر ملا
یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمیشہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے۔
۱۲۔ تاج کو شاہ بانو یکم صاحبہ کے ہمراہ نمائش گاہ چلی۔ سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ
اسلئے وہ تشریف نہ لے گئیں۔ آج تھوڑے وضع تھوڑے لمن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی
جس میں کار پر دازون کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے ہی حوصلہ افزا الفاظ تھے
جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں ضرور کہوں گی کہ آپ کی عنایت ہو ورنہ ہم
اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جو ہمارے قومی جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ مجھے کچھ پڑی
آبریک صاحبہ نے ان بیگمات دخترین کے نام نامی کا ذکر جن کی دستکاریوں کی صلہ میں
انعامات تھے نصیب ہے۔ میں۔ بعد جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے ۱۶۔ ماچ تک دونوں
نمائش کھلی رہے گی۔ سنتی ہوں کہ ۱۶۔ ماچ تک چاکنے اور دو آنے
فی محنت کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی کہ
یہ تجویز کیا ہے کہ ہوپال کے لئے خاص ہر سال نمائش ہوگی اور ہر تیسرے برس

کل ہندوستان کی مستورات کے واسطے چشمہ فیض جاری رہے گا۔
خداوند کریم کل عالم کو طبعی کما اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک اور کچھ کر سکیں آمین

تعلیم و آزادی نسوان پر رائے

ہر رائیس کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور اس کے مسائل ترقی میں جو محسوس اور سخت ہے اس کا اندازہ اُن مساعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک عمل تذکرہ اوراقِ ماسبق میں ہے لیکن اسی کے ساتھ ہر رائیس تعلیم و آزادی نسوان کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی ہیں وہ حضورِ مہرِ وحہ کے طرزِ عمل اور متعدد تقریر و ان سے نمایان ہیں اور ہر ایک کے آخر میں ان کی تشریح کر دینی مناسب ہے ہر رائیس جہاں مردوں کے تعصبات اور صدیوں کے مسلسل جاہلانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی ہیں اور عورتوں کی ترقی میں ساری ہیں وہاں اُن کی غیر معتدل آزادی کی حامی نہیں بلکہ اتنی ہی سخت مخالف ہیں جس قدر ان کی غلامانہ اور جاہلانہ زندگی کی وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اُس سطح پر لانا چاہتی ہیں جو مذہبِ اسلام نے اُن کے لئے تجویز کیا ہے وہ ہندوستان اور یورپ دونوں کو افراط و تفریط میں دیکھ کر ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی ہیں۔ پردہ کی خود پابند اور کیسی پابند کہ حکمرانی کی شدید ترین اور گونا گون ضرورتوں ہی اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اور حجاز و یورپ کے سفیرین ہی اپنی اس نمایاں خصوصیت کو ہاتھ نہیں جانے دیا۔ مگر اسی کے ساتھ قرآن و حدیث کی پاسداری میں پردے کی اُن غیر معتدل سختیوں کی بھی حامی نہیں جن میں صنفِ نسوان مبتلا ہے ہر رائیس کی رائے جو پردہ کو متعلق ہے وہ اُن کی متعدد تقریر و ان میں ظاہر ہو چکی ہے۔

ہر رائیس کو یقین اور تجربہ دونوں سے کہ عورتوں کا ہمیشہ ایک سنگِ میلان کہ قفس میں بند رہنا اور خدا کی پیدا کی ہوئی دنیا میں کُفر صرف ایک صحنِ کان اور چار گوشہ میں پر قانع ہو جانا عورتوں کی صحت جسمانی، فکری، اخلاقی اور تربیتی حتمی انحطاط کیلئے سخت مضر ہے۔ اسلئے وہ پردہ و اسبابِ قیامین اپنے

مملکت خاندان کیساتھ جانا اور زمانہ سوسائٹیاں قائم کرنا عورتوں کیلئے بہت ضروری سمجھتی ہیں خود پرنس آف ویلز کا کبھی اسی خیال کا ایک عملی نمونہ بنا کر قائم کیا اور عام طور پر حکم دیدیا کہ جب کوئی شخص اطلاع دے تو فوراً باغات میں عورتوں کے لئے پردہ کا انتظام کر دیا جائے۔ تعلیم نسوان کی ترقی و اشتائیں ہر مائیس کی کوششیں کسی کی نظر سے پوشیدہ نہیں لیکن کچھ ساتھ مسئلہ حقوق نسوان کی نزاکت اور باریکیوں پر ہی نظر ہے۔ انہوں نے بارہا صاف صاف فرمایا کہ کمردون اور عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں ہے اور ان دونوں جنسوں میں ایک حد فاضل قائم رکھنا چاہئے جسے یہ لحاظ قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیا ہے۔ اس نکتہ کو شاید ان سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا کہ عورتوں کا اصلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم ان کے فرائض کو اہم الامور میں ہیں وہ اگر عورتوں کو ان کی جاہلانہ زندگی سے نکال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی ہیں تو اس مقصد یہ ہے کہ بذریعہ تعلیم تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد و تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصد حقیقی ہے وہ حاصل ہو۔

ہر مائیس نے اس مسئلہ کو کبرآت و مرآت اپنی تقاریر میں صاف فرمادیا ہے اور زنجبیل تعلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح سے سمجھایا ہے۔

یورپ سے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالات سفر پریذیکٹ بلیک مین جو تقریر فرمائی تھی اس میں یورپین خواتین کی تعلیم وغیرہ کے حالات اور ان کے دیگر اوصاف کے تذکرہ کے بعد فرمایا کہ۔
لیکن میں اس تعلیم کیساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال تجارتی ہو اور ہر کار
میان کی پردہ بین ناخواندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کہی اس کا خیال نہیں گذر سکتا ممکن ہے
کہ آزادی جو مشرق میں یورپ میں ہر وہاں کہ مناسب ہے یا آزادی مذہب و عیسوی کی تلقین
وہ ایک مطالبہ ہو مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے کو کسی طرح اور کئی مائیس
میرے خیال میں ناموزون ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کو احکام کسی غیر مفید ہو سکتے ہیں

پس ہم کو ان اصول پر عمل کرنا چاہئے خدما صفا و دمع ماکدا ر، اچھی چیزوں کو اے لو! بندہ ہی چیزوں کو چھوڑ دو مسلمان عورتوں کو کبھی اُس آزادی سے بربادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہئے جو مذہب اسلام نے اُن کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی آزادی ہے جو عورت کو اپنی حقوق سے مستفید ہونے اور تمام خرم و یونہی محفوظ رکھنے کا ذریعہ ہے۔

ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شہادۂ اسلام کے پابند ہر دنیائین کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں کیسے کیسے علوم و فنون دستگاہ حاصل کی اُن کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے اولو اعظم اور مشہور اشخاص پیدا کئے دُور کیون جاؤ خود بہاول میں اسی نتیجہ تعلیم پر نظر ڈالو اور گزشتہ دونوں فرمان روا بیگات کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔ عرض تعلیم حاصل کرو اور پابند طریقہ اسلام رہنا کہ تمہاری قومی ترقی ہو اور تم کو ہر قسم کی کامیابی حاصل ہوں گا۔

ہر دانش مند عورتوں اور مردوں کی مساوات کے متعلق غور و خوض فرمائیے بھائی بھائی خواتین کو پاس نامہ کے جواب میں جو تقریر ارشاد فرمائی تھی اُس میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے:-
”خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ ایک بڑی غلطی ہو گئی کہ عورتیں تمام ملکی و تمدنی امور میں مردوں کی مساوات کا دعویٰ کریں اُن کو اس امر سے باہر نہیں جانا چاہیے جو دست قدرت ان کے چاروں طرف کھینچ دیا ہو نہ اس عالم میں اُن منطقی دلیلوں کی پیروی کرنی چاہئے جو اس مساوات کے متعلق کجیاتی ہیں۔ سستی اور خاص مثالیں سپر حاوی نہیں ہوتیں۔ ہر عورت چاند سلطانہ، رضیہ بیگم اور اب گندریگم نہیں ہو سکتی صد سال میں تاریخ کوئی ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوند کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی ہے۔ ایسی مساوات کے خیال کو گمراہی کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں“

اور خانہ داری کا طعن جاتا رہتا ہے۔ ان حقوق خدا نے ایک دوسرے کے

مقرر کر دیے ہیں انکو مانگنا اور لینا چاہئے۔“

ہر رائیس میں طرح کے عورتوں کو مرد و بچہ تعلیم کے زیور سے آراستہ دیکنا چاہتی ہیں اس طرح یہ انگلی عین آرزو ہے کہ مسلمان عورتوں میں اسلامی شان اور اسلامی عصبیت ہو وہ دیندار ہوں اور حکام مذہب کی تابع ہوں اور اسی کو ہر موقع پر مذہبی تعلیم پر زور دیا ہو جنوری ۱۹۷۱ء میں ہر رائیس نے لیڈر کلب میں نماز پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ حضور ممدوح نے دجھا مرتبہ اس امر کو ملاحظہ کیا کہ اذان مغرب کے وقت بہت سی بی بیوں نے نماز کا خیال نہ کیا اس لئے ایک ن محض اپنی تقریر کا موضوع نماز ہی کو رکھا ہر رائیس نے بطور تنبیہ فرمایا کہ ”خواتین!“

اس زمانہ میں احکام مذہب اور شعائر اسلام سے جو غفلت عام طور پر برتی جاتی ہے میں نے اس کو اکثر عام مجبور اور گمراہوں میں دیکھا اور محسوس کیا ہے اور میں نہیں کہہ سکتی کہ اس بات سے مجھے کیسا صدمہ ہوتا ہے اور کس قدر مایوس ہو جاتی ہوں خصوصاً جب عورتوں میں یہ حالت پاتی ہوں تو میرے صدمے اور مایوسی کی حد نہیں رہتی میں نے کئی مرتبہ اور خاکر پچھلے دو تین دن میں خود اس مکان کے اندر اوقات نماز میں نماز سے جوتسا ہل رہی ہوئی دیکھی اس نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں آج اسی جگہ اپنے اس ملال و افسوس کو ظاہر کروں اور تم سب کو کچھ نصیحت کروں اور دعا کروں کہ خدا ہم مسلمانوں کو اپنی عبادت کی توفیق عطا فرمائے میں عورتوں کی اس بے پرواہی کی ذمہ دار اگرچہ مردوں ہی کو سمجھتی ہوں لیکن عورتیں اگر خود اس کا التزام رکھیں تو غالباً مردوں کو پابند بنا سکیں اور دونوں کی کوشش اگر جاری رہے تو اولاد پر بھی اس کے نیک اثرات ہوں۔ ہوسٹل

کہ ہماری لاپرواہی کے اثرات ہماری آئندہ نسلوں کو بھی فراغت بخشی لاپرواہ کرنا ہیں۔
حال ہی میں آل انڈیا لیڈر کانفرنس کے موقع پر جبکہ ایک روز ویوشن کے سلسلہ میں پردہ
اور سختی پر وہ ایک معرکہ الاراء مسئلہ بن گیا تھا اور اس پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوئی تھیں مہاشائیں
نے جو تقریریں بطور فیصلہ ارشاد فرمائی تھیں وہ پورا مرقع ہر مائیس کے خیالات پر پردہ کا ہے
ہر مائیس نے فرمایا کہ۔

تو تین مسلمانوں میں پردہ مذہبی حکم اور مذہبی شعار ہے اور خواہ کسی خیال کا
مسلمان کیونہ ہو مسلمان رہ کر اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہ دوسری
بات ہے کہ جن الفاظ میں وہ حکم ہے اس کے معنوں پر بحث کر کے سختی یا نرمی
کی جائے مگر یہ کام بھی علمائے امت کا ہے عام آدمیوں کا نہیں ہے۔

میں بذات خود اپنی موجودہ حالت میں پردہ کی حامی ہوں اور حکم پر وہ کو لازم
مذہب مسلمانوں کی معاشرتی حالت کی عکاسی کے لئے ضروری سمجھتی ہوں اور
باوجودیکہ میری عمر پردہ کے حکم سے متشی ہو چکی ہے لیکن پردہ کا احترام قائم رکھنے کے
لئے پردہ کرنی ہوں میں نے اس مسئلہ پر غور کر کے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو خدائے
چاہا تو عنقریب شائع ہوگی میں نے طرح طرح سے سنا ہے کہ پردہ کے باعث تعلیم
مہرج ہوتا ہے اور پردہ ہی تعلیم نسوان کی ترقی کا مانع اور ہارج ہے میں نے اس
اعتراف پر خالی الذہن ہو کر غور ہی کیا ہے لیکن اس کو غلط پایا اور میرے نزدیک
یہ اعتراف بالکل بے جا ثابت ہوا ہے البتہ میں یہ ضرور کہوں گی کہ جن خاندانوں
میں پردہ کو اس قدر شدید کر دیا گیا ہے کہ چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو مدرسہ میں نہیں
بھیجا جاتا یا وہ بڑی لڑکیاں جو تعلیم پاتی ہوئی ہیں باوجود انتظام پردہ کے
ان کو مدرسہ سے اٹھالیا جاتا ہے۔ یہ ایک زیادتی ہے اور محض فحشی بے پردگی سے بھی
بہت گھبرانا جلسوں تک کی شرکت بے پردگی خیال کی جاتی ہے۔ گزشتہ صدی کے ایک

بیگمات ہو پال ۱۰۳۳ حصہ دوم

بڑے ہمدردیغا مر اور مصلح نے نویمان تک جائز نہیں لکھا کہ ان کی ہوجو ان بکلمتوں کی ہوجو ان سے بھی ہیں۔ ایسی شدت کی مثال بالکل ایسی ہے کہ کوئی شخص ایک ماہ کے فرض روزوں کی جگہ سال بھر برابر روزے رکھے۔ روزہ بے شک فرض اور اچھی چیز ہے لیکن حسب الجہد تکمیل رکھا جائے تو یہ ہوگا کہ قوت سلب ہو جائیگی جسم کمزور پڑ جائیگا اور جان پرین جائیگی پھر وہی اذکیان اور بی بیان پردہ کے ساتھ تقریبات میں دوسرے گھروں میں جاتی ہیں۔ ریون اور سوار یون میں سفر کرتی ہیں مگر اس جانے آنے اور سفر کے لئے پردہ مانع نہیں ہوتا پس ایسے ہی پردہ کے ساتھ مدارس میں بھیجا جائیے اور اس میں پردہ کے حکم کی کوئی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔

تعلیم جو ایک فرض اور سنت نبوی ہے اس کے حاصل کرنے میں اگر پردہ کی اتنی شدت کی جائے جو حکم سے بہت زیادہ ہو اور اس طرح ایک دوسرے فرض ساتھ ہوتا ہو تو میں بلا خوف کتنی ہوں کہ وہ ایک نہ یاوتی ہے۔ میں تو اس نہ یاوتی سے بھی اختلاف نہیں کروں گی اور اس کو بھی جائز رکھوں گی اگر وہ مانع تعلیم نہ ہو اور اس سے اسلام کا ایک بہترین حکم بڑی صورت میں نمایاں نہ ہو۔

کیونکہ محمد میں آسکتا ہے کہ اسلام تعلیم کا حکم دے، علم حاصل کرنے کی تاکید کرے حصول علم کو درجات کا باعث قرار دے جیسا کہ ارشاد ہے یَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ اٰمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ اٰتَوْا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (یعنی اللہ ان لوگوں کو بلند کرتا ہے جو تم میں سے ایمان لائے اور جنہوں نے علم میں درجے حاصل کئے) اور دوسری طرف اس کے ذرائع کو محدود کرے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا ہم پردہ میں جو حدود شرعی کے اندر رہو رہ کر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں ہم حجاب کے اندر مد سے لے کر حد تک طلب علم کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر نامکن نہیں ہے ہمارے یہاں لاکھوں روایتیں عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کی ہیں۔

میں دریافت کرتی ہوں کہ یہ مسلم بنیں ہے کہ اہل منبر حضرت عائشہ صدیقہ
مردوں کو حدیث و مسائل کی تعلیم دیتی تھیں اور انہوں نے جنگ کی شرکت
کے علاوہ بارہا مردوں کے محبوبوں میں تقریریں کیں اور پردہ قائم رکھا۔ ۹
آپ کی جگہ گوشہ اور ہم مسلمان عورتوں کی سرور حضرت فاطمہؓ نے انصار اور مہاجرین
کے سلسلے جو باہم بیا کر دینے والی تقریر کی تھی وہ پورے حجاب اور پردہ کے ساتھ نہیں تھی؟
حضرت خضہؓ نے اپنے پاپ حضرت عمرؓ اور حضرت نادرؓ نے اپنے شوہر حضرت عثمانؓ
کی شہادت پر جو تقریریں کی تھیں کیا وہ بے پردگی کے عالم میں تھیں؟
حضرت ام کلثومؓ یعنی حضرت علیؓ کی صاحبزادی نے کربلا سے واپسی پر اہل کوفہ سے جو
خطاب کیا تھا وہ بے حجابانہ تھا؟ کیا یہ کثرت جن جو اتین نے خلفاء اہل بادشاہوں کے
جلال و جبروت سے بے خوف ہو کر درباروں میں انرا دانہ گفتگو میں کیں وہ بے پردہ
ہو کر کی گئیں تھیں؟ اسی مبارک زمانہ اور اس کے قریب میں بعض خواتین ایسی
زبردست مقررہ اور گہوارہ ہوتی تھیں کہ پسک کی طرف سے ان کو خاص خاص
خطابات دیے جاتے تھے چنانچہ ایک تون اسماعیلی کو جو انصار کے قبیلہ سے
تھیں خطیبہ انصار کا خطاب تھا کیا یہ سب حکم پردہ کے تابع نہیں تھیں؟ کیا وہ
مسلمان عورتیں جو اس زمانے میں ہیں ان بزرگ مقدس خواتین سے زیادہ
احکام شرعی کی پابندی کا دعویٰ کر سکتی ہیں یا اس زمانہ کے مسلمانوں کی غیرت
اس زمانے سے زیادہ ہے پردہ بے شک مسلمانوں کے لئے بہت ہی مصیبتوں سے
بچنے کا ذریعہ ہے لیکن اس کو بجائے خود ایک مصیبت عظیم بنایا جاسکتا تھا
یہ ہے کہ ہمارے رسم و رواج یا کسی ضرورت نے خواہ وہ اصلی ہو یا فرضی گرہ لگا
لگادی۔ اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہتی ہوں کہ وہ دن بلاشبہ قیمتی کام ہو گا جبکہ اس کی
ایک قید یا خالما نہ حکم سمجھا جائے گا لیکن اس کے الٹ ہو گا کہ ان جو خالما نہ حکم کی ہیں یہی حکم ہو گا

تصنیف و تالیف

ذیل کامضون ہمارے دوست مولوی محمد صدیقی صاحب نے لکھا ہے جن کو علیا حضرت کے دفتر تصنیف و تالیف کے نائب مہتمم ہونے کی حیثیت سے ان صفات و حالات کا ذاتی تجربہ ہے۔

مسند شاہی اور شعل تصنیف اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پُرغز لقب شامل ہو کیونکہ ”مسند شاہی“ شعل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی ہے اور جو دماغ سیاست کی گنجینہ سلجھائے اور حکمرانی کے پیچیدہ مسائل حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اُس کو ”لئے علمی کام“ اُسی قدر صعوبت و مشکل ہے جس قدر تلوار کے لئے قلم کا کام۔ دونوں اظہارِ علم (علمی سیاسی) کی فرمان روائی وہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و دلالت فرمائی ہو۔

یہاں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی رطب و یابس جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے یہ تو ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو۔ کل مضامین تحقیق و تنقید کے بعد حسن و قابلیت سے ترتیب دیے گئے ہوں اور کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو زمرہ مصنفین میں جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی اہم قابلِ حیرت ہے کہ ملکہِ ادبی کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے

فرائض تصنیف و تالیف میں بھی اسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت دیا جس کا قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں اونکو خلعت امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران مصنف علیا حضرت کے مقابلہ میں نہیں لایا جاسکتا اور بہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران مصنف کا نام تاریخ کی ضخیم جلد میں نہیں پیش کر سکتیں۔

فرمانِ رواضفِ خواتین | اگر صنفِ اُنات پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تاریخِ فرمانِ روا خواتین میں صاحبِ تصنیف خاتون کا نام پیش کرنے سے عاجز ہے۔ یہ فخر بھوپال ہی کی تاریخ کو حاصل ہے جس میں مسلسل بیگماتِ حسبِ تصنیف ہوئی ہیں پہلی سرکارِ خلد مکانِ نواب شاہ جہانِ بکیم بالقابہا اور دوسری ان کی لائق و مقطر جانشین علیا حضرت نواب سلطانِ جہانِ بکیم صاحبہ (طالِ حیات) لیکن ان دونوں فخرِ نسوانِ بیگمات میں ایک بہت بڑا فرق ہے۔ سرکارِ خلد مکان کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ نہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی و سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو ہے۔ یہ رقم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سال گزرتے یوم ولادت اور یومِ صدِ نشینی کے موقع پر حکام و اراکینِ ریاست کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا ہے جس میں عموماً خود علیا حضرت ہی کی ایک دو تصانیف ہوتی ہیں اس طرح ہر سال اردو لٹریچر میں ایک مفید و قابلِ قدر اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواتینِ ہند میں ممتاز مصنفاتوں | علیا حضرت کی سب سے پہلی تصنیف روضۃ الزیاحین (سفر نامہ حجاز) ہے جو حج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوئی۔ اس کے بعد جب سے آج تک گیارہ برس کے قلیل عرصہ میں ۱۰ کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کو مجموعی صفحات قریباً پانچ ہزار ہوتے ہیں ہندوستانی خواتین میں بعض

بہت اچھی لکھنے والی ہیں اور انھوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملکی ہمنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے لیکن جس خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیا حضرت ہی کی ذات بابرکات ہے۔

طریقہ تصنیف و تالیف | اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرائض حکمرانی کو کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل اور بظاہر غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو سبب انیافس سے غیر معمولی دل و دماغ عطا ہوا ہو۔ علیا حضرت قدرت خداوندی کا ایک عجیب و غریب نمونہ ہیں حضورِ مدوح جس طرح سیاست و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت لیکر پیدا ہوئی ہیں اُسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا امتیازی وصف بھی عطا فرمایا ہے جس میں کسی کام کا جو ہر طبیعت ہوتا ہے وہ ظاہر و نمایاں ہوئے بغیر نہیں رہتا اس لئے غیر ممکن تھا کہ علیا حضرت جو سیدہ ار مغربی، علم و فضل اور بصیرت میں شانِ امتیاز رکھتی ہیں اس جو ہر سے کام لیتیں تصنیف و تالیف میں امداد کے لئے ایک دفتر تاریخ قائم ہے لیکن اُس کی حیثیت اُس سے زیادہ نہیں جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے۔ موضوع خود علیا حضرت متعین فرماتی ہیں اور دفتر تاریخ کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے مثلاً اگر علیا حضرت نے بھوپال کے کسی گذشتہ رئیس کی سوانح تالیف فرمانی چاہی تو دفتر تاریخ کے ذمہ یہ کام ہو گا کہ وہ پُرانے کاغذات اور اسناد تلاش کر کے اور اسلئے واقعات کا اقتباس کر کے علیا حضرت کی رو بکاری میں پیش کر دے۔ پھر علیا حضرت اُس حصہ کو تحریر فرماتی ہیں جو اصل تالیف یا تصنیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت

ہوتی ہے تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اس کے بعض مقامات متعین فرمادیتی ہیں ان کا ترجمہ کر کے پیش کر دیا جاتا ہے بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتی ہیں اور اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے اسے پھر علیا حضرت ملاحظہ فرماتی ہیں اور اثناے ملاحظہ میں جوئے خیالات ذہن میں آتے ہیں یا کچھ اضافہ مقصود ہوتا ہے وہ مقابل کے کالم پر قلم بند فرمادیتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر ثانی میں کئی کئی کالم بڑھ جاتے ہیں یہ بات خاص طور پر قابل بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تحریر فرماتی ہیں وہ قلم برداشتہ ہوتا ہے اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتی ہیں، دو قریب تاریخ میں عموماً وہی مین روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آجاتا ہے۔ یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر دوبارہ بکاری میں بھیجا جاتا ہے۔ علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتی ہیں، اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا سست نظر آتے ہیں ان کی اصلاح و درستی فرماتی ہیں، حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہیں بچ سکتیں۔ غرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیج دیا جاتا ہے۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاموشی رکھنے والے اصحاب کے پاس بغرض تنقید بھیج دیا جاتا ہے اور پھر علیا حضرت ان کی آزادانہ تنقید پر غور فرماتی ہیں، اگر اعتراض و تنقید قابل قبول ہے تو اس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتی ہیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتی ہیں اور اس کو بزور دلائل تسلیم کراتی ہیں۔ ایسے مباحثے نہایت پر لطف ہوتے ہیں ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رُوسا و امرا کی تصانیف سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

درجہ تصنیف | علیا حضرت کی کل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ

مضمون ایک اچھا غاصر سالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پایگی کا کچھ اندازہ اُن تبصرات سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلاء اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبدالمجید صاحب بی اے مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے ہم صرف اجمالی تبصرہ پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن ان کی کتابیات سلیقہ مندی اور دقیقہ مندی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف کو ملحوظ رکھ کر مرتب

کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں ان ہی میں سے ایک علیا حضرت صاحب سلطان جہان بیگم صاحبہ بالقابہا کا نام نامی بھی ہے حضور مودہ کی کل کتابیں تصنیف و تالیف کے مشکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو جیسے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتی ہیں اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواہ میں مشکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف مشہور و نامد سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر حاوی ہوتی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ مذکورہ کے حفظان صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل ہے اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں یہ حجاب، بنگال، پونہ اور حیدرآباد دکن کے سررشتہ تعلیم نے شہرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب انعامی میں داخل کی ہیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچرون میں جن بیش بہا اور قابل قدر

خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس مجیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔
 فن تربیت و تدبیر منزل وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر
 توجہ فرمائی ہے اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت
 مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی ہے۔ ہدیۃ الزوہدین اور حفظ صحت
 اس کتاب کے دو ابتدائی اجزا ہیں اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت
 کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع کثیر الملوک
 اور موجودہ ضروریات پر حاوی کوئی کتاب موجود نہیں ہے علیا حضرت کی تصانیف
 کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور زور کھے پھیکے مضامین اس قدر دلچسپ
 انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔
 خلاصہ مافی الباب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو
 مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے اور صفت ناشرین
 کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔ محمد نعیمی

سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک جمالی تنقیر

ذیل کا مضمون ملک کے مشہور اہل قلم مولوی عبد السلام صاحب
 ندوی کا اثر خامہ ہے جنہوں نے علیا حضرت کی تمام تصنیفات
 و تالیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

سرکار عالیہ کو جن لوگوں نے ایوان حکومت میں حیثیت ایک حکمران کے
 دیکھا ہے ان کے لئے تصنیف و تالیف کے کمرے میں حیثیت ایک مصنف کے
 دیکھنا کس قدر دلچسپ ہوگا۔
 محرک تصنیف | سرکار عالیہ کے جو مشاغل زندگی ہیں ان کی تفصیل اس کتاب

فرسی شریف



HOTEL MAJESTIC
AVENUE VICTOR
HUGO 101
PARIS
TEL. 23-10-10-11
MAJESTIC PARIS

محمد امین منظم راج
آنکے تہا - حسین مار پلیز تک حالات سفر گائی تھی
میں بھی جانی ہے - مہینہ سلطان اس سفر کیا
تھی کہ ہمارا بیماری سانی ہے - اسی سفر کیا
میں کر رہی ہیں اسلی غائب ہو کر سفر ہو کر کچھ حالات - اسی
سوانح عمری کی شہری صدر میں گائی ہو کر کچھ حالات - اسی
گوائی ہو کر بیماری میں رہی ہیں غیر موزوں معلوم ہوا ہے
میں نے مہینہ سلطان کو تم عہدہ کرتی ہو جو عہدہ ہمارا ہے
اور دو گنیم عمر دین کی واسطی مقصد ہوا
سے سفر کی نوے تو ہم اسی راج میں محفوظ کر کے لائے گئے بعض امور
ہو اور وہ گنیم کی سر دیکھ ملنے کی جیسا کہ انتہا ہو کر اور در در کی سفر میں
ہو جو الہ دیگر چند دوزاق میں فتنہ کر دیا حال گنا جیسا کہ
کی پہلی صدر میں ملے منظمہ کا حال ہے عاتق ہمارا سفر کیر و پیر
میں شہرک عاتق ہے بعضی بہت المقدس و مدینہ شریف دیکھنا ہے
کچھ ہو کہ مشکل ہے کہ ہم عہدہ اور اسی وہم دیار دوزاق میں خیال لائے
کچھ حال لائے دھنوں میں لائے

بیگمات بھوپال
 مختلف عنوانات میں نظر آسکتی ہے اُن کو پڑھ کر ہر شخص آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے
 کہ سرکار عالیہ سے زیادہ مصروف کون ہو سکتا ہے لیکن ان مصروفیتوں نے
 اُن کی علمی زندگی میں کوئی خلل نہیں ڈالا حقیقت یہ ہے کہ تصنیف و تالیف اور
 سکون و اطمینان میں ابتداء ہی سے تضاد ہے اسلام میں جو اکابر گذرے ہیں ان کی
 زندگی تا مرنے تک مصائب و آلام کا مجموعہ تھی۔ امام بخاری۔ امام رازی۔ شیخ الاشراق
 اور ابن رشد کے سوا کچھ کو پڑھو تو اُن کے گرد مصیبتوں کا جھوم نظر آئے گا لیکن کیا
 ان مصائب نے اُن کو تصنیف و تالیف سے روکا؟

تصنیف و تالیف کا محرک ہمیشہ مذہبی، تمدنی، یا علمی خدمت کا شوق
 ہوتا ہے اور وہ ایک مصنف کو کسی حالت میں چین نہیں لینے دیتا اسی شوق نے
 ہمارے علم کو باوجود تمام پریشانیوں کے تصنیف و تالیف میں مصروف رکھا اور
 یہی شوق تھا جس کی تحریک سے سرکار عالیہ نے علمی خدمات کو اپنی زندگی کا ایک
 ضروری مقصد قرار دیا۔

مقصد تصنیف | ہندوستان میں جب سے تصنیف و تالیف کا مذاق پیدا ہوا
 اسی بہت کم کتابیں لکھی گئیں جو عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ مفید ہوں
 اور ان کو امور خانہ داری اور تربیت اولاد میں مدد دیں اور ان میں مذہبی
 روح پیدا کر سکیں جو ہمیشہ سے عورتوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ حالانکہ
 قرآن مجید میں عورت کو مرد کے لئے ”سکینہ“ کہا گیا ہے اور عورت مرد کے لئے
 اسی وقت موجب سکون و اطمینان ہو سکتی ہے جب ان فرائض کو نہایت
 ہوشیاری کے ساتھ ادا کرے اور ان کو اپنا مذہبی فرض سمجھے۔ سرکار عالیہ نے جناب
 اپنی جنس کی بہبودی کے ہزاروں کام کئے وہ ان اس کمی کو بھی محسوس فرمایا چنانچہ
 بہتہ الزم جن کے دیباچہ میں لکھتی ہیں :-

تجدید تعلیم و تمدن کے ساتھ لازمی طور پر معاشرت اور خانہ داری میں بھی تغیرات پیدا ہونے تھے اور وہ ہوئے جو ہر طبقہ اور درجہ میں بدیہی طور پر نظر آتے ہیں لیکن ترقی پذیر اور تعلیم یافتہ ملکوں میں جہاں ہر چیز کو ایک فن بنا لیا گیا ہے وہاں خانہ داری اور معاشرت کے اصول و ضوابط بھی مقرر ہو کر ایک فن کے تحت میں داخل کر لئے گئے ہیں۔ میری نظر سے اس فن کے متعلق بہت سی انگریزی کتابیں گزری ہیں اور حیرت ہوتی ہے کہ انگلستان کے مصنفین اور فضلا و سائنس، فلسفہ، منطق اور ایجادات اور شل ان کے دیگر علوم و فنون تک ہی اپنی توجہ مبذول نہیں رکھتے بلکہ معاشرت اور خانہ داری کے متعلق بھی کیسے کیسے نکتوں کو صفحات کا غنہ پر لاتے ہیں جس کا نتیجہ ہم سب یہ دیکھتے ہیں کہ خانہ داری کی تمیز اور سلیقہ اس قوم میں کیسی ترقی پر ہے برخلاف اس کے اگرچہ انگریزی حکمت کی برکات نے ہماری قوم اور ہمارے ملک میں بھی بہت سے قابل دل و دماغ پیدا کر دیے ہیں جو اپنی قابلیتوں سے ملک و قوم کو مادی نفع پہنچا سکتے ہیں لیکن کسی کو اس طرف توجہ نہیں ہوتی جس سے روز بروز اسلامی طریق معاشرت اور سلیقہ میں قنزل ہوتا جاتا ہے،

اور اس لئے اپنے اور پر تکلیف برداشت کر کے یہ خدمت اپنے ذمہ لی

چنانچہ سبیل الجنان میں لکھتی ہیں۔

× ”خواتین اسلام کو زمانہ حال کی تعلیم اور بہترین تمدن معاشرت سے

بہرہ یاب دیکھنے کا یقیناً مجھ سے زیادہ کوئی شخص آرزو مند
 نہ ہوگا اور اس مقصد کے لئے میں اپنی ہر امکائی کوشش
 خواہ اس میں مجھ کو تکلیف ہی برداشت کرنی پڑے عمل میں
 لاتی رہتی ہوں۔ لیکن اس مقصد سے ایک اور بھی اعلیٰ مقصد
 میرے پیش نظر ہے اور وہ یہ ہے کہ ان میں مذہبی روح،

مذہبی پابندی اور مذہبی حسیت بھی بدرجہ اولیٰ ہوئے۔
 آج تمدن و معاشرت کی ترقی نے امور خانہ داری کے انتظامات بیمار داری
 طریقوں اور تربیت اطفال کے قواعد کو بالکل ایک فلسفہ بنا دیا ہے اس لئے اگر ان
 مضامین پر اسی فلسفیانہ انداز میں کتابیں لکھی جائیں تو وہ عورتوں کی عملی زندگی کے
 لئے بہت کم مفید ہوتیں اور مذہبی روح جو ایک ایشیا کی عورت کو ان فرائض کے
 ادا کرنے پر آمادہ کرتی ہے وہ نہ پیدا ہوتی۔ اس لئے سرکار عالیہ نے ان تصانیف کو
 ایک طرف تو نہایت سلیس عام فہم اور واضح عبارت میں لکھا کہ ہر عورت آسانی کو
 ساتھ ان سے فائدہ اٹھا سکے دوسری طرف ان مقاصد کو عورت کے سامنے بالکل
 مذہبی حیثیت سے پیش کیا تاکہ وہ ان خدمات کو ثواب کی غرض سے نہایت کشادہ
 دلی کے ساتھ ادا کرے چنانچہ تربیت الاطفال کے دیباچہ میں تحریر فرماتی ہیں۔

سب سے اول ہم کو خدا سے برتر کی مدد کا طالب ہونا چاہئے
 اور خشوع و خضوع قلب کے ساتھ وہ دعائیں مانگنی چاہئیں
 جو قرآن مجید میں موجود ہیں جیسے رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذِكْرًا
 طَلِبْتُكَ يَا رَبِّ

دیکھو یہ کیسی مبارک اور جامع دعا ہے جو تمناؤں پر محیط ہے
 اور جس میں تربیت کا صاف اشارہ ہے اسی طرح رَبِّ

حَبِّ لِي مِّنَ الطَّيِّبِينَ کا ورد رکھنا چاہیے

غرض سرکار عالیہ نے حکمت علمی کی ایک مفید تدبیر منزل کو اپنا مقصد تصنیف قرار دیا اور اُس کو عورتوں کے سامنے مذہبی حیثیت سے پیش کیا۔

مواد تصنیف | ہندوستان میں قدرتی طور پر اس وقت دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، جن کو قدیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کے نام سے پکارا جاتا ہے اور ان کی تصنیفات میں ان کی تعلیم کی یہ خصوصیت نہایت نمایاں طور پر نظر آتی ہے قدیم تعلیم یافتہ لوگ اپنی تصنیفات کا ماخذ عموماً عربی کتابوں کو قرار دیتے ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ صرف یورپین تصنیفات سے فائدہ اٹھاتے ہیں، لیکن ہندوستان کا موجودہ علمی طبقہ ان دونوں سے پوری طرح مانوس نہیں ہوتا اگر کسی کتاب کا ماخذ صرف قدیم عربی کتابوں کو قرار دیا جائے تو جدید تعلیم بالکل قدامت پسندی کو پسند نہیں کرتی، صرف انگریزی کتابوں سے کام لیا جائے تو قدیم ایشیائی و ماغ کی فطری خصوصیت کو صدمہ پہنچتا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ نے ان دونوں سمندرون کو ایک قطرہ پر ملا دیا ہے وہ ایک طرف تو قرآن حدیث اور اکابر علمائے اسلام کی تصنیفات کو اصل قرار دیتی ہیں، دوسری طرف جدید علوم و فنون کی کتابوں سے بھی کافی طور پر فائدہ اٹھاتی ہیں اس وجہ سے دونوں گروہ اُن کی تصنیفات سے دلچسپی رکھتی ہیں اور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

تصنیف بہر حق الاملا | قدیم زمانے میں تصنیف و تالیف کا ایک طریقہ یہ تھا کہ استاد خود کچھ نہیں لکھتا تھا بلکہ کسی خاص موضوع پر بولتا جاتا تھا۔ اور طلبہ اس کو لکھتے جاتے تھے اس طور پر جو مجموعہ مرتب ہو جاتا تھا اس کو امامی کے نام سے موسوم کرتے تھے، قدیم علماء کی تصانیف میں اس قسم کی متعدد کتابوں کے نام ملتے ہیں۔ لیکن یہ خصوصیت ایک مدت سے مفقود ہو گئی ہے اور اس طرح تصنیف و تالیف کا ایک

مفید طریقہ پیش کیا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ کی بعض تصانیف میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے
چنانچہ سبیل الجنان میں اسی طریقہ پر عورتوں کے سامنے مختلف مسائل کی تشریح کی گئی ہے
ریاست کے ارتقا کی تاریخ | حکمران گروہ کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی حکومت کی تاریخ
اس مکمل طریقہ سے مرتب کرے کہ وہ اس کے جانشین کے لئے ایک علمی نمونہ ہو اور
اگر کوئی شخص اس حکومت کے تمام تاریخی دور کا موازنہ و مقابلہ کرنا چاہے تو نہایت مستند
طریقہ سے کر سکے، اس لئے قدیم سلاطین نے تصنیفات کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا تھا جسکو
”ترک“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ ترک تیموری، ترک بابر سی اور ترک جمالی سی اسی
سلسلے کی بہترین کڑیاں ہیں، ریاست بھوپال ایک مدت سے قائم ہے اس مختلف
تاریخی دور گزر چکے ہیں، لیکن بدلتوں کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی۔ حضور نواب
شاہجہان بیگم نے اس کی دلغیل ڈالی اور سرکار عالیہ نے اس پر ایک عظیم الشان عمارت
قائم کر دی، چنانچہ بھوپال کی جدید تاریخ جس مکمل طریقہ سے سرکار عالیہ کے زمانہ میں مرتب
ہوئی ہے، کسی زمانے میں مرتب نہیں ہوئی تھی ان تصانیف کو پڑھ کر شخص ریاست کے ارتقا کی تاریخ کا
نہایت آسانی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے، حکومت کی تاریخ پر خود فرمان روا سے ریاست
کی ذات کا بہت کچھ اثر پڑتا ہے، اس لئے ان کی سوانح عمریان بھی درحقیقت تاریخ ریاست کا
ایک جزو ہیں اس لحاظ سے سرکار عالیہ نے نواب قدسیہ بیگم کی سوانح عمری ”حیات قدسی“
کے نام سے، اپنی والدہ کی سوانح عمری ”حیات شاہ جہانی“ کے نام سے، مرتب کی اور اپنے
ترک میں نواب سکندر بیگم کا تذکرہ لکھا ہے۔

سرکار عالیہ کی ایک تصنیف خصوصیت | اگرچہ امراء و سلاطین میں بھی متعدد لوگ مصنف گذرے ہیں
لیکن نواب سکندر بیگم کی زندگی چونکہ گونا گوں انقلابات کا مرقع اور عجیب و غریب قابیلیتوں کا مظہر
اس لئے تذکرہ کافی نہیں ہو سکتا تھا اب سرکار عالیہ کی امداد سے ان کے فرزند نواب زادہ میجر جنرل
حافظ علی لد خان صاحب بہادری، ایس۔ اے۔ اے۔ ان کی مفصل سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں ۱۲

لیکن ان کی زندگی کا حقیقی مقصد نہ تھا اس لئے ان کا کوئی اثر ان کے خاندان پر نہیں پڑتا تھا، لیکن سرکار عالیہ نے تصنیف و تالیف کا مشغلہ کسی ملکی یا سیاسی ضرورت سے اختیار نہیں کیا بلکہ ان کو خالص علمی شوق اور سوشل و معاشرتی اصلاح کو اس کی طرف متوجہ کیا۔ اس لئے جس طرح قدیم زمانے میں علماء کا اثر ان کے تلامذہ پر پڑتا تھا اسی طرح سرکار عالیہ کا علمی اثر ان کے خاندان پر پڑا۔ چنانچہ صاحبزادوں میں علمی سرپرستی کا ذوق پیدا ہو گیا۔ اور جناب شاہ بانو بکیم صاحبہ نے جو ہمیشہ ان کی زیر تربیت رہتی ہیں مختلف کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔

ترغیت تصنیف | سرکار عالیہ کو موجودہ مصنفین میں یہ خاص اہمیت حاصل ہے کہ ان کی تصنیف و تالیف کا مقصد صرف علمی نہیں بلکہ زیادہ تر علمی ہے اس لئے ان کی تصانیف کی مختلف نوعیت قائم ہو گئی ہے۔ عمل کا سب سے بڑا میدان مذہب ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی دو کتابیں ہیں۔ ہدیۃ المؤمنین و سبیل الجنان۔ فن خطاط صحت بالکل علمی فن ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی چار کتابیں ہیں۔ تندرستی۔ بچوں کی پرورش و تعلیم اور ہدایات تیمار داری، فن تدبیر منزل جو حکمت عملی کے اقسام میں داخل ہے اس میں سرکار عالیہ نے دو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں معیشت و معاشرت، تسلیم و تربیت پر تربیت الکفال اور متعدد خطبات میں جو شائع کر دیے گئے ہیں۔

باقی کتابیں تاریخ میں ہیں اور ان کے نام یہ ہیں۔ روفتہ ایران میں ترک سلطانی گوہر اقبال، حیات شاہجہانی، احتر اقبال، تذکرہ باقی اور حیات قدسی۔

پر وہ ایک تصنیف | سرکار عالیہ اگرچہ تعلیمی، معاشرتی، تمدنی غرض ہر حیثیت سے عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مفید تدبیریں عمل میں لاتی رہتی ہیں۔ تاہم ان کو عورتوں کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کا سب سے زیادہ خیال رہا ہے، اس بنا پر وہ ہمیشہ ان اسباب کا استعمال کرتا چاہتی ہیں جن سے عورتوں کے کیر کڑ کو کسی قسم کا

موجودہ تمدنی خرابیوں میں جو چیز عورتوں کی اخلاقی روح کو سب سے زیادہ مردہ کر سکتی ہے، وہ بے پردگی ہے۔ تمام دنیا کے مصلحین نے اس کو سب سے بڑا تمدنی مرض خیال کیا ہے اور اس کی اصلاح کے لئے ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن ان کوششوں کی لائنیں مختلف ہیں کسی نے تمدنی حیثیت سے اس کو مضر قرار دیا ہے۔ کسی نے مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے اس کی برائیوں کا اظہار کیا ہے، کسی نے طبی حیثیت سے اس کو نقصانات بتائے ہیں، کسی نے معاشرتی حیثیت سے اس کو برا کہا ہے۔

مصر و شام، بلکہ یورپ میں بھی اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں اور ہر مصنف نے اپنے مذاق کے مطابق اپنی روش الگ اختیار کی ہے۔ لیکن اب تک کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی تھی جو عام فہم، سادہ، اور سلیس ہونے کے ساتھ ان تمام حیثیات کی جامع ہو، یعنی اس میں تمدنی، مذہبی، اخلاقی، طبی، معاشرتی، غرض ہر پہلو سے بے پردگی کے نقصانات دکھائے جائیں، اور اس کے ساتھ احادیث، قرآن، فقہ، اور علمائے اسلام کے فتاویٰ اور مضامین سے پردہ کی فضیلت ثابت کی جائے، سرکار عالیہ نے اس کمی کو محسوس کیا اور اس کی تلافی کے لئے پردہ کے موضوع پر ایک کتاب تدوین و تالیف فرمائی، اس کتاب میں سب سے پہلے پردہ کی تاریخ غایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے، اور خواتین اسلام میں پردے کا جو التزام تھا اس کے متعلق غایت اور مؤثر واقعات جمع کئے ہیں، اس کے بعد حدیث و قرآن سے پردے کی فضیلت اور اس کا وجوب ثابت کیا ہے۔ پھر بے پردگی کے تمام نقصانات دکھائے ہیں اور بے پردگی کی حمایت میں جو دلائل پیش کیے جاتے تھے ان کا دندان شکن جواب دیا ہے۔

حصہ مذہب میں علمائے سلف و حال کے مضامین و فتاویٰ کو بطور تہتمہ منضم

کر دیا ہے جس سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ جدید و قدیم دونوں نے پردہ کی پابندی پر اتفافی کیا ہے۔ غرض اس کتاب میں اُن تمام حیثیتوں کو جن سے پردہ کا وجود ثابت ہوتا ہے پوری قابلیت کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

(ہمارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کی نظر سے علیا حضرت کی جدید تالیف باغ عجیب جو حال ہی میں شائع ہوئی ہے بنین گذری اس لئے وہ اس کے تعلق اپنی قیمتی رائے کا اظہار نہ کر سکے ہم نے مناسب سمجھا کہ مولوی صاحب موصوف کے تبصرہ کے سلسلہ میں اس کتاب کا تذکرہ بھی اضافہ کر دیں علیا حضرت جبکہ تصنیفات کے لئے بہترین معلومات کا کافی سرمایہ مہیا فرما چکی ہیں تو یہ کیونکر ممکن تھا کہ بچے حضور ممدوحہ کی شفقت سے محروم رہ جاتے چنانچہ حضور ممدوحہ نے بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک مفید سلسلہ قائم فرمایا ہے اسی سلسلہ کی پہلی کتاب باغ عجیب ہے اگرچہ علیا حضرت کی ادبی قابلیت اور کمال انتشار وازی حضور ممدوحہ کی تصانیف کے ہر صفحہ سے عیاں ہے لیکن اب تک حضور ممدوحہ نے خالص ادب کی طرف کبھی توجہ نہیں فرمائی تھی باغ عجیب سے پہلی کتاب ہے جو خالص ادبی، مکملاتی جاسکتی ہے گوکہ اس کا موضوع بھی اخلاق ہے۔ اس کتاب میں ایک کچھپ قصے کے پیرایہ میں بچوں کو معائب و محاسن اخلاق سمجھائے گئے ہیں۔ اس کتاب کی عبارت نہایت دلنشیں اور طرز بیان بالکل سہل و سادہ ہے اور بچوں کے لئے اس باغ عجیب میں وہ تمام کچھپیان موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ خوشی اور دلی شوق کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں علیا حضرت نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اس سلسلے کی اوکرتا ہیں بھی مرتب فرما رہی ہیں جب یہ سلسلہ مکمل ہو جائے گا تو بچوں کے لئے اخلاقی تعلیم کا بہترین نصاب ہوگا۔)

یہاں تک سرکار عالیہ کی تصنیفات پر ایک اجمالی تبصرہ تھا، لیکن ان تصانیف

سرکار عالی کی ذات کو اس قدر وقیع کر دیا ہے کہ تہا ان کی ذات کو ہندوستان کی تمام تعلیم یافتہ عورتوں کے مقابل میں بہتر ترجیح پیش کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں تعلیم نسوان کی تحریک ایک مدت سے جاری ہے، متعدد زنانہ اسکول قائم ہو چکے ہیں۔ بہت سی خواتین نے یونیورسٹی کی ڈگریاں بھی حاصل کر لی ہیں، بہت سی بی بیان یورپ بھی ہو آئی ہیں، لیکن تعلیم و تربیت کے جو نتائج ہیں وہ اب تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوستانی عورت یورپ کی عورتوں سے بالکل مختلف حیثیت رکھتی ہے اس کی ضروریات زندگی کا تمام تر بار اس کے شوہر یا اس کے خاندان پر ہے اس بنا پر اس کی تعلیم کا مقصد خالص علمی ہونا چاہئے تھا۔ لیکن اب تک کسی مسلمان خاتون نے علمی حیثیت سے اپنی جنس کی بہبودی کے لئے سرکار عالیہ کے عشر شیر بھی کام نہیں کیا یا یون کتنا چاہو کہ موجودہ تعلیم نے ان کو اس قابل ہی نہیں بنایا۔

علیہ السلام ندوی

خطابت اور تحسن بیان

قوت گوئیابی بھی آپ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے تقریر کو قوت یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیواییابی آپ کے سامنے دست بستہ کھڑی ہے اور اس سے جس طرح چاہتی ہیں کام لیتی ہیں۔ آپ کو تقریر و تحریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے سوزن و معاب استدلال کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل ہے جس سے زور و دلائل اور اثر بیان دوتا ہو جاتا ہے آپ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں جیسا کہ اکثر مہذب ممالک کے مقررین کا عام قاعدہ ہے کہ تحریر ہی تقریر سے مقدم و لازم و اجنبی ہوتی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہو کہ بغیر کسی ماقبل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع آجائے تو فی البدیہہ زبانی تقریر کرنے میں بھی ہر مائیس مجبور نہیں بلکہ اس میں تحریر ہی تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

علیہا حضرت کی خطابت میں جو سب سے زیادہ مابہ الاتیاز وصف ہے وہ یہی کہ مختلف النوع مسائل پر اظہارِ خیالات کا طرزِ جملوں کی ترتیب الفاظ کی نشست بلاغت و فصاحت سب ان ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی ہے پھر اس خطابت میں مردانہ اور زنانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا ہے مردانہ جملوں میں چہرہ مبارک مستور نقاب رہتا ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ تقریر کے اثر میں اس کو کوئی فرق نہیں پڑتا حالانکہ خطابت اور تقریر میں مقرر خطیب کے چہرہ کو بھی بڑا دخل ہوتا ہے گفتگو میں نہایت نرمی اور مہانت ہوتی ہے مگر نہ ایسی کہ رعب و عظمت کے اثر سے خالی ہو۔ رعب و عظمت اور رحم و عطوفت بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر ہر ایک کا طرزِ تکلم ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح اعتدالی کیفیت ہے کہ اس کی خصوصیت کسی طرح لفظوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

علامہ شیخ رحمہ اللہ تقریر کی جان فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی ہے علیہا حضرت کی تقریر ان کی رائے کے موٹیوں کی ایک مسلسل لڑی ہوتی ہے علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین اور دقیقہ رس ہوگا انہوں نے علیہا حضرت کی گفتگو سن کر جو رائے قائم کی ہے وہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔ مرحوم ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ:-

۱۔ اس مضمون کا بقیہ حصہ بھی نہایت دلچسپ ہے جو ذیل میں درج ہے۔
وہ لطف و عنایت سے تواضع کے لہجہ میں مجھ سے دریافت فرماتی تھیں کہ آپ کو تیناں کی قسم کی تکلف تو نہیں، اور میں ہمہ تن استعجاب تھا کہ کیا مجھ جیسے بچہ میرے کو ایک حکمران و ذوی الاقتدار اس طرح مخاطب بنا سکتا ہے؟

سب سے پہلے جناب مددِ وحی نے (میزبانہ اخلاق کے بعد) مجھ سے سوال کیا کہ تم نے یہاں کے مدارس دیکھے، چونکہ دیوالی کی تعطیل کی وجہ سے مدارس بند تھے میں نے عرض کیا کہ وہیں، اس پر افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ کاش آپ ایسے زمانہ میں آتے کہ مدارس کو دیکھ کر رپورٹ کر سکتے ہیں۔
(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

مجھ کو حکمرانان اسلام سے متعدد رؤسا اور والیان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان سے گفتگو اور ہم کلامی کی بھی نوبت آئی ہے۔ لیکن میں بغیر کسی قسم کی رواداری اور تعلق کے اس کے بغیر ہوں کہ میں نے اس وقت تک کسی رئیس یا والی ملک کو اس قدر وسیع المعلومات، خوش تقریب فصیح اللسان، نکتہ سنج اور دقیقہ رس نہیں دیکھا وہ تقریر فرما رہی تھیں اور میں محض تھکا کہ کیا دہلی اور لکھنؤ کی سرزمین کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح آردو کے بولنے پر قادر ہو سکتا ہے ؟ وہ مختلف علمی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ خدشات اور جملہ تشویشیں بھی اس قدر معایت حاصل کر سکتی ہیں ؟

(حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۲۰)

وعدہ کیا کہ پھر حاضر ہو گا۔ اس پر نہایت مسرت ظاہر کی اور کہا ”یہ میرے فائدہ کی بات ہے“۔ عربی علوم و فنون کے تنزل پر نہایت افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ میں نے خود جس پایہ کے علماء و فضلا دیکھے تھے آج ایک بھی اس درجہ کا نظر نہیں آتا میں نے کہا کہ اسباب ہی ایسے پیدا ہو گئے ہیں انگریزی گورنمنٹ میں عربی دانی کسی قسم کی معاش کا ذریعہ نہیں بن سکتی اور دنیا کا کوئی کام بغیر معاش کے انجام نہیں پاسکتا، اسلامی ریاستیں البتہ عربی کو سنبھال سکتی ہیں، لیکن وہ بھی تمام نوکریوں اور ملازمتوں میں انگریزی دانی کی شرط لگاتی جاتی ہیں۔ میری اس تقریر کے جواب میں جو کچھ جناب مدوہ نے فرمایا اس نے نہ صرف مجھ کو مسکت کر دیا بلکہ میں نہایت و انفعال سے عرق ہو گیا، فرمایا کہ ”آپ لوگ جس طرح عربی کی تعلیم دیتے ہیں، اس سے کوئی شخص اس قابل نہیں ہو سکتا کہ کسی ملکی خدمت کو انجام دے سکے عربی خوان طلباء کا یہاں یہ حال ہے کہ پندرہ پندرہ بیس بیس برس سے عربی پڑھ رہے ہیں اور فراغ تحصیل ہی نہیں ہوتے اور صرف اس وجہ سے کہ اگر فراغ کا نام ہو گا تو ان کا وظیفہ بند ہو جائیگا چونکہ عربی دانی کسی ملکی خدمت (بقیہ صفحہ آئندہ)

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-
 غرض اس قسم کے مضامین پر کامل و بڑھ گھنٹہ گفتگو کی اور
 اس فصاحت کے ساتھ کہ میں ہر تن مجھ حیرت رہا۔ تقریر میں
 بعض بعض جگہ ایسے ہوتے تھے جو الشاپورازی کی شان ظاہر
 کرتے تھے مثلاً ”جب سے عمان حکومت میں نے اپنے ہاتھ میں ملی ملک
 کی نظمی حالت پر میرا دل رورہا ہے، یہاں کے لوگ لیاقت
 حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاقِ آباؤی پیش کر تے ہیں“
 لیکن یہ جملے اُن کی زبان سے اس سلاست اور صفائی
 کے ساتھ ادا ہوتے تھے کہ مطلقاً قطع اور آدور دینیں معلوم ہوتی تھیں

(بقیہ جانشین صفحہ ۱۲۳) انجام دینے کو تامل نہیں ہوتا اس لئے مجبوراً کچھ کوئی خدمت نہیں دی جا سکتی جناب
 مدد کی یہ باری بالکل صحیح ہے اور اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا، البتہ میں نے اس قدر کہا کہ ”مردہ“ مطلقاً
 اسی غرض سے طرزِ تعلیم اور نصاب میں تبدیلی کی ہے“

اس کے بعد دیکھنا کہ اس پر گفتگو ہوتی رہی کہ اہل ملک تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اس وجہ سے تعلیم پر
 جو کچھ صرف ہو رہا ہے اس سے خود ملک کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، میں نے عرض کیا کہ تعلیم جبری کیوں نہ کر دی جائے
 جیسا کہ بعض ریاستوں نے اس پر عمل کیا ہے، فرمایا کہ جبری تو نہیں کر سکتی لیکن یہ کیا کم ہے کہ تمام بڑے بڑے
 عہدے باہر والوں کو ملتے ہیں، اہل ملک میں سے ایک کبھی کسی بڑے عہدہ پر مامور نہیں اگر غیرت ہو تو یہ امر جبر سے
 کیا کم ہے۔ اہل ملک مخالف اور منافق کے جو گرہ لگے ہیں ان کو نوکری اور ملازمت سے غرض ہی نہیں ہ
 ہر وقت حرف و ظائف اور منافق کے متقاضی رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ ”اردو میں علوم جدیدہ کی کتابیں کیوں نہیں ترجمہ کی جاتیں، میں نے کہا کہ ترجمہ
 کو نہ کرے اگر نثری محاورے کی اور دوسری ترجمہ نہیں کر سکتے اور عربی خوان اگر نثری نہیں جانتے، میں نے
 انجیل پر دو کی طرف سے اشارہ کیا اور کٹری کی مصطلحات چھاپ کر شائع کئے لیکن کہیں سے کوئی حد اس میں لائی تو لیا
 (بقیہ جانشین صفحہ ۱۲۳)

مذہبی خصوصیات

ہر ہائیس ایک ایسی مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے اپنے مذہب اور اپنی قوم کے منطبق روایت ہی سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اس روایت میں ذاتی درایت کبھی بہت کچھ دخل ہے۔ یہی نہ ہر مسئلہ پر کافی غور کیا ہے اور جب کبھی کسی مسئلہ کے متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو اس کے سمجھنے کے لئے علمائے کرام سے استصواب اور مباحثہ کیا ہے اکثر مولانا شبلی مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر دینک گفتگو رہی ہے۔ خواجہ کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحثہ رہے ہیں ہر ہائیس کی تمام تصنیفات میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے علیا حضرت تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی ہیں اور جب موقع ہوتا ہے تو نہایت تجربہ کے ساتھ گفتگو فرماتی ہیں چونکہ فطرت نے قوت حافظہ بھی کامل عطا فرمائی ہے اس لئے جو چیزیں بات دیکھی یا سنی ہے وہ حاضر فی الذہن ہے وہ اگرچہ حافظہ نہیں ہیں لیکن کثرت قرآن مجید کی آستین یاد ہیں اور ان سے تقریر و تحریر میں استناد کرنے کا تو ایک خاص ملکہ ہے اسی طرح کثرت سے حدیثیں یاد ہیں اور جہاں موقع ہوتا ہے فوراً ان سے سند لیتی ہیں اور ان کا حوالہ دیتی ہیں عورتوں کے متعلق مسائل و روایات پر پورے طریقہ سے حادی ہیں۔

ایک مرتبہ ہر ہائیس کے روبرو امات المؤمنین کا کچھ تذکرہ تھا اتفاق سے اس وقت تین آدمی موجود تھے جن میں ریاست کے ایک کن مولوی سید الدین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سند فضیلت حاصل کی ہے اور ان کا علم بھی تازہ ہے اس تذکرہ میں امات المؤمنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا تین چار ناموں پر جا کر سب رک گئے قبل اس کے کہ سرکار عالیہ کچھ فرمائیں میں نے عرض کیا کہ حضور اب ہمارے یہی نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یاد نہیں۔“

(فتیہ حاضیہ صفحہ ۱۲۷) کہ یوں نہ ایک مکالمہ کیا جس میں عربی انگریزی دونوں زبانوں کے زبان دان لازم رکھو جائیں ریاست بے تحفہ جو سب سے بڑی مقتدر ریاست ہے آسانی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے۔“

ہر انیس نے دو تین مسئلہ کے وقفہ کے بعد فرمایا کہ ”ہاں بیٹے بھول جائیں لیکن بیٹیاں نہیں بھولتیں“ اور یہ فرما کر پورے نام گنوا دیے۔

ہر انیس کی معلومات مذہبی کا اندازہ سیل الجبان اور ہدیۃ الزوہین سے بخوبی ہوتا ہے پہلی کتاب اگرچہ ارکان ہلام پر ہے لیکن اس میں ضمنا اور بھی بہت مباحث ہیں اور ہر کس مذہب کی پوری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے اسی طرح ہدیۃ الزوہین میں زن مشوہہ کے حقوق و اختیارات پر بالکل شرعی بحث ہے اور کوئی تجزیہ ان حقوق کے متعلق فرو گذاشت نہیں کیا گیا۔

علیہا حضرت مذہبنا حنفی اور سنی جین عقائد میں نہایت راسخ اور مضبوط ہیں خلاف شرع امور سے ان کو اجتناب ہے اور ان اوہام سے بالکل ستر ہیں جن کی وجہ سے عموماً فرقہ نشوون کی مکروریوں پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

فرائض مذہبی کو خشوع اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتی ہیں اور اس طرح موجودہ زمانے میں مذہبی پابندی کی ایک بہترین مثال ہیں۔

جناب سرور کائنات رحمۃ العالمین کے ساتھ جو عقیدت کا ملہ ہے اس کا متم بالشان ثبوت تالیف سیرۃ نبوی کی امداد و شوق ہے گویا یہ سعادت اخروی ازل ہی سے علیہا حضرت کو لے مقدس رہی۔

علیہا حضرت کی یہ عقیدت اس دنیا میں بھی بے صلہ نہیں رہی اور زمانہ قیام قطعی میں وہ موئے مبارک حاصل ہوا جو دنیا میں نہایت مستند ہے اور جو نہ صرف علیہا حضرت کو لے ہمیشہ سرمایہ سعادت و مغزوی کا بلکہ خاندان ریاست و ملک و جہاں کو لے افتخار و برکات کا باعث ہوگا ہر انیس اگرچہ ایک نہایت فرائض و غیر متعصب تون ہیں لیکن ان کے دل صفا منہل میں مذہبی حبیبیت و جہر جو ایک مسلمان کے لئے اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی دہر پر موجود ہے اسلام پر کسی حکم کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں مسلمانوں میں جو مناسبتیں ہیں ان کا اعتراف کرتی ہیں لیکن اس کو شائستہ احوال و تربیتی پرچول کرتی ہیں عام بحث و مباحث سے دور رہتی ہیں

بیگمات بیویاں کیوں کہ ان امور میں مشغولیت کے لئے نہ وقت ہے نہ فرصت اور تقسیم عمل کی رو سے ادوں کی ذرا شاہانہ سے غیر متعلق ہے لیکن کبھی کبھی اکثر یورپین لیڈرز سے یا کسی عیسائی مصلحتی سے اسلام پر یا اسلام و عیسیت کے ملوث نہ پر گفتگو نہیں آہی جاتی ہیں اس وقت ایک پر جوش مناظر کی طرح مباحثہ کرتی ہیں بغیر قوم کے تعلیم یافتہ لوگوں میں مذہب اسلام کے متعلق جو بے عقیدگی ہے اس کو ہر رائیس ہمیشہ ناپسندیدہ روایات اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی ہیں اور اسی وجہ سے اپنے رائیور کا متیخانہ میں بہ کثرت ایسی کتابیں موجود رکھتی ہیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت ہم پہنچانی گئی ہے جیسے سر سید مرحوم مولوی چراغ علی مرحوم اور سید علی وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ عموماً جن لیڈرز میں ہر رائیس مذہبی چوبی دیکھتی ہیں تو ان کو ان کتابوں میں سے دو تین کتابیں تحفہ عطا فرماتی ہیں اور سی غرض ہے اپنی کتاب ہدیۃ المؤمن اور سبیل الجنان کا بھی انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے۔

ایک مکتبہ اللہ ^{خط} ہر رائیس کے طریق استدلال طرز مباحثہ اور مذاہب و نصیبت معلوم کرنے کے لئے ایک خط درج کیا جاتا ہے جو حضور مدوہ نے مس دی سلکوں کے نام تحریر کیا تھا مس موصوف لہ آباد گرس اسکول کی ہیڈ ماسٹر مس مین لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تباہ پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تقررات ظاہر کئے۔ جس پر چرچ و سن بی اے نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہب اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت نامناسب سخت جملے استعمال کئے تھے

مس دی سلکوں نے اس جلسہ کی مطبوعہ روئدا و ہر رائیس کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضور مدوہ بھی اپنے خیالات عالی اور ارے مبارک سے اس جلسہ کی معاونت فرمائیں۔ ہر رائیس نے اس روئدا کو بے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب مس چرچ و سن کی تقریر نظر اور سے گزری تو اس وقت نہایت فحش اور بے جا اور اٹھی تاسف اور رنج کے باعث ذیل کا خط تحریر کیا۔

احمد آباد پریس

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

ڈیر میڈم!

میں آپ کے خط موصوفہ گہست اور ان کاغذات کا جو اس کے ہمراہ آئی ہیں
شکریہ ادا کرتی ہوں میں نے ان کاغذات کو نہایت محنت سے پڑھا
واقعی بات یہ ہے کہ ہم یورپ کی ان قابل اور شریف انصاف خاتون کی
بے حد شکور ہیں جو نہایت پرجوش کوشش کے ساتھ ان تدابیر کو جن میں
ان کی مشرقی بہنوں کی یہودی کے اغراض شامل ہیں عمل میں لایا ہے
میں غلبہ دل آرزو مند ہوں کہ یہ نہایت ہی قابل اعتراف کوششیں
اسی کامیابی کے ساتھ بار آور ہوں جس کی وہ بے انتہا متقی ہیں مجھ کو افسوس
ہے کہ ہفت گزشتہ کی ڈاک میں آپ کو تفصیل کے ساتھ اپنی ریاست کے
مشاغل کی وجہ سے تحریر نہ کر سکی۔ کاغذات موصولہ کو غور و خوض سے
پڑھنے کے بعد کچھ جزاآت ہوتی ہے کہ میں اس مضمون کے متعلق آپ کے اپنے
خیالات سے مطلع کروں مجھ کو امید ہے کہ آپ براہ نوازش اس کو ممبران
مجلس کے روبرو ان کے ملاحظہ کے لئے پیش کریں گی۔

قبل اس کے کہ میں اس مضمون کے متعلق کچھ بیان کروں میں
آپ سے اور دیگر اشخاص سے جن کو اس سکیم کی ترقی مقصود ہے یہ کہنا
چاہتی ہوں کہ جو خیالات میں چرچا میں نے خواتین اسلام کی نسبت
ظاہر کئے ہیں وہ کسی طرح ہمارے مذہب اور سوسائٹی کے متعلق کامل
اور صحیح واقفیت پر مبنی نہیں ہیں موصوف کے خیال میں اسلام ایسی
اصول پر مبنی ہے جو عورتوں کو تعزیر مذلت میں گرا تا ہے اور کسی دوسرے
مذہب کے مقابلہ میں ان کو سوسائٹی کے قابل نہیں رکھتا جس صاحب

نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ بیت مسلمان خواتین و خدایا
 شریر النفس، ذلیل و رقتہ انگیزین میرے خیال میں یہ کبھی جائز نہیں
 ہو سکتا کہ بالعموم تمام مسلمان عورتوں پر ایسا ذلیل و لزام عائد کیا جا
 میں مذہب مسلمان ہوں اور اپنے اصول عقائد سے خوب واقف
 ہوں اور اچھی طرح جانتی ہوں کہ اسلام میں کوئی اصول، کوئی
 مسئلہ اور کوئی حکم ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے عورتیں کسی طرح
 ذلیل اور بے قدر ہو سکیں بلکہ اس کے عکس یہ بات ہے کہ مذہب
 اسلام نے عورتوں کو ایک نصفانہ اور عمدہ حیثیت عطا فرمائی ہے اور
 وہ اس حیثیت کی برکت سے مستحق ہیں نہ جائلیت میں جو عورتوں کی ذلیل حالت تھی
 اسلام نے ان کو اس نکالا اور ان کے حق میں ایسی حق صاف قانونی باتیں
 نافذ فرمائیں جو دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں پہلے گئے
 اس وحشیانہ برتاؤ کو روک دیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے
 پیشتر تھا۔ اور جو عورتوں کے ساتھ عمل میں آتا تھا۔ سرور کائنات نے
 اپنے پیروں کو عورتوں سے عزت کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ارشاد
 فرمایا ہے کیا قرآن شریف میں حکم نہیں آیا ہے کہ عورتیں مرد کا لباس
 اور مرد عورتوں کا؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو مساوی حقوق
 کی تلقین فرمائی ہے۔ میں بلا خوف و تردید کہہ سکتی ہوں کہ اسلام ہی صرف
 ایسا مذہب ہے جس نے عورتوں کی اخلاقی اور دماغی ترقی کے لئے بہترین
 بہترین قواعد مرتب کئے ہیں۔ اسلام عورتوں کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ لحاظ
 اور عزت کا حکم دیتا ہے کاش ایسا ہوتا کہ یورپ کی عورتیں زبان عربی
 تحصیل کرتیں اور خود قرآن مجید کو غور سے پڑھتیں جس کا نتیجہ ہوتا کہ

بہت سی غلط فہمیوں کا وجود مٹ جاتا۔ مسلمان صنفوں اور یورپ کے ایسے فاضلوں نے جو تعصب سے پاک ہیں اس مسئلہ پر بہت قابلیت سے بحث کی ہے اگر ان کی تحریرات عور سے پڑھی جائیں تو یقیناً پڑھنے والے کے دل میں یہ بات جاگزین ہو جائیگی کہ اسلام نے عورتوں کے لئے وہ کام کیا ہے جو کسی اور مذہب میں نہیں پایا جاتا فی الواقع یہ جتنے غلط الزامات ہماری مذہب پر لگائے جاتے ہیں اور جن کی اس قدر شہرت ہو گئی ہے اس کی محض یہ وجہ ہے کہ لوگ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین سے محض ناواقف ہیں۔ اسلامی تاریخ میں ایسی بے شمار مثالیں موجود ہیں کہ عورتوں نے دماغی قابلیت اور شائستگی محض اپنے پاک مذہب کے اثر سے بلائی دیگر ترغیب کے حاصل کی ہے۔ یہ عورتیں قانون و دنیاوی اور فنی و عیسائی سے خوب باہر تھیں۔ ان کی نیکی اور بہادری کے ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے موجود ہیں جو کسی دوسری ملت یا قوم میں نہیں پائے جاتے۔ ان عورتوں نے ہر پرہیزگار اور عظیم کلمے، انہوں نے کالج کے کمروں میں دنیاوی پر لیکچر دیے ہیں امور ملکی میں نمایاں حصہ لیا ہے اور بغیر اس فوجی قوت کا اظہار کرنے کے جو سب سے عورتیں آج کل عمل میں لارہی ہیں نظم و نسق اور ملک کی بہبودی اور حکمت عملی پر اپنی صلاح نیک سے اثر ڈالا ہے میدان جنگ میں مسلمان خواتین نے رزمیوں اور مر فیضوں کی تیار داری کی ہے۔ اپنے مذہب اور ملت کی عزت قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا دل بڑھایا ہے اور یہ بات تو آپ کو بھی معلوم ہوگی کہ متعدد لڑائیوں میں مردوں کے دوش بدوش بہادری کے جوہر دکھلائے ہیں یہ وہ اوصاف ہیں جن کی خواتین اسلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد نشو و نما ہوئی تھی جن سے ہماری مغربی بہنیں ایسی واقف نہیں ہیں۔

اگرچہ ہم سب آپ کی مخلصانہ ہمدردی کے مشکور ہیں مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہم آپ سے
یہ بھی کہنا چاہتے ہیں کہ جب تک آپ ہمارے مذہبی احکام سے واقف نہ ہوں
اور جب تک آپ ہمارے دین کے ابتدائی اصول سے نااہل ہیں آپ فی الحال اپنی
پستی، افتادہ حالت اور زوال کا علاج نہ کریں۔ یہ ممکن ہے کہ بعض مقامات پر
مسلمان عورتیں بھی بالکل اسی طرح فخر و عظمت میں گر گئی ہوں جس کا ذکر مس
رچرڈ سن کرتی ہیں مگر ہمیشہ کثرتِ تعداد پر نظر ڈالنی چاہئے صرف اسلام ہی ایک
ایسا سچا مذہب ہے جس کے ذریعہ سے ہم کو نجاتِ ابدی حاصل ہو سکتی ہے
یہ وہ مذہب نہیں ہے جو ان چند مقامات میں رائج ہے جن کا صرف مس رچرڈ سن
ہی کو علم ہے وہ خراب عادتیں جو بقول مس رچرڈ سن کے بعض اسلامی عورتوں میں برت
کر گئی ہیں ہمارے قومی اوبار اور گردشِ قسمت کا نتیجہ ہیں جب قوم پستی کی طرف
ماٹل ہوتی ہے تو کمین کہیں دلیلِ حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں اور مذہبی
احکام سے تغافل کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی سچا مذہب ہے تو وہ اسلام ہواور
اس کی تعلیمات پڑھنے کے قابل ہیں یہ وہ مذہب ہے جو تمام سچے مسلمانوں کے لئے
تائیدِ ظہری اور قوت کا حکم رکھتا ہے میں سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں
دیکھتی کہ اپنی مغربی بہنوں سے درخواست کروں کہ قرآن مجید پڑھیں جو
ہمارے ایمان کا سرچشمہ ہے اور اس مضمون پر نامور مسلمان مصنفین کی
تحریر مطالعہ کریں جہاں تک ممکن ہو علم ہے یورپ میں بہادری کی صفت مشرق
آئی ہے اور زمانہ متوسط کے ہر ایک مورخ نے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ امر کہ ہماری
مغربی بہنیں ایشیائی عورتوں کو ایسی شہمِ حقارت سے دیکھیں میرے نزدیک
صرف تقدیر کی خوبی ہے۔

اب میں اس اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جس کی وجہ سے میں نے

آپ کو یہ نظر کر لیا ہے ہندوستان میں تعلیم نسوان کے مسئلہ پر غور کرنا وقت ہم کو سب سے پیشتر ان کو ششون پر نظر ڈالنی چاہئے کہ جو اس کے متعلق کی گئی ہیں ہم کو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ تعلیم کی ترقی پیشہ اس ملک کی گورنمنٹ پر محمول رہی ہے گورنمنٹ نے ہی تمام مشہور مقامات پر یونیورسٹیاں قائم کی ہیں لیکن ان سے صرف مردوں نے فائدہ اٹھایا ہے اور عورتیں بالکل محروم رہی ہیں اسلامی سلطنت کے دور میں اعلیٰ خاندان کی لڑکیوں کو بچے کے طور پر گھر کی بڑی بوڑھیوں کے زیر نگرانی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرز عمل سے نہایت مفید نتائج پیدا ہوتے تھے اور اس زمانہ کے لئے یہ بات موزوں بھی تھی اب زمانہ بدل گیا ہے اور اس امر کی ضرورت ہو کر اٹھ اٹھ کر باقاعدہ اور جوق درجوق تعلیم دی جائے اس لئے تعلیم نسوان کا مسئلہ بہت بڑی اہمیت اختیار کرتا جاتا ہے اور اس مقصود کی تکمیل کے لئے نہایت سچے دل سے اس امر کی کوشش کرنے کی ضرورت ہے کہ ہندوستان میں کثرت سے اس کی اشاعت کی جائے۔ میرے خیال میں اگر ہم انکمین بند کر کے مغربی درس گاہوں کی تقلید کریں گے تو اس سے ہم کو کوئی زیادہ فائدہ نہ ہو گا۔ مشرقی ممالک میں عورتوں کو مغربی ممالک سے بالکل مختلف اصول پر تعلیم دینا چاہئے کیونکہ پردہ کے رواج نے نسبت سی قیدیں لاحق کر دی ہیں اس معاملہ میں تعلیم کا بہترین مقصود حاصل کرنے کے لئے سب سے بڑی اور پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصاب تعلیم تجویز کیا جائے اور ہندوستانی زبان میں عمدہ عمدہ کتابیں تالیف کی جائیں۔ خاص خاص مقامات پر پڑھنے کا لچ کھولے جائیں جہاں ضروری طور پر وظائف دے کر عورتوں کو چھڑانی کے لئے تیار کیا جائے اور اس پیشہ کے لئے شریف خاندان کی عورتیں

آباد کی جائیں۔ میرا خیال بھی ہے کہ امتحانات کا جو میاں ہندوستان کی
یونیورسٹیوں میں رائج ہے لڑکیوں کے واسطے عمدہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا
لڑکیوں کے جو مدارس میں نے بھوپال میں قائم کئے ہیں ان کا کام خوب
چل رہا ہے اور شریف خاندان کی ایسی لڑکیوں کے دستیاب ہونے میں اہمیت
نہیں بڑھنی کہ جو پابندی کے ساتھ اسکول میں حاضر ہوں۔

علیگڑہ میں بھی لڑکیوں کا مدرسہ خاطر خواہ کام کر رہا ہے اور ہندوستان
میں لڑکیوں کے بہت سے اسکول اور کالج ہیں جہاں پردہ کے انتظام کے
ساتھ عمدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ ہے کہ پردہ کے
انتظام کو مد نظر رکھنا چاہئے اور مجھے امید ہے کہ ہماری مغربی بنیاس بڑی
ضرورت کو نظر انداز نہ کریں گی۔

ڈیر میڈم ایقین ماننے کہ میری آرزو ہندوستان میں تعلیم کی ترقی کے لئے
کسی کم نہیں ہو جو کچھ امداد کہ اس سلسلہ میں میرے امکان میں ہو بہت خوشی ہو دی جائیگی
خدا آپ کو اس بڑے کام میں کامیاب کرے۔

یہ خط اس وقت توپریس میں شائع نہیں ہوا لیکن خواجہ کمال الدین صاحب نے اس کو
اسلامک لیوین شائع کیا اس کے شائع ہونے کے بعد رعایا کہ خواجہ صاحب فرما تو تھے عام طور پر تعلیم یافتہ
طبقہ نے خاص اثر قبول کیا "لنڈن ٹائمز" جیسے اخبار نے اس پر نوٹس لیا اور دو کنگز کے تبلیغی
مشن کو اس سے ایک خاص قسم کی تقویت پہنچی۔

خواجہ صاحب موصوف اس مشن کی تقویت کے لئے اسلامک لیوین میں ہدیہ الازدین

کے خاص خاص حصے بھی شائع کرتے رہتے ہیں۔

ہر ماہ میں جس طرح کہ دو کنگز کے تبلیغی مشن کو ان قدر امدادی ہوا اور شور و جاپانی منشی قادی
سفر و جہنم صاحب کے امداد عطا کرتی ہیں اسی طرح ہندوستان میں تبلیغی تحریکات میں امداد عطا کرتی ہیں۔

مولوی ابوالفضل صاحب کو جو ایک خاموش مسلم شہری ہیں اور جنہوں نے اسلام پرستہ و کتابین تصنیف کر کے طبع اور شائع کی ہیں اور جن پر پورے بڑے بڑے لوگوں نے اچھی رائیں لکھی ہیں مگر سناشے سے متنبی فرما دیا ہے۔ انجمن تبلیغ اسلام علیگڑہ کو جو فرزند ان علیگڑہ نے بڑے جوش سے قائم کی تھی ہر آئینہ معقول امداد محنت فرمائی تھی لیکن مجبوراً وہ امداد بند کر دینی پڑی کیونکہ ہر آئینہ جسے جب انجمن کی کارروائیوں کی باقاعدہ تحقیقات کرائی اور صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب اس کی رپورٹ پیش کی تو معلوم ہوا کہ اس روپیے کا مصرف صحیح نہیں ہے۔

ہر آئینہ کو ہمیشہ اس امر کا ہمت افوس رہا ہے کہ موجود تعلیم میں تاریخ و روایات اسلامی کو کچھ بھی دخل نہیں ہے اور خیال یہ ہے کہ کم سے کم ہر پڑھے لکھے مسلمان کو کچھ نہ کچھ مسائل اسلام پر عبور ہو گا اور تاریخ و روایات اسلام سے واقفیت ہو اس امر کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ ترجمہ قرآن مجید کے پڑھنے پر زور دیا ہے اور مدارس نسوان میں تو ترجمہ قرآن مجید کا درس لازمی کر دیا ہے۔

اسی سلسلہ کی کوشش میں تاریخ و سیرۃ نبوی سے واقفیت حاصل ہونے کے لئے علیہا جناب شاہ باونصاحب پہلے مولانا شبلی کی کتاب بدالاسلام کا ترجمہ اردو میں کرایا اور پھر انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری مرتب کرائی جو مدد کر شمار کئے نام سے موسوم ہے اور قومی ہمدردی اور شاہد فیاضی کی بنا پر اس کتاب کا انٹریس میں کامیاب ہونے والے مسلمان طالب علموں اور ان مدرسوں کو جہاں یہ کتاب داخل نصاب ہو چکی ہے ہر سال تعداد کثیر میں مفت تقسیم کیا جانا منظور فرمایا اور مصارف طبع کے لئے ایک سالانہ عطیہ مخصوص کر دیا اور تاریخ اسلام کی ایسی سیرۃ کا سلسلہ قائم کر دیا ہے جو بطور نصاب پڑھایا جاسکے عورتوں کے لئے احسان المؤمنین کی سیرت کے لئے انعام مقرر فرمایا۔ غرض علیہ حضرت کی فرمائش سے مولوی سید سلیمان صاحب مدنی نے کئی سال کی محنت اور جدوجہد علی کے ایضاً المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ بنتی النبیؐ عنہا کی سیرۃ لایف کی ہے وادار قابل صواب مولوی محمد حسن صاحب اور مولوی سیال صاحب رحمۃ اللہ علیہم نے ان المؤمنین حضرت خدیجہ بنت جحش اور ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرت میں مرتب کی ہیں۔

لے ذکر مالک چھوٹی تصنیف کی ۱۳۱ صفحات کی کتاب ہے جو متعدد دہائیوں میں داخل نصاب ہو چکی ہے ۱۲

خاص بھوپال میں غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مسائل دین سے واقف کرنے کے لئے واعظ مقرر فرمائے ہیں جو باجا وعظ کرتے اور ضروری مسائل بتاتے ہیں۔
ہر پانچیس کی مذہبی خصوصیات میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ فردی اخلاک متاثر نہیں ہوتے اور صرف اصول کو پیش نظر رکھتی ہیں اور انہیں اصول کی اشاعت کے لئے امداد عطا فرماتی ہیں۔

اصلاح رسوم

رسم و رواج کے مصلحین کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو اس کا سرنمہ عنوان ہر پانچیس کا اہم گرامی ہوگا وہ اصلاح رسوم کی اول درجہ کی حامیوں میں ہیں اور اس کے عملی اشغال و نظائر سے زندگی کی کوئی شاخ خالی نہیں جب کبھی خاندان شاہی میں کوئی تقریب ہوتی ہے تو پوری قوم توجہ اور سعی مبلغ اس بارے میں صرف کی جاتی ہے کہ حتی المقدور سادگی برتی جائے اور کوئی رسم خلاف شرع عمل میں نہ آئے علاوہ اس کے وہ بحیثیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی ہیں کہ یہ خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو اور ہر خاندان اس کو اپنا دستور مل بنائے جو عورتیں شرفیاب حضور ہی ہوتی ہیں ان کو اخلاق و مذہب اور عقلی مصلحت اندیشیوں کے مختلف و متضاد پیرایوں میں عموماً افساح دل پذیر فرماتی رہتی ہیں تاکہ رفتہ رفتہ رسوم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات روشن ہوں چنانچہ اسی خیال سے فروغی شاہ نے ۱۸۷۷ء میں پرنس آف ویلز کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہذیبی فرمایا تھا کہ مجھے ایک غمزدہ سے اس امر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی روحان میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائے گی اور ان کو گناہوں اور بد اخلاقیوں سے جو ان رسومات کا لازمی نتیجہ ہیں نجات ملے گی۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے ان فضول اور غیر شرعی مراسم کا میلان

عورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو ماننا چاہیں تو بآسانی
 مانا سکتی ہیں۔ میرا یہ خیال یقیناً نیا نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے جس قدر غفلت لوگ
 گزرے ہیں اور موجود ہیں سب کا یہی خیال اور یقین ہے میری والدہ نواب
 شاہجہان بیگم صاحبہ کا بھی اسی پر عمل درآمد تھا چنانچہ تم میں سے بعض نے خود
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کوئی فضول اور نامشروع رسم
 اور انہیں کی گئی تھی۔ اور حتی الامکان وہ دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش
 کرتی تھیں مسلمانوں میں اس وقت جو رسمیں جاری ہیں ان میں کچھ تو وہ ہیں
 جو غیر اقوام کے میل جول سے پیدا ہوئے لیکن بالآخر مسلمانوں کی قومی رسمیں بن گئیں
 اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بتایا اور اخلاق اسلام میں داخل ہیں
 اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب مسنون ہیں۔ لیکن ان میں بھی اوقات تفریط
 کر کے نہایت مضر بنا لیا ہے۔“

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک عین تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے غور و مطالعہ کے قابل ہے

خاندانی تقریبات

ہر ہائیس کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روا نہیں رکھتیں لیکن وہ تمام لوازم
 جو شاہی تقریبات کے لئے موزوں ہیں ضرور ہوتے ہیں تقریبات میں اہل خاندان، اراکین
 و عمدہ داران کو خلعت عطا کئے جاتے ہیں، ایسے موقعوں پر بالعموم دو دربار ہوتے ہیں
 ایک مردوں کا اور دوسرے عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں علیا حضرت پس علمین تشریف فرما ہوتی ہیں تمام اشخاص
 بسلسلہ مراتب کے بعد دیگرے پیش ہوتے ہیں اور ان کو ہر ہائیس خلعت عطا فرماتی ہیں
 عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہیں اور

بیگمات بھوپال
شادان و فرحان خلعت تقسیم فرماتی ہیں حاضر دربار خواتین اُسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوٹھن کو
اوڑھ لیتی ہیں اور ہر ہائیس کی شفقت و عطوفت اور شگفتگی مجسم شکل میں عیان ہوتی ہے ایسی
تقریبات میں یورپین لڈیز بھی شریک کی جاتی ہیں اور اگر وہ سوشل ریاست ہوتی ہیں
تو وہ بھی خلعت سے مستاز کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ تمام تقریبات نہایت سادہ ہوتی ہیں
اور کوئی غیر مشروع رسم ادا نہیں ہوتی۔

عالمیاب نواب میجر محمد عبداللہ خان صاحب بہادر و عالیجناب نواب زادہ برکٹیز جرنل
حافظ حاجی محمد سعید اللہ خان صاحب بہادر سی، ایس، آئی کی شادیوں میں بھی سادگی کو ہی
محوظ رکھا البتہ تمام تحقیق متوسلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرماتے
نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کی شادی شاہ شجاع والی کابل کے
خاندان میں شہزادہ جمالیہ کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں قیام
سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے۔ ۲۔ جب ۱۳۵۷ھ = ۲۷ ستمبر ۱۹۳۷ء کو یہ کمال ترکہ اختتام
بارات پشاور گئی اور واپسی میں ساگی میں ہر ہائیس نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہان شاہ نہ شان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں یہ بھی ملحوظ رکھا
گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہوتا پائے البتہ مستحقین اور خاندان ریاست کو پیش بہا جوڑ
اور اگر انقدر انعامات عطا کئے گئے۔ نیز خیرات و صدقات میں غریبوں کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔ اس میں شک
نہیں کہ ہر ہائیس کے تمام اعمال شاہانہ کی طرح یہ تقریب بھی دیگر دالیان ریاست کے لئے ایک قابل
تقلید مثال تھی جس کو خلاف شرع اور فضول رسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔
چونکہ شادی صغیر سی میں ہوئی تھی۔ اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر
متعجب ہوں کہ ہر ہائیس جیسی روشن ضمیر اور اہل اللہ سے صغیر سی کی شادی کیوں رد
رکھی بلکہ اس کی مثال قائم کر دی لیکن اس کا جواب خود ہر ہائیس کی اس تقریر مبارک میں
موجود ہے جو اسی تقریب میں حضور مہرودھ نے برٹش افسران رزیدنسی و انجمنی کی دعوت میں

فرمائی تھی جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے۔

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چھوٹے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرتے ہوں گے کہ یہ صغریٰ مین دلسن بیاد لانے کی کیا ضرورت تھی شاید آپ کے یہ بھی خیال ہو گا کہ ہندوستان کے رسم و رواج کا ترجمہ پر بھی ہے اور صغریٰ کی شادی کو جو عموماً میوب بھی جاتی ہے مین بھی محسن سمجھتی ہوں۔ میرا اصل مقصود شادی مین اس قدر غلبت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی نچی سی ہو کو اپنا نور نظر کیا کر اپنی نگرانی مین تعلیم و تربیت دے سکوں۔ کیونکہ عمدہ تعلیم و تربیت کو مستورات کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوشنما زیور سمجھتی ہوں۔ یہ ایسا پیش بہا اور پائدار زیور ہے جس کی آب و تاب کبھی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغریٰ کی شادی کو موافق مصلحت وقت خیال کر کے میری اس تمنا مین میرے ہم زبان ہونگے خدا کرے کہ دلسن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

ہر ہائیس نے سب سے پہلے خود ہی اس امر کو محسوس کیا لیکن نکتہ بیخ نظر جس گہری مصلحت کو دیکھ رہی تھی وہ بکا یک ہر شخص کو محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی مصلحت سے حضور ممد و صفا اس صغریٰ کی شادی کو رد رکھا اور اس تقریب مبارک مین عمدہ اُجلد سی کی سیکم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت نہایت وسیع پیمانہ پر ہوئی اور اب تک سلسلہ جاری ہے جو لوگ حضور بکار عالیہ کے طریقہ تعلیم و تربیت کا اندازہ کر چکے ہیں وہ اول کے مستقبل کو نہایت خوشگوار امیدوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کو یقین ہے کہ مسلمان مستورات کے لئے سیکم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت ایک عمدہ مثال ہوگی اور ان کے ہاتھوں اپنے کمزور اور بکس فرقہ ولسوان کے لئے نہایت مفید اور ترقی خیز امور انجام پائیں گے جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اور اس عمر اور اس عرصہ مین جس طرح سیکم صاحبہ موصوفہ نے صفحہ اثاث کی یہودی مین ہر ہائیس کو ادا دہی ہے اور (حاشیہ بصرہ آئندہ)

ذاتِ خود صرف ہمت کر رہی ہیں وہ نہایت امید افزا ہے۔

کوئی شک نہیں کہ جنابِ صفوح علیا حضرت کی تعلیم و تربیت کا نہایت بہترین نمونہ ہو گئی ہیں۔ خداوندِ کریم اُن کی عمر اور سماعی جلیلہ میں رکت دے اور اُن کے ہاتھ میں وہ قوت عطا کرے کہ جس سے وہ اپنی صنف اور قوم کے لئے مفید کام کرتی رہیں۔

سفر و سیاحت

سفرِ آزاد اللہ شہزادہ | ۱۳۷۱ء میں ہر ہائیس نے ایک بت بڑے قافلہ کے ساتھ کوا فر پینچ کے لئے سفر فرمایا۔

سفر سے قبل ہر ہائیس نے دو اعلان شائع فرمائے جس کا ہر ہر فقرہ اُن کے پاک و مقبوس ارادات و جذباتِ قلبیہ کا ترجمان تھا جس سے ایک طرف ہر ہائیس کی شفقت معلوم ظاہر ہو جاتی تھی لکھنی و قادار رعایا کی جدائی سے اُن کا مہربان دل کیسا اندوہ گین ہے اور دوسری طرف نظر آتا تھا کہ یہ پیغامِ شفقت جس دل سے نکلا ہے وہ خدا ترسی اور انسانی ادائے فرائض کے خیال کا کیسا نورانی دریا ہے۔ اس کے آخر میں التبا کی گئی کہ۔

سلطنتِ شاہِ حسن گنبد شہزادہ | حکیم صاحبِ موصوفہ کے مانگ کا نام بیوز سلطان اور سرکاری خطاب شاہ با توہمہ اردو فارسی، اور انگریزی کی پوری تعلیم پائی ہے قرآن مجید یا ترجمہ پڑھا ہے اور مسائل کی درسی کتابیں بھی ختم کر لی ہیں دستکاری اور خانہ داری کی تعلیم و تربیت کی بھی تکمیل ہو چکی ہے ہر ہائیس کی سمیت مین یورپ کا سفر کیا ہے اور واپسی پر ہر ہائیس کی یادداشتوں وغیرہ سے سفر یورپ کے حالات مرتب فرما کر سیاستِ سلطانی کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اس کتاب کے علاوہ سلطنتِ مروارید گل فریحان، ذکرِ مبارک، اعانہ اسلام یعنی ترجمہ بدو الاسلام اور اخلاقی حکایات فرائض باورسی آپ کی مؤلفہ و مرتبہ اور متحریر کتابیں ہیں نامائش مصنوعاتِ خواتین ہند اور آل انڈیا لیڈیز کالونریس مین آپ نے بڑا حصہ لیا ہے۔ لیڈیز کلب کے جلسوں میں ہمیشہ کچھ ہی ظاہر فرماتی ہیں۔ اور اکثر اوقات مختلف مضامین پر تقریریں کرتی ہیں ۱۳۷۱ء

۱۳۷۱ء علیا حضرت نے خود اپنے سفر کے حالات قلمبند فرما کر روزہ الریاضین کے نام سے شائع فرما دیے ہیں

اگر اچھا نا اور تاوانت کوئی غلطی یا افسانوی عمل میں آئی ہو تو میری وفادار رہایا
کھلے دل سے معاف کرے کہندگان خدا کی پرورش و نگرانی کا بوجھ مجھ پر قدرت فی
والہ یہ ہے اس کا تحمل ہونا نہایت مشکل ہے۔

جس شخص نے اس اعلان کو پڑھا یا سنا بے اختیار متاثر ہو کر اشکبار ہو گیا۔

۲۴۔ حبیب الملک جب کو نماز عصر کے بعد جبکہ ہر بائیس قرطینہ میں تشریف لیجانے والی
تھیں اول مسجد اقصیٰ میں تشریف لائیں اور اپنی زبان فیض ترجمان سے مضمون اعلان کا
اعادہ فرمایا اللہ اکبر یہ کیا عجیب وقت اور کیسا پراثر منظر تھا ہر شخص زار قطار رو رہا تھا اور
کوئی سخت سے سخت دل بھی ایسا نہ تھا جو نشتر و دوالم سے دہنیم نہ ہو خود ہر بائیس کی آنکھیں بھی
پرہم تھیں اور اس موقع کے درد انگیز اثر کو سب سے زیادہ محسوس فرما رہی تھیں۔ غرض اس حسرت
آئینہ منظر کو ختم فرما کر قرطینہ میں تشریف لے گئیں۔ قرطینہ بھوپال جی میں ہوا تھا چند دن کو
بعد قرطینہ سے فارغ ہو کر براہ راست اسپتال ٹرین میں نصرت فرمائے بیٹھی ہوئیں اسپتال
ٹرین بند رکے پلیٹ فارم تک گیا جہاں سفر سمندر کے لئے اکبر نامی جہاز چشم براہ تھا۔ دوسرے
روز جہاز نے لنگر اٹھایا۔ اور ۲۴ دن کے بعد بندریمبورج میں داخل ہوا۔ یہاں عثمانی فوج کا ایک بڑا
حصہ استقبال کے لئے موجود تھا۔ توپ خانہ سے شلک سلامی سر ہوئی ہر بائیس نے ایوان کونٹ
میں پہنچ کر حسب قاعدہ ایک دریچہ سے فوج کا جائزہ لیا اور ایک ہفتہ آرام کے بعد مدینہ منورہ کی
طرف عثمانی کارڈ اور توپ خانہ کی حفاظت میں مع قافلہ روانہ ہوئیں جن لوگوں کو سرزمین
حجاز کی بادیہ پیمانی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ سب جانتے ہیں کہ اس گلزار میں کانٹے بھی لگا آئے
گئے ہیں تاکہ ہر گام پر قدم شوق کا امتحان ہوتا جائے۔ بیوون کے بیسیوں گروہ اور قبائل
ہیں جن سے مدینہ کی راہ بھری پڑی ہے۔ وہ اگر نقصان رسانی پر آجاتے ہیں تو حجاج کے
لئے پیغام ہلاکت ہوتے ہیں علی الخصوص امراء اور اصحابِ دول کے سفر کی خبر سن کر تو ان کا
دہن اب طمع سے بھر جاتا ہے۔

چنانچہ ہر ہائیس کے قافلہ کی شہرت وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی
اور وہ مختلف راہوں اور منصوبوں کے ساتھ خود قافلہ کے منظر قیام مقامات پر انھوں نے
مذاہمتیں کیں یہ بیان تک کہ فوج کو بھی مقابلہ کرنا پڑا لہذا قبائل شاہی ہر جگہ سیدہ سیدہ
بالآخر دوسرے روئے نبوی کے دل فریب گنبد کا نظارہ کرنا ہوا یہ قافلہ مدینۃ الرسول میں داخل
ہر ہائیس کے استقبال کے لئے مقامی حکومت کی طرف سے خاص اہتمام کیا گیا تھا
تمام اکابر و اعیان مدینہ کے علاوہ عثمانی فوج کا استقبالی دستہ اور بنیہ بھی منظور و وہ اسلامی
شکاک اور غمخیزہ مقدم نے وہ دو قافلہ کی خبر دی۔ تمام لوگ استقبال کے لئے بڑے ہر ہائیس ایک خیمہ
میں (جو آپ آرام فرمانے کے لئے حکومت عثمانی کی طرف سے نصب کر دیا گیا تھا) اعیان شرفاء
مدینہ سے ملاقات فرمائی اور ایک مؤثر تقریر کی جس میں زیارت مدینہ کی شرفیابی پر شکر الہی کا
اظہار کیا پھر سلطان معظم کی عنایت، عثمانی فوج کی خدمات اور اعیان حجاز کے اہتمام
و خلوص کا شکریہ اور تعریف و توصیف تھی۔

اعیان مدینہ نے ارمایہ قیام میں نہایت احترام و محبت کا برتاؤ کیا ہر ہائیس بھی ان کو
احترام و محبت کا معاوضہ دے ہی اعزاز و خصوص سے فرماتی رہیں۔

مدینہ منورہ میں ڈھائی ماہ کے قیام کے بعد پھر یہ مبارک قافلہ مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا۔
علاوہ محافظہ کی فوج کے شامی قافلہ بھی ساتھ تھا مدینہ سے تیسری منزل پر قافلہ پہنچا تھا کہ بڑوں
کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا اور چوتھی منزل میں علائہ بڑوں نے گولیاں برسائیں۔ ہاتھوں کے
سبب سے موقع نہایت سخت تھا کیونکہ یہ لوگ قدرتی حفاظت میں چھپ کر حملہ کرتے تھے۔ اور
اس طرف سے حملہ کا جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ عام طور پر تمام قافلہ میں نشوونما پھیلی ہوئی تھی
اور گولیوں کی مسلسل بارش نے ایک عجیب اہل چل ڈال دی تھی گولیوں کی گولیاں
ہر ہائیس کے تحت روانہ کے پاس سے نکل گئیں مگر ہائیس نہایت
اطمینان و استغلال کے ساتھ سفر کرتی رہیں اور بالآخر آگے بڑھ کر ایک موقع پر

اُن لوگوں نے اپنے تئیں پورے طور پر ظاہر کیا اور حملہ و مقابلہ کرنے کے لئے سامنے آ گئے۔ فوج
سلطانی نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اس زور شور سے حملہ کیا کہ تمام بد و شکست کھا کر منتشر
ہو گئے اُس کے بعد عنایت الہی سے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ اور ۲۵ دیکھ ۳۳ فروری ۱۹۰۲ء
کبارہ بجے قافلہ شاہی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ والی اور شریف مکہ فوجی جمعیت اور بینڈ کے ساتھ
بیرون شہر استقبال کے لئے موجود تھے۔ داخلہ کے وقت توپ خانہ سے باضابطہ شلاک
سلامی سر ہوئی۔

۲۱ دیکھ تک ہر بائیس مکہ معظمہ میں مقیم رہیں۔ اس عرصہ میں شریف اور والی مکہ
کے علاوہ اکثر اہمیان و امرا ہجارت سے سلسلہ ملاقات جاری رہا اور یہ کنناضر و رہنیں جو مکہ
ہر بائیس کی خدمت میں شرف یاب ہوتے تھے وہ کس قسم کا اثر اپنے ساتھ لے جاتے تھے
۲۲ دیکھ کو ہر بائیس فوجی حفاظت میں جدہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ ساحل جدہ پر
جہاز اکبر متظر قدم تھا۔ ۲۵ دیکھ کو جہان نے لنگر اٹھا یا اور ہ محرم کو مع الخیر بمبئی کی ساحل پر
پہنچا۔ یہ داخلہ چونکہ باضابطہ تھا اس لئے گورنمنٹ بمبئی کی طرف سے گارڈ آف انفریڈ و استقبال
کے لئے موجود تھا۔ بمبئی میں چند دن قیام فرمانے کے بعد دارالریاست میں تشریف لائیں تمام
فوج ریاست استقبال کے لئے حاضر تھی۔ عام رعایا نے جس جوش و خروش اور محبت و خلوص
کے ساتھ اپنے شفیق فرمانروا کا استقبال کیا وہ ایک نہایت مؤثر واقعہ تھا۔

تمام شہر کی نہایت تکلف کیساتھ آرائش کی گئی تھی درود و دیوار عنائی و دلہری کی
تصویر تھے جھنڈیاں ہر طرف لہرا رہی تھیں۔ عام نشان مسرت کا یہ عالم تھا کہ عید سی بھی
بڑھ کر کسی تقریب شادمانی کا دھوکا ہوتا تھا ادنیٰ سے اعلیٰ تک ایک عام فرد و رعایا سوار گلاب
ریاست تک کوئی منتظر ایسا نہ تھا جو یکراں بنا نہ ہو اور یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ ہر بائیس کے
شفقت و محبت کی کوشش مقناطیسی نے کوئی قلب ایسا نہ چھوڑا تھا جو بے اختیار نہ چمک
رہا ہو کیونکہ محبت ایک ایسی جنس ہے جو صرف نقد محبت ہی سے خریدی جاسکتی ہے۔

ہر ہائیس کے قلب مبارک پر بھی اپنی رعایا کے اس پر جوش خیز مقدم کا خاص اثر تھا۔
سفر حجاز میں بدھون کی شورش جن تکلیفات کا باعث ہوئی اور شریف مکہ نے
جو کارروائیاں کیں وہ ظاہر ہے کہ محض طمع زر کے باعث تھیں۔

ہر ہائیس کا سفر حج ایسا نہ تھا جو معمولی طور پر شہرت پذیر ہو تا تمام بدو قبائل میں
شہرت ہو گئی تھی خود شیوخ ہمہ تن حرص بنے ہوئے تھے۔ ہر ہائیس محض بظہرِ نواب جو کچھ
ان لوگوں کو دنیا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ خیال سے بہت کم تھا۔ پس انہوں نے کچھ
عاجزی و استدعا کے تکلیف ایزاد کیا اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ لیکن یہ امر ہر ہائیس کی
شان کے خلاف تھا کہ وہ کسی خوف سے دب کر بے اعتدالانہ جو دو بخش پر آمادہ ہو جائیں
یہی سبب تھے جو ان خطرات و فتنوں کا باعث ہوئے۔ البتہ جن شیوخ نے انہماک رکھا
اپنے متین بچاؤ وہ ہر ہائیس کے جو دشمن اور قیاسی سے بالامال ہو گئے۔
ہر ہائیس سے پہلے فرمانروا خواتین میں صرف ہر ہائیس نواب سکندریہ صاحبہ کو
حج کا شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو احترام و عزت بجانب سلطنت عثمانیہ ہر ہائیس کے
ساتھ کی گئی اُس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔

سیاحتِ یورپ | سیفر کے تذکرہ میں اکثر مثالیں یورپین لیڈز کی بڑی بڑی سیاحتوں کی
موجود ہیں اور خال خال مشرقی بیگمات کے بھی حالات سفر نظر آ جاتے ہیں لیکن ان میں
ہر ہائیس کی سیاحت فی الواقع عظیم المثال ہے۔

ہر ہائیس کا سن شریف اس وقت ۵۴ سال کا تھا اس عمر میں یورپ کی سیاحت
کے لئے روانہ ہونا اور پھر دو بھی مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرتناک
امر ہے۔ بے شک مشرقی بیگمات ہی نہیں بلکہ عموماً مسلمان خواتین ارضِ حجاز و بغداد اور کربلا
لے علیا حضرت کے اس سفر کے حالات کو نہایت دلچسپ پیرایہ میں علیا جناب بیہودہ سلطان شہلاہ
میں قلم بیکر کے سیاحتِ سلطان کے نام سے منسلک کیا ہے ۱۱

سلی کوچ و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیان اور امیر عورتیں یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈر نے دنیا کے اُن تمام حصوں کی سیاحت کی ہے جہاں ریل وہاں کے ذریعہ سے اسکاں سفر ہے۔ لیکن ہر بائیس نے جس طرح سفر کیا وہ نافرین پڑ چکے ہیں اور سیاحت یورپ کے لئے جس طریقہ پر قدم اٹھایا اور جس کو آخر تک بنا باوجود ناکامی کے زیر مطالعہ ہے یہی تمام باتیں ہر بائیس کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں دی گئی ہے۔

اپریل ۱۸۹۷ء کو ہر بائیس بندر بمبئی سے کالیڈونیا اسٹیمر پر سوار ہوئیں۔ اس سفر میں ہر بائیس کے ہمراہ (۲۰ آدمی تھے۔ ان میں نواب زادہ حاجی جعفر علی خان صاحب بھادر بالٹابا، نواب زادہ میر حاجی محمد علی خان صاحب بھادر علیا جناب شہریار دکن صاحبہ بانوئے محترمہ کرنل صاحب بھادر علیا جناب شاہ بانو صاحبہ بانوئے محترمہ نواب زادہ حاجی محمد علی خان صاحب بھادر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ہر بائیس نے راستہ میں مارسیلز کی بھی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں نے اپنے ملک کی ایک طویل نقد والی ریاست کے اعزاز و اعلا محبت کے لئے پرجوش اور شاندار استقبال کیا چونکہ ہر بائیس پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ ہوئیں راستے میں انکی سبلی اور پورٹ سعید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے پیرس پہنچے پر ایک مشہور ہوٹل میں ٹھکانا ملا اور یہاں تا انکی مقامات اور عمدہ عمارات کی سیر فرمائی میوزیم کو ملاحظہ کیا جو نپولین بونا پارٹ کے اوان سلطنت میں ہے۔ اور جہاں تو اس پانزدہم قید کیا گیا تھا سب سے بڑے گرد جا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناک سمجھا جاتا ہے ہر بائیس نے اپنے مصاحبات و خدام سمیت ہوٹل میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے اخباروں کے نامہ نگار، فوٹو گرافر اور سینئر گراف (متحرک تصاویر) کے تماشہ دکھانے والوں نے ہوٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو کھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی ان کی تصویریں

لے لیں۔ اور اخباروں میں خبریں دوڑا دیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیالِ باطل کے پورا کرنے میں سخت یا اس ہوئے کیونکہ انگریزی افسروں نے جو ہر کام تھے دانشمندی اور سیاسی حکمت عملی سے نہایت مہلت کے ساتھ ہر ہائیس کو قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید ٹوپی دار برقعوں کے جلوس کے اور کچھ نہ دیکھ سکے لطف یہ ہے کہ اس پراسرار منظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق بڑھایا کہ وہ علیا حضرت کے متعلق مزید استفسار کریں۔

پیرس کی سیر کے بعد ہر ہائیس انگلستان تشریف لے گئیں جو وہ تک بھری سفر تھا اور دور سے ریڈ ہل تک اسپٹل ٹرین میں سفر کیا۔ دو ورپر اپل ٹرین میں ساحل سمندر تک لانی گئی یہاں تک کہ سیلون کا دروازہ جہاز کے قریب ہو گیا۔ ہر ہائیس نے ریڈ ہل میں قیام فرمایا۔ یہ ایک فرحت افزا مقام ہے جو لندن سے چند گھنٹے کے فاصلے پر واقع ہے اور مصافحات لندن میں داخل ہے۔

چونکہ ہر ہائیس ہمیشہ منافر قدرت کی شائق ہیں اور آبادی کے شور و غبار سے دور رہنا پسند کرتی ہیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصہ کو انتخاب کیا ایک اخبار نے ریڈ ہل میں ہر ہائیس کی مصروفیتوں کے متعلق تحریر کیا تھا کہ۔

ہر ہائیس پانچ سو اوقات اور صبح اٹھنے والی ہیں وہ نہایت مضبوطی کے رکھتی

ہیں ہر صبح اٹھتی ہیں اور بجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے

اپنے گراؤنڈ پر چل قدمی کرتی ہیں اور پھر دوسری مرتبہ ٹہلتی ہیں۔ اس کے

بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں اور پھر اپنے ہر ای لیڈرز کے ساتھ بات چیت میں

مصروف ہوتی ہیں۔ دن بھر گھر کے اندر رہتی ہیں انگریزی اور دوسری

زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ناول پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تفسیر کا

ترجمہ دیتی ہیں اگرچہ اول کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی ادویات کا

بلکہ ہر ہائیس بہت تندرست ہیں دن کا معقول حصہ
پیننگ میں بھی صرف فرماتی ہیں۔

ہر ہائیس نے مدارس اور شفا خانجات، نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔
پال مال میں وارنر کلاگزیشن کی سیر کو بھی تشریف لے گئیں جہاں ان کو ریسڈنٹ نے
رسیو کیا۔ مارل بروہوس میں ملکہ انگلینڈ (کوئن مدر) سے ملاقات کی اور قصرِ گلنگھم میں وہی کو
جبکہ ملک معظم جارج چھم قصیر ہند کا پہلی مرتبہ نہایت شاندار دربار منعقد ہوا تھا۔ اعراضِ صوری
حاصل کیا انقاد دربار سے تھوڑی دیر پہلے دیرمیز نے ہر ہائیس اور لوہاب زادہ کو مل
محمد علیہ اللہ خان صاحب بہادر کو رسیو کیا۔ پھر بیان سے درباری کمرے میں تشریف لے گئیں
جہاں سے اس شاہی دربار کا نظارہ کیا۔

۲۳ جون یوم جمعہ کو تاج پوشی کا جو عظیم جلوس قصرِ گلنگھم گیا تھا اور جس میں تمام سلطنت
کے قائم مقام شریک تھے ہر ہائیس نے اس میں بھی مع ہر لوہاب زادگان مجموعہ الشان
شرکت کی وہ ایک کھلی گاڑی میں بہ لباسِ برقع ان کے ہمراہ سوار تھیں غرض تمام شاہی
تقریبات میں شرکت کی مختلف سوسائٹیوں اور امرا کی پارٹیوں میں بھی شریک ہوئیں۔
ہر ہائیس نے اپنے نہایت مغرور و ممتاز احباب ارل اور کونٹس آف شٹوا اور دیگر اور پین
جٹلیس اور دیگر بڑے جن سے ہندوستان میں راہ و رسم تھی اور دیگر ہندوستانی احباب جو یہاں
مقیم تھے ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم میں بھی تشریف لے گئیں جو پرتگیا میں واقع ہے اور جہاں کا
ہسپتال بہت مشہور ہے اور اس میں کچی کے ذریعہ سے علاج کیا جاتا ہے۔

انگلستان میں ڈیڑھ مہینہ قیام کے بعد براہِ چین اور بوڈاپسٹ وغیرہ استقبال و داخل ہوئیں
داخلہ بالکل برائیوٹ تھا ناہم علاوہ عمدہ دارانِ سفارتِ برطانیہ کے سلطانِ بھنگم کے ایک سکرٹری
اور ایک ایڈیٹر کا گھسٹس پور موجود تھے اور شاہی گاڑی بھی حاضر تھی۔ اس میں سوار ہو کر پیرا
تشریف لے گئیں جہاں قیام قرار پایا تھا۔ سفیرِ برطانیہ سے پھر بیان ملاقات ہوئی وزیر اعلیٰ

بیمات بھوپال کے آئے احمد رضا بے ہیڈ آف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی سنا کہ کیا انکی بہنوں سے بھی ملاقات ہوئی جو نہایت تعلیم یافتہ ہیں۔ اور بھی قابل تکی خواتین ملنے کو آئی رہیں اعلیٰ حضرت سلطان اعظم سے سفیر برطانیہ کے ذریعہ سے دو لمبا باغچہ میں ملاقات ہوئی۔ اور فارسی میں گفتگو ہوئی پھر حضور مداحہ سلطانہ سے ملنے کو حرم سر امین تشریف لے گئیں خود سلطان اعظم ہمراہ تھے اور تعارف کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔ اٹھ روز قیام کے بعد پھر پیا کے سمر پلس ہوٹل میں قیام کیا خرقہ مقدس، قدم شریف، علم مبارک حضرت عثمان کے قلمی نسخہ قرآن مجید جو وقت شہادت آپ نکلاوت کر رہے تھے اور جس پر ہنوز خون کے داغ موجود ہیں، حضرت عمر، حضرت ابو بکر، حضرت علیؓ کی تمواروں کی زیارت کی۔ اس سفر میں حضور مداحہ کو سلطان اعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ دیا جو بھوپال کے لئے دائمی خیر و برکت کا باعث رہے گا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک جو سلطان اعظم کی ذاتی ملکیت تھا۔

یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ تھا لیکن شدت گرمی وغیرہ کے باعث ارادہ فسخ کرنا پڑا بہر حال بیان سے روانہ ہو کر بڈاپسٹ تشریف لائیں مشہور پر وفیسر و کیمبر سے ملاقات ہوئی فلائس کا خوبصورت شہر دیکھا اور بیان دو گانہ عید الفطر ادا کیا پھر پندرہ روزی سے پورٹ سعید ہوتے ہوئے قاہرہ میں داخل ہوا۔ بیان آنے کی اطلاع پہلے سے لارڈ کچر ہارڈ کو کر دی گئی تھی اور انہوں نے مصری گورنمنٹ کو مناسب ہدایات دیدی تھیں۔ پورٹ سعید میں خدیو کا سیلون موجود تھا۔ مصری گورنمنٹ نے باقاعدہ استقبال کا انتظام کیا تھا قاہرہ کے مشہور مقامات کی زیارت کی لارڈ کچر ملاقات کے لئے آئے اور ہر انیس نے بھی باز دید کی۔ خدیو موجود نہ تھے۔ اس لئے ان ملاقات نہ ہو سکی۔ بیان سے روانہ ہو کر ۲۴ اکتوبر کو مع الجیر سائل بمبئی پر اور اسی دن ریل میں سوار ہو کر ۲۴ اکتوبر پہنچے ۱۹۵۷ء یوم کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

اس سفر میں ہر انیس نے اپنی متا صفت پردہ کو گئیں ترک بنیں کیا تھے کہ جب اعلیٰ حضرت سلطان اعظم کی ملاقات کو گئیں تو اگرچہ عثمانی قاعدہ کے مطابق کوئی نقاب پوش خاتون اعلیٰ حضرت

ہنگامت جہیل
سانے حاضرین ہو سکتی اس لئے ہر ہائیس سے کہا گیا کہ نقاب اوتار دیں لیکن آپنے عاف
اتکار کر دیا اور جب سلطان المعظم کو اطلاع کی گئی تو صرف حضورِ مجدد و صہ کی ذات کے لئے
اس قاعدہ میں استثناء کیا گیا۔

ہر ہائیس کی سیاحت کے متعلق اکثر اخبارات میں عجیب مضمون شائع ہوئے
جن کو ہم سندوستانی لوگ دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر مقدمہ لگائیں تو کچھ یانہیں
معلوم تھا کیونکہ انگلستان کے اخبارات کو مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور نہ مسلمانوں کی
معاشرت و حالات سے بالکل بخیر ہیں یا انکا علم قصص و حکایات یا ادنیٰ قسم کی تاریخوں تک
محدود ہے۔ مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”وہ اپنے ساتھ پیٹے اور استعمال کا پانی جس کی ان کے ملک سے باہر ضرورت
ہوگی جبرہ لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین انکھین ان کو نہ دیکھ
سکین ہمیشہ برقع میں رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں جیسی کہ وہ ملکہ شاہجہانی
ہیں ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں“

ایک اخبار ایک ہر اسی مولوی صاحب کے متعلق لکھتا ہے کہ :-
”ان کے ساتھ وہ راہب ہیں جن کا یہ عہد ہے کہ وہ اپنی ملکہ کی مغربی جوتیل
جادو سے حفاظت کریں گے“

ان ہی مولوی صاحب کو کہیں پجاری او کو میں تم کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ایک
اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”جب شرقی ملکہ کا سفر ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ہاتھی مقدس طاؤس اور
غلام کو بھی ساتھ رکھتے ہیں انہوں (ہر ہائیس) نے یورپ کی دیولوں پر بھی
قدم رکھنے سے اتکار کیا اور شرقی قیمتی قالینوں پر ان کا پاؤں رکھا جاتا ہے“
ہندوستان کے سفر کے حالات ہر ہائیس نے علاوہ ان سفروں کے جو سرکارِ خلد رکان کی

ہجرات بمبائل
سیت میں گئے صدر نشین ریاست ہونے کے بعد شاہنشاہی درباروں اور تقریبات کی شرکت
اور قومی انٹی ٹیوشیوں کے ملاحظہ کے لئے محض ہند میں متعدد سفر کئے ہیں۔ اور ان سفر میں
یہ خصوصیت یہی ہے کہ ہر بائیس بے ہمیشہ ان سے نتائج اخذ کئے اور سفر کا اصل مقصد صرف
سیر و تفریح اور ملاقات ہی نہیں سہا بلکہ اس میں کوئی قومی و ملکی مقصد پیش نظر رکھا ہے اور
علاوہ شاہنشاہی تقریبات کے موقعوں کے ہمیشہ سادگی کے ساتھ یہ سفر کئے ہیں۔

دہلی | اسناد آراء ریاست ہونے کے بعد سب سے پہلا سفر ملتان و لاہور کے دربار
کار و نشین دہلی گئے تھے کیا مشن کے دربار کے بعد یہ دوسرا موقع دار السلطنت دہلی کی اس
عظیم الشان تقریب کی شرکت کا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا کہ جس سال ہزار امپیریل مینی ہی کنگ
ایمپورٹر آف برطانیہ ہوئے اسی سال ہر بائیس بھی صدر ریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔
ہر بائیس لاکسمپٹنک کی سرکار پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جند اشان و شوکت
کے ساتھ نمایان صورت میں لہرا رہا تھا۔ اُس پر ہلال کا خوشامد دائرہ اور زرد و زری سے عربی فارسی کے
دشندہ طفرے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمان دہلی ملک کا کیمپ ہے۔ اس کیمپ میں
سب سے زیادہ قابل دید چیز ایک اونچی قنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی جو چاروں
طرف سے سراپردہ شاہی کو احاطہ کئے ہوئے تھی۔

بارغ نہایت خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے تھے اور صبح سے شام تک ریاست کا
مشہور ریٹینڈ پتھر رہتا تھا۔

ویراٹسز دیسرا و کیٹی کرزن دیر بال ٹیٹون ڈیوڈ جرنل کنٹ کاخانیہ کے وفد ہر بائیس
کے لئے پلیٹ فارم پر ریسون کی قطار کے اپنے سرے پر ایک چھوٹا سا دھن شاہیاہ نصب
کر دیا گیا تھا جس کے دروازہ پر زر بفت کی طین پڑی ہوئی تھی۔ ہر بائیس اسی میں تشریف فرما
ہوئے اور ویراٹسز اور ڈیوڈ جرنل کنٹ نے شاہیہ کے پاس تشریف لے کر ملاقات
یکم جنوری کو جب ابھی تھریٹن ہزارٹسز دیسرا کی تقریر کے بعد ویراٹسز ہوئے

تو ہر ہائیس بھی اپنی جگہ سے نہ نشین ہو گئے تھے۔

ہر ہائیس نے خاتون پر وہ نشین ہونے کی وجہ سے خاص اپنی مبارکباد و بصورت پر پیش کی جو ایک کاسکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور وہ متعدد بیش باجوہرات سے مرصع تھا اور جس پر زوایاں مستحکم الملک علی جاہ جنت اشیان اور تینوں صاحبزادوں کی تصویریں ہاتھی پر کندہ تھیں ہر ہائیس نے ہر اکسلنی و سیر سے مصافحہ کرنے کے بعد یہ شاہی تحفہ پیش کیا غرض ہر ہائیس نے تمام تقریبات و بارہن حصہ لیا اور بہ لباس برقع و نقاب شریک ہوئیں۔

۱۷۰۰ کا دربار دہلی | دسمبر ۱۷۰۰ء کے مشہور دربار دہلی میں شریک ہوئیں اور ہر تقریب میں برقع و نقاب کے ساتھ آزادانہ حصہ لیا جب بارگاہ خاص میں تمام روسا و والیان ملک کو فردا فردا علی حضرت ہنشاہ معظم نے باریابی عطا فرمائی تو ہر ہائیس نے اس موقع پر ایک صبح و مختصر تقریر میں مبارکباد دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو کشتی کی شکل کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کے گرد بین ہنر پارہ فائدان کے ممبران کی تصویریں تھیں اور اس کی کوہندہ سنگی ملاح کے رہتے جو صفت لے کر یس میں ہے تو ہر ہائیس نے انگریزی میں کہا کہ شیخہ ہمارے جہاز ان بادشاہ کے لئے ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اس تحفہ کو بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے۔

تذکرہ دربار قمری کے سلسلہ میں ایک قابل معزز یورپین خاتون میری فرانس لیٹنگس کے ایک مضمون مند بہرہ و مینس میگزین میں ۱۷۰۰ء کا اقتباس خاص طور پر دیکھ پ ہے۔ خاتون موصوفہ و بانہ میں شریک تھیں اور ان کو ہر ہائیس سے ملاقات و تبادلہ خیالات کا موقع ملا تھا انہوں نے اس مضمون میں ہر ہائیس کے مختصر حالات بطور تذکرہ کے تحریر کئے ہیں جو جرئہ حضور مد و مد کی کتاب این اکونٹ آف مانی لائف (ذکر سلطانی) سے لے گئے ہیں اور جرئہ اپنے ذاتی مشاہدات و معلومات سے لکھے ہیں اور تمہید میں ذات و صفات شاہانہ کے متعلق چوتھی خیالات کا اظہار کیا ہے۔ جزو اول تفصیل کے ساتھ اس تذکرہ میں موجود ہے اس کا اعادہ غیر درسی ہے۔ البتہ تمہید اور جوہر دوم کا اقتباس نہ کیا جاتا ہے جو دیکھی سے ملو ہے۔

ہندوستان کی دیسی ریاستوں کے تمام فرمان رواؤں میں علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ کو ذاتی اوصاف اور قابلیت کے اعتبار سے جو برتری اور اعلیٰ اعزاز حاصل ہے وہ کسی فرمانروا کو بھی حاصل نہیں آپ کو مختلف بیٹوں جو بامیہ الاتیاز و وقار حاصل ہے وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج کل کوئی خاتون ایسی نہیں اور نہ کسی کے ہونے کی امید ہے کہ جو ایک ہندوستانی تخت پر حکومت کرے بعد ملکہ معظمہ کے آپ ہی اپنی صفت میں ایسی ہیں جو اگر نیکر اس آف دی ڈور اپنی دی اسٹار آف انڈیا کے خلعت فاخرہ اور تمغہ کو زیب تن فرماتی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایسے ہی اعلیٰ مرتبہ کے آرڈر آف دی انڈین ایمپائر کا افتخار بھی صرف آپ ہی حاصل ہے۔ ان دونوں کے ساتھ ساتھ حدیم المثال طریقہ سے آپ کو "کرون آف انڈیا" ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے سوائے آپ کے ہندوستان کی بڑی سرزمین میں کسی خاتون کو بھی یہ وقار حاصل نہیں جس کو تقریبات سلطنت کے تمام موقع پر اونٹن توپوں کی سلامی دی جاتی ہو۔

آپ کو انگریزی اور فارسی کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل ہے آپ نے دور دوروں تک سفر فرمایا ہے مساوی حیثیت سے ہجرت اور ہندوستانی گورنمنٹ اور ہندوستانی انگریزی احباب کو آپ پر کامل اعتماد ہے۔ غالباً متوسط درجہ کی انگریزی خواتین (جو ہمیشہ عورتوں کی مساوات پر بحث کیا کرتی ہیں) تاریخ ہندوستان سے بہت ہی کم واقفیت ہے اس لئے وہ ریاست ہوپال کی جگہ کا تعین نہیں کرتیں کہ خواتین معاملات حکومت میں کیا کیا کر سکتی ہیں۔

پرائیوٹ زندگی | جب میں دربار کے موقع پر پہنچی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ایک بار سے زیادہ علیا حضرت سے ملنے کا موقع حاصل ہوا تھا آپ کا شاندار خیمہ خاص ملاقات کے خیمہ میں ملک معظمہ اور ملکہ معظمہ کی

تصویریں تھیں جو ملک مسلم اور ملکہ معطرہ نے خود عطا فرمائی تھیں۔ یہ تصاویر خوبصورت گنگا جمنی چوکھٹن میں لگی ہوئی تھیں۔ نامور وکیاب قالمین بچے جو بے تھے اور پہلوؤں میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ دربار کے اگلے دن علیا حضرت خاص خاص پور میں خواتین اور نیز بہت سی رانیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ پہر کے وقت پارٹی میں مدعو فرما رہی تھیں۔ آپ نے ٹھکویہ افتخار بخشا تھا کہ میں دیگر معاونوں سے نصف گھنٹہ پیشتر آؤں تاکہ کہ لطف گفتگو رہے چنانچہ میں قریب قریب انگریزی اور اپریل افواج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطری طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقی ماندہ دیسی رسالوں کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لائبریری بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟ میں نے علیا حضرت کو یقین دلایا کہ پریڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لائبریری کے مقابلہ میں کیا پارج پاسٹ کیا پرورش و سرپرست رفتار میں کسی نے بھی اسے زیادہ پھرتی اور بہادری کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ یہ صبح آپ کے لئے بایہ ناز تھی لیکن افسوس کی گھٹا بھی چھائی ہوئی تھی آپ کے بچے فرزند دجوا آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انہوں نے ایک نیک مسلمان کی حیثیت سے سب سے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا یعنی وہ حافظ قرآن ہیں سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریبوں میں بالکل شریک نہ ہو سکے اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملکہ معطرہ سے اس موقع پر (جو کہ ملکہ معطرہ نے آپ کی تحلیہ میں شرف باریابی عطا فرمایا تھا) اپنی پریشانی ظاہر کیا تھا کیا تھا ملکہ معطرہ نے جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں اور جو ان کی طبیعت کا خاصہ ہے، اپنے خاص سرجن سرسویلاک چارلس کو اس موقع پر

دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سر جن مذکور نے جو رائے دی وہ باطل مسرت خیز تھی چنانچہ جب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرماتی تھیں تو ان کے چہرہ سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اسی کے ساتھ آپ کی اس شکرگذاری اور افتخار کا اظہار بھی صاف صاف نمایان تھا جو ملکہ معظمہ کی پراثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

میرزاں کی حیثیت | میرزاں کی حیثیت سے آپ ہمہ وجہ کامل تھیں۔

بہت خاص بے تکلف تھا آپ اپنی ذہانت اور اوراک سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک مہمان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے۔ ہمارے اور ان کے اقسام کی بکثرت یورپین انداز کی کیک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی مٹھائیاں بھی موجود تھیں اور بڑے بڑے پھلون کے نمونے شکر پر نقش تھے جو اصلی معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک بڑی پیاری بات کہی کسی حرف گیر شخص نے یہ شکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی سواری کے لئے ہاتھی نہ تھے یہ کسر ضرور رہ گئی علیا حضرت نے آہستہ سے کہا کیوں؟ نکتہ چین نے حسبِ معمول نپاٹا جواب دیا کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے یہ ضروری ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کہیں علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا لا حول و لا قوۃ یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فاتح گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک معظمہ جامرج نے بھی جو ہمارے دلون کا فاتح ہے یہی کیا ہے؟

ذائقہ ملی | آپ کی باتیں بڑی پر لطیف ہوتی ہیں آپ کے متین و سنجیدہ مگر شفقت آمیز چہرے سے آپ کے اخلاق کا استحکام ہویدا ہے آپ انگریزی علم ادب کی بڑی قدر فرماتی ہیں تمام بہترین کتابیں شائع ہوتے ہی۔

اور زیادہ عمدہ رسالے (جن میں دو سنیں میگزین بھی شامل ہے) برابر آپ کے

ہنگامت جوناپال ۱۵۲
 حضور میں پیش کئے جاتے ہیں۔ آپ نے بارہا اپنی کامل انگریزی دانی کے
 ثبوت بھی دیے ہیں۔

نایان موقعوں پر آپ کی تقریریں قابلِ اعتراف طریقہ سے تیار ہو کر
 دی گئی ہیں۔ آپ فارسی کے اساتذہ کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتی ہیں۔
 خواہ اس زمانہ کو لیجے یا کسی اور زمانہ کو نواب سلطان جہانگیر کی کتابیں
 غیر معمولی قابلیت کی خاتون ہیں اور ہندوستان میں آپ کے بڑے انگریزی
 سلطنت کا کوئی زیادہ عقل مند یا زیادہ عقیدت کیش حامی نہیں ہے،

اس دربار کے علاوہ متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا اور سائے ہند کی
 اعلیٰ تعلیم کی بابت جو کالفرنس ہوئی تھی اس میں بھی شریک ہوئیں اور پھر جینس
 کالفرنس کے اجلاس میں شریک ہو کر نہایت بیدار مغزی اور دلچسپی سے حصہ لیا
 اور اس ڈنر میں شریک ہوئیں جو روسا، ہند نے امپریل وار کالفرنس کے ہندوستانی
 ممبروں کو دیا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر آنریبل مسٹر ہائیگو سے ملاقات ہوئی
 اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو ہوئی۔

ہرٹمنس نے دہلی میں ایک زمانہ باغ کا بھی افتتاح کیا جس کا انتظام
 مسٹر ہیل نے ہندوستانی خورتوں کے لئے کیا ہے۔
 اپریل ۱۸۷۱ء میں وار کالفرنس میں مدعو ہوئیں۔

ہندوستان کی تاریخ برطانیہ میں بہت سے موقعے دہلی اور کلکتہ وغیرہ
 میں سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں جنہیں کہیں تین دربار تاریخ عالم میں
 یادگار ہیں۔ لیکن اپریل کا اجتماع جو تمام حصہ ہند کے چیدہ اور سربراہ اور وہ اصحاب
 امپریل کونسل کے ممبروں والیاں ملک کا ایوان کونسل میں ہوا تھا جس میں ہر کسٹنس
 ریسر کے ہر امپریل ممبر ملک کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں موجودہ جنگ کے متعلق

اہل ہند کو امداد کے لئے توجہ دلائی گئی ہے۔ پھر امداد کے متعلق رزلوشن پیش ہوئے اس موقع پر ہر طبقہ کے اصحاب نے تقریریں کیں۔ ہر ہائیس نے بھی ایک مختصر تقریر انگریزی میں بخشنا فرمائی اگرچہ ہر ہائیس انگریزی میں بلا تکلف گفتگو فرماتی ہیں، کتابین ملاحظہ کرتی ہیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات اپنے ترجموں سے مدد لیتی ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب مجمع میں اپنے انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے ادبی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ آپ جیٹت ایک ایڈمک کے ہوتے موجود تھیں مگر آپ اپنی ذات مبارک سے نصف آبادی ہندوستان کی قائم مقام تھیں اور آپ کی موجودگی ان جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدار برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایت سلطنت کے متعلق ہیں۔

جس وقت ہر ہائیس تقریر فرما رہے تھیں تمام حاضرین جلسہ آپ کے انداز تقریر اور پرورش لہجہ پر تعجب و حیرت سے غور فرما رہے تھے۔ خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین خواتین موجود تھیں ان کی خوشی اور اظہار شرف کے چہرے سے تمام ایوان گونج اٹھا تھا۔

اندور ہر ہائیس کی مرتبہ اندور تشریف لے گئی ہیں اور بین ہر اہل ہائیس پرنس آف ولز (یعنی شہنشاہ ملک ستئم جارج پنجم) سے جب حضور مدوح سنہ ۱۹۰۱ء میں تشریف لاسے تھے ہر ہائیس نے ملاقات کی تھی۔ اور اسی موقع پر خود ولیم سلطنت برطانیہ نے علیا حضرت کو تمغہ جی، سی، ای، ائی، ای عطا فرمایا تھا۔ ڈیلی کالج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوئے ہیں۔ اور ان اجلاسوں میں عموماً تشریف لے جاتی ہیں۔

پہلی مرتبہ جب ہر ہائیس اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کا رنگ ہی بدل گیا اور آئریل کرنل ڈیلی نے اس کا اعتراف ہمارا جہ سیدہ مہا بہادری کے خاص الفاظ میں ایک ڈنر کی تقریر میں اس طرح کیا کہ:-

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یور ہائیس پہلی مرتبہ ڈیلی کالج کی سینیٹ

گہنی کے ایک جلسے میں شریک ہوئی تھیں تو ہمارا جو سینہ دھانے اس جلسہ سے واپس آکر کہہ رہے تھے کہ اس سے پہلے تمام معاملات ایسی صفائی اور خوش انتظامی کے ساتھ طے نہیں ہوئے۔

اگر کا مشورہ دیا اس لئے ۱۹۵۰ء میں آپ آگرہ کے اس مشہور و معروف دربار میں شریک ہوئیں جو ہر چوبیس گھنٹہ کی سیاحت ہند کے زمانے میں ہر کسٹنسٹن لارڈ منٹون نے منعقد کیا تھا اور پہلی مرتبہ ایک غیر ملک کے مہندس بادشاہ سلطنت ہائے انیسویں گارڈن پارٹی وغیرہ میں ہر چوبیس گھنٹہ کی سیاحت کے ساتھ کہ ہر چوبیس گھنٹہ کو بھی استعجاب ہوا اور میساجتہ ان کے منہ سے یہ شعر نکل گیا۔

ہم انجمن ہندو پختہ ہو چکے ہیں نہ مثل زبید ست ہر بیوہ

سلسلہ ۱۹۵۰ء میں شملہ تشریف لے گئیں جہاں آپ کو جی، سی، ایس، کا مقصد لارڈ منٹون نے دیا اس موقع پر اپنے پہلی مرتبہ پور پین پچون کا فینسی بال ملاحظہ کیا۔ لیڈی پورٹی پارٹی میں بہت سی ہندوستانی خواتین و سکیات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

الہ آباد ۱۹۵۰ء میں مشہور عالم نمائش دیکھنے کی غرض سے آرا آباد تشریف لے گئیں

اور نمائش کے ہر سینہ کو بنظر اسعان دیکھا۔ بیان مماثل سبھا کے جلسے میں شریک

ہوئیں جو رانی پر تاب گزرنے کا نم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور مدوہ کا ارادہ ہی تقریر کا

نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں ہوئی تھیں۔ اور بہت زیادہ عورتیں انگریزی سے

تاواقفیت کی وجہ سے تقریریں سمجھ نہ سکتی تھیں اور نہ کارڈوائی میں حصہ لے سکتی تھیں

اس لئے حضور مدوہ نے بغیر کسی ماقبل تیاری کے اردو میں تقریر کر کے مماثل سبھا

کے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔

بیسویں لارڈ منٹون لارڈ ہارڈنگ نے امپریل مجسٹریٹ اور ممبران امپریل وار کونسل کو

خدا حافظ کئے اور دوسری ضرورتوں سے بھی کامی چہ مرتبہ سفر کیا۔ اور یہاں کے تقریباً کل زمانہ انہی بیوشنوں کو نظر اسماں ملاحظہ کیا اور قابل تعلیم یافتہ لیدرز کو شرف ملاقا بخشا۔ ۱۸۷۶ء میں محی الملہ والدین اعلیٰ حضرت حضور نظام آصف جاہ سابع میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ کے رہگیاں سے ملاقاتیں ہوئیں دوران قیام یہی مین کئی دفعہ پونہ کی سیر کے لئے بھی تشریف لے گئیں۔

ملیکدہ ۱۸۷۶ء میں منصورہ سے واپسی میں مجڈان کالج کامائنہ فرمایا کلاسوں کو کلاس تعلیم ملاحظہ کیا۔ سامنس لیبارٹری اور بورڈنگ ہاؤس، لیٹن لائبریری، میٹرک ہال نظام میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ تشریف لے گئیں۔

سر سید سید محمود، نواب حسن الملک کے مزارات پر فاتحہ پڑھی اور مسجد کی غرض کامل تین گھنٹے تک ہر حالت، ہر صیفہ اور جملہ بورڈنگ ہاؤسوں کو نظر غور ملاحظہ فرمایا۔ مختلف سوالات اور مختلف ریکارڈ کئے۔ دوسرے وقت زمانہ اسکول کی عمارت کے نقشے ملاحظہ کئے اور اسکول کے متعلق پرنسپل پر جنیالات ظاہر فرمائے اور شام کو خواتین سے ملاقات کی اور زمانہ مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۵ فروری ۱۹۱۲ء کو تشریف لے گئیں اور اس موقع پر کئی دن تک قومی کاموں میں مصروف رہیں۔ اس سفر میں یکم صاحبہ حجیرہ ۲۱ روزہراہ یکم صاحبہ حجیرہ تھیں۔ چونکہ زہراہ یکم صاحبہ واقعہ نگاری میں یدِ ملوئے رکھتی ہیں اور قومی نقطہ نظر سے اس سفر کے حالات بھی بہت ہی دلچسپ ہیں لہذا ان ہی کے ایک مضمون سے اقتباس کر کے لکھے جاتے ہیں۔

”ہم لوگ یعنی ہرانیس نواب یکم صاحبہ حجیرہ اور مین سرکار عالیہ (فرمان روئے بھوپال) کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے ملکہدہ روانہ ہوئے۔ سرکار عالیہ کاسیلون نہایت نفیس اور اسباب سائنس

سمجھو ہے۔ بلکہ آسمانی رنگ کا فریج ہے۔ اور لیجے ہی پر ہو اور قالین وغیرہ میں۔ جس سے منفیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ لکڑی کی چیزوں پر بھی سنہرے نقش ہو گئے ہیں جو نہایت نظر فریب ہیں۔ خواب گاہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کمرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ اور بھی کمرے ہیں غرض اس سیلون میں سفر کرنے سے تکلیفات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں مجھے پہلی ہی دفن اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی صحبت ہی بجائے خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار منبری، دور اندیشی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجیب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریب نصف گھنٹہ لیٹ تھی۔ ٹونڈل میں پنجاب میں مل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپیشل تیار ہوا اور ہم سب ایبٹ آباد پہنچے علی گڑھ داخل ہوئے اسٹیشن پر صاحبانِ ذوالسلیکھ (حضرات مع حمیران اسٹاف خیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرسنس حمید اللہ خان سلمہ اللہ تعالیٰ نے سیلون میں سرکار عالیہ کے حضور میں باریاب کر لیا۔ اس کے بعد سیلون ایسی جگہ دکھایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا۔ وہاں ہم سب ترے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر پسا سوبا ٹوس آئے جو پارٹی کے قیام کے لئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرسنس لائے تھے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بار محبت کو پرسنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، پسا سوبا ٹوس لوہاں فیاض علی خان صاحب نے جیجے چچا کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کالج کے جملہ معزز نوجوان اس کوٹھی میں مقیم ہوتے ہیں بہت سی بی بیان روز ملاقات کے لئے آتی تھیں لہذا یعنی ٹرسٹی صاحبان۔

اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے تحمل، بردباری، اور عہدگی سے تسلیم نسوان کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملائم لہجہ اور خوش افغانیہ گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل سخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک امنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسوان کے اُبھارنے میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر لڑکیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں مل جائے گا۔

۳۷۔ فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کا نفرنس کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۳۸۔ فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض شخص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جلنے کب یہ نقصات دور ہوں گے اور یہ لوگ احکام الہی کی اصلیت کو سمجھیں گے خیر ۱۲ بجے تک تمام ہال طلبائے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سرخ فیر دتر کی ٹوپی ہے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بوجہ احرار میں بارہا اس وقت اتفاق سے ٹکی ہلال احرار کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علی گڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع صاحب کشنر اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند پولیس میں لیڈر اور جٹلیں بھی موجود تھے غرض تمام ہال آدمیوں سے

نواب حاجی محمد اسحق خان آنریری سکریٹری نے اجازت کے بعد
منہاج ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سکالر عالیہ نے
ایک دیکسپ تقریر پڑھی۔
اس تقریر کے وقت عجب قسم کی متضاد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں
کبھی زور شور کے چیز ہوتے تھے کبھی ایک ایسا سناٹا ہوتا تھا جو مشفقانہ
نصلح کے اثر سے ہوتا ہے۔ اس وقت قریباً ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔
شام کو کرکٹ کے میدان میں شریف نے گیندیں۔ وہاں کالج کی باہمی
مقابلہ کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج
کے کپتان پرنس حمید اللہ خان ہیں اور جب یہ کپتان ہوئے ہیں۔ کرکٹ کو
خاص روٹ ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے
یہ بھی عجب حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کالینٹ
بھی بھوپال کا طالب علم تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم
پارہا جو وقت شیلڈ لینے کے لئے اس طالب علم کا نام بھارا گیا اور وٹش ہوا
تو بڑے زور شور کے ساتھ چیز دیے گئے چونکہ کرکٹ کے مصارف بہت ہیں
اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سرکار عالیہ نے

اس تقریر کے کالج کی ان تمام تقریروں میں جو آج تک شیگر ہی ہال میں کی گئی ہیں سب سے
اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے ہر مائیسٹرز کالج کے چہرے پر سے نقاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اس کالج کے مخصوص
طلباء و اساتذہ دلہا اور دلہا اور ڈسٹینر شینڈی کے تعلقان کالج کی توسیع و امتیازات اس کی عظمت و
شہرت، طلباء و اساتذہ کے فرائض کو نمٹانے کے ساتھ تعلقات محبین کے حسانات سب پر اپنے خیالات ظاہر فرما
اس تقریر کے اس حصہ میں جہاں طلباء کو خاص طور پر مخاطب کر کے نصیحت فرمائی ہے وہ نہایت پر اثر ہے ۱۲

دوسرے وہیہا ہوا اس کلب کے عطا فرمائے یہاں سے بیسیوں کے کلب میں تکلیف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسوان کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق مدد و خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پر ٹکٹ گفتگو فرمائی۔

یکم مارچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں ٹھیک اسی کے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں اسلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے پچانک پر اس کے اور سرکار عالیہ سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں اچھا مجمع تھا، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ عبداللہ نے اس کی فوری ضرورتوں کو ایڈریس میں ظاہر کیا۔ اور ان کو سرکار عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سکر نے برصغیر اور زبانِ بانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اشاعت و ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پچانک میں داخل ہوئے وہاں عجیب نظارہ دکھائی دیا جناب محمود یکم جیٹیک صاحبہ، جناب بی بی نونا علی خان صاحبہ کی یکم صاحبہ اور آپ کی ہم شیرہ عبداللہ یکم صاحبہ اور ان کی تین بہنیں آپ کی صاحبزادیان۔ اور ہم شیرہ زادیان، مسٹر شاہ دین صاحبہ، مسٹر شاہ دین صاحبہ، نواب اسحق خان صاحبہ کی یکم صاحبہ، افتخار دو صاحبہ آپ کی بہن یکم صاحبہ، مس یعقوب صاحبہ، نذیرا صاحبہ، فاطمہ یکم صاحبہ

اوٹیشرف بی بی بیگم سعید علی شاہ رئیس سروہنہ، اور آپ کی صاحبزادی
 محمود بیگم صاحبہ، نفیس دولہن صاحبہ بیگم پور کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال
 کی چند بی بیان اور ہمشیرہ، اور والدہ بیگم صاحبہ فتاب احمد خان۔ بیگم خواجہ
 علی الجید اور آپ کی خوشنما من صاحبہ اور تین نندین، مدد بیگم صاحبہ جرنالی
 فیض احمد خان سے یعقوب خان اور آپ کی صاحبزادی، ان کے علاوہ او
 بہت سی خواتین موجود تھیں، قریباً دو سو سے زائد بی بیان اور بچے تھے
 پھانسی کے پور ڈنگ ہاؤس تک سب کے سب مختلف رنگ مختلف وضع کے
 لباس پہنے دھوپ میں بے سایہ کھڑے تھے یہ دیکھ کر مجھے بے ہوشی
 ہو کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ ہی لگا دیا ہوتا کہ تازیت
 آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جب ایسی بد نظمی ہوتی ہے تو جلسہ کی خوشی بھی
 کافور ہو جاتی ہے آنے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں وہ تو طوفا کر ہا اغماض
 کر گئیں۔ مگر نظمیں سے میری شکایت ضرور ہے۔ امید ہے کہ آئندہ اس
 بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر ہائیس بیگم صاحبہ حیدرہ اور میں
 بی بیوں سے کچھ ملے کچھ نہ ملے اور پور ڈنگ میں چلے گئے۔ اور وہیں سرکار
 عالیہ کا انتظار کرتے رہے۔ ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم ایسی سخت
 دھوپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی،
 جگہ گاتے لباس دُور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا۔ لیکن
 جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ پچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کیلئے
 لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو بڑا معلوم ہوتا تھا تھوڑی دیر کے بعد
 سرکار عالیہ پور ڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیان استقبال کے
 لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد میں آئیں اور درود کے سرکار عالیہ نے فضل کھولا

اور کو اڑھول کر بورڈنگ مین داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیان
 اندر چلی گئیں، تمام کمرہ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ
 مختلف دیار و اصکار کی بی بیان بعد مسافت طے کر کے صرف شرکت
 کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کے
 ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں اس کے بعد
 جلسہ شروع ہوا پہلے عبداللہ سلیم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار
 عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کی تقریر کے بعد محمود سلیم صاحب نے شکر یہ
 ادا کیا پھر ڈی ش، غائب سلیم صاحبہ کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر
 کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچونی کام کے
 خرابہ میں پیش کیا گیا۔ ہارپناے گئے اور مجلس برخاست ہوئی۔ نماز
 ادا کرتے کے لئے حلت دی گئی، ذرا سستائے اس کے بعد لیڈ لائٹس
 سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیان نے نائیدین تقریریں
 کیں، سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ وائس پریزیڈنٹ
 بنائی گئیں ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولمن صاحبہ سکریٹری اور
 محمود سلیم صاحبہ جوائنٹ سکریٹری قرار دی گئیں، ممبری کی فہرست
 روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر بائیس لواب سلیم صاحبہ وغیرہ اور دیگر
 اولی الغرم خواتین نے عطیات و وظائف کا اعلان کیا۔

اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں،
 اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں مسین بھی
 موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔
 یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے

وقت سرکار مالیے کچی سے قفل تو کھول دیا لیکن تہی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلون میں ایک بلہ چنی سی پیدا ہو گئی آخر سلیم خواجہ عبد المجید صاحب بیرسٹر نے آگے بڑھ کر دقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے اُن کے ہاتھ میں ایک زخم آ گیا اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے نواب سلیم صاحبہ تجویر نے اس وقت بہت موزوں فرمایا کہ خواتین دیکھو یہ تعلیم نسوان کے دروازے میں زبردستی اور دقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں یہ فقرہ ایسا بر محل اور دلنریب تھا کہ اس پر خوب مقفہ پڑا اور چیر زہوے یہ

تیسری مرتبہ ہر ہائینس فروری ۱۹۱۶ء میں عمارت کالفرنس کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں۔ کالفرنس کی جدید عمارت نہایت آراستہ کی گئی تھی یہ وسیع و خوشنما عمارت ہر ہائینس اور نواب زادگان مدوح الشان کی فیاضی سے تعمیر ہوئی ہے اور کالج کی عمارت میں بہترین عمارت ہے اس کا نام سلطان جہا منزل رکھا گیا ہے۔

اس موقع پر ہر ہائینس کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی اور قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور ان نقائص پر جو قومی تعلیم کی اشاعت میں کاکٹون کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سرمایہ کو کفایت شعار سی کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت کی تھی مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہار رائے فرمایا تھا۔ یہ تقریر

اگرچہ ایسے اصحاب کے لئے جو ہمیشہ ان موقعوں پر تعریف و ستائش سننے کے مشتاق و عادی ہیں بغاوت پر مطلع ہوئی۔ لیکن دراصل اس کا ہر ایک لفظ مقاصد قومی کے احیا کے لئے قطرہ حیات تھا۔ نواب عماد الملک بہادر بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر بعد انہوں نے اعتراف کیا اور کہا کہ کاش ان نصائح پر عمل کیا جائے۔

لاہور | مارچ ۱۹۱۶ء میں لاہور شریف لے گئیں۔ ہزار سرلوئیس ڈس اور ان کی بالوں کے محترم لیڈی ڈین نے جن سے دیرینہ اور خاندانی مراسم ہیں آپ کو اصرار کے ساتھ مدعو کیا تھا۔

یہاں ہرٹائیس نے علاوہ مشہور مقامات کی سیر کے زمانہ مدارس وغیرہ کو دیکھی ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و اصرار سے ایک زمانہ ہال کاجس کو انہوں نے سلطانہ ہال کے نام سے موسوم کیا تھا زمانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر حضور ممدوح نے ایک دلچسپ تقریر فرمائی جو عموماً مسائل و تجاویز ترقی و اصلاح نسوان پر مشتمل تھی۔ زیب النساء بیگم کے مقبرہ پر بھی گئیں۔ یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کثیف و غلیظ مقام پر واقع ہے ہرٹائیس کی شاہانہ طبیعت اور نفیس مزاج کے لئے ایسی جگہ جانا نہایت سخت کام تھا۔ تمام راستہ خلافت و کثافت سے بھرا ہوا فاقہ دم قدم پر عبور و بدبو تھی تقریباً ایسے ہی راستہ پر ڈیڑھ دو فرلانگ پیادہ بھی جا پاڑا مقبرہ بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کثیف انسانوں اور مولشیوں کا مسکن بنا دیا گیا تھا۔

ہرٹائیس نے قبہ میں جا کر فاتحہ پڑھی اور اس عبرت انگیز منظر کو حسرت و تاسف سے چند منٹ تک ملاحظہ کرتی رہیں ہرٹائیس نے اس کی صفائی و درستگی کے لئے گورنمنٹ سے اس ہال کے چندہ تعمیر میں ہرٹائیس نے پانچ ہزار روپیہ رحمت فرمایا لیکن انیسویں صدہ زمین جس پر سنگ بنیاد رکھا گیا تھا فروخت کر دی گئی اور ہنوز ہال صرف تخیل ہی تخیل میں ہے بعد کو تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زیب النساء بیگم کا نہیں ہے ۱۲

یگمات بھوپال
پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تقویٰ فرمائی ہے۔

کھنڈو دینی تال | ہر ہائیس اور مرتبہ مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گہری راہم ہے
ان کی دعوت و امداد پر ایک مرتبہ کھنڈو اور ایک مرتبہ دینی تال تشریف لے گئیں دینی تال
میں ہزار آئے ہر ہائیس کے اعزاز میں ایک بڑا ڈنڈا دیا اور اس موقع پر ہر ہائیس نے
زبانی تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار آؤ اور لیڈی مسٹن کی مہمان نوازی اور خاطر و مدارات
وغیرہ کا شکریہ ادا کیا ہزار آئے کوئی دقیقہ ہر ہائیس کی خاطر و مدارات اور قیام کو کسب
بنائے بن فروگزاشت نہیں کیا تھا اور خود کاٹ گودام تک استقبال و مشایعت کی گئی
گوالیار | ہر ہائیس دومرتبہ ۱۹۷۱ء و ۱۹۷۲ء میں گوالیار تشریف لے گئیں ہر ہائیس

اور ہر ہائیس ہمارا چر سینڈھابا در (بالقابہ) میں مادرانہ و فرزندانہ تعلقات ہیں اور
ہر ہائیس کی والدہ ماجدہ اور ہر ہائیس میں خواہرانہ محبت ہے اور دونوں طرف سے
ولی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا قابل احترام اظہار ہوتا رہتا ہے۔
ان تعلقات کے علاوہ دونوں ہم سوانہ رئیس ہیں اور عرصہ سے دونوں ملکوں کے
فرمان رواؤں میں دوستانہ ارتباط ہے۔ پہلی مرتبہ ہر ہائیسوں میں یکم محرم یعنی بھی تھیں
جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں ”عطیہ“ کے نام سے مشہور ہی ہیں انہوں نے
اس سفر کے واقعات کو نہایت تفصیل و قابلیت سے قلمبند کیا ہے جو نہایت دلچسپ ہیں
لہذا اس موقع پر ان کے مضمون کو نقل کیا جاتا ہے۔

”جو محبت و ہمدردی گوالیار اور بھوپال کے شاہی خاندانوں میں ہے اس کی وجہ
ہماری ہر دفعہ زیر سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا انہوں نے
مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں
تشریف لے جا رہی ہیں جب انہوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی ان کے ہمراہی میں
چلنا ہوگا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی کیونکہ اگر کہیں خاندان گوالیار ہمارے

مغز دوست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاق سے ان کی عنایت آمیز دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی سے دوسرے اپنے عزیز دوستوں سے ملاقات ہوگی۔

ہجرات۔ ۱۱۔ مارچ ۱۹۱۵ء پھولپن سے گوالیار تک استہمین کوئی بات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سوائے اس کے حضور سرکار عالیہ کا سیلون (گاڑی) نہایت تکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضور عالیہ کی عقل و حکمت کی باتوں اور ان کی خوشگوار ہمراہی میں راستہ بالکل معلوم بھی نہ ہوا جس وقت گوالیار میں پہنچی تو نہرنا میں مہاراجہ صاحب بہادر سینہ صیائے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکار عالیہ کا خیمہ مقدم کیا پھر تھوڑی دیر بعد مسٹر جاردن رزیدنٹ نشریف لائے اور حسب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رسمی طور پر خیمہ مقدم کے الفاظ دوہرائے گئے۔ اس وقت انجن ٹرین سے حضور سرکار عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اس پر انیویٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے قاتین کنارے تک لگی ہوئی تھیں سفید اور بانی فرش بچھا ہوا تھا اور پھولوں اور تازہ درختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ وینکے دم اس موقع کے لئے منسلک کمرے کے آراستہ تھا۔ ہمارا بیٹا سکھیا راجہ صاحبہ، ہمارا بیٹا جگدھار صاحبہ اور ہمارا صاحب کی ہمیشہ و منور راجہ صاحبہ، نہایت شاندار ساڑھیان پہنے ہوئے اور چمکتے ہوئے ہیروں اور جواہرات میں لدی ہوئی بیان پر ہمارا انتظار کر رہی تھیں اور انہوں نے نہایت تپاک سے ہمارا خیمہ مقدم کیا۔ چار خواصین جو عمدہ گلے رنگ کے مٹل کی ساڑھیان باندھے تھیں جن پر سنہرا ٹھہرے غیرہ لکھنا

اور اسی قسم کا زیور وہ لگے مین کا لون اور ہاتھوں اور چاندی کا زیور پاؤں میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سنہرا اور ہیرے جڑا ہوا پاندان اپنے ہاتھوں میں لئے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ رواج بڑودہ میں بھی ہے کہ جب کبھی مہارانی صاحبہ گلیکاڑ کو کہیں بٹھرائیں جانا ہوتا ہے خواہ وہ ایک بے ضابطہ ٹی پارٹی ہی کیوں نہ ہو تو وہاں خواصین پہلے سے پہنچ جاتی ہیں اور مہارانی صاحبہ موصوفہ کی آمد اور حکم کا انتظار کرتی ہیں۔

غرض ہم پورے اسٹاف کے ساتھ محل پر گاڑیوں میں بچے اور حضور سرکار عالیہ کے پیچھے پرٹو پون کی سلامی سر جوئی جے بلاس ایک عالی شان محل ہے جس میں دو سو یا زیادہ کمرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں ہو کر مختلف ڈیوڑھیوں میں موڑین جاتی ہیں۔ مہاراجہ صاحب بڑی مہارانی صاحبہ، جنکو راجہ صاحبہ اور چھوٹی مہارانی مہاراجہ صاحبہ اور ان کا چوٹا بچہ میری کملا راجہ، سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس میں سے لے کر پچیس تک سلیقہ دار ہوشیار اور صاف پوشاک پہنے ہوئے خواصین انکی خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی محل کی ڈیوڑھی کے پاس جا کر ٹھیری جہاں پر ہم

اُترے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمری کا فوارہ

لے میری کملا راجہ صاحبہ ہر انیس کی صاحبزادی ہیں جن کو ہر اسپر بل چھٹی کوٹن ری قیصر ہند نے اپنا نام مبارک میری عطا فرمایا ہے۔

چل رہا تھا داخل ہوئے ایک بڑے زینہ سے جو بالکل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جنگلہ شیشے کا تھا ہم اوپر کی منزل میں پہنچے محل کے نیچے کا حصہ کم و بیش مہمانوں کے استقبال کے لئے سجا ہوا تھا اور اوپر کی منزل کا حصہ ان کے رہنے کے لئے تھا ہم زینے کے اوپر پہنچے اور وہاں گول کمرے میں داخل کئے گئے یہ کمرہ بہت بڑا تھا اور اُس پر سنہری کام خوب کیا گیا ہے اور اس میں قدیم سنہری تصاویر نقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں اور سامان سے آراستہ ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوراً اثر ہوتا ہے۔ خاندان گوالیار کی معزز خواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاک میں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں پر ہم سے ملیں اور خواصوں کی جماعتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادب کھڑی ہوتی تھیں کمرے کے بیچ میں مٹکا کرسیاں رکھی ہوئی تعین یہاں پر ہم بیٹھے اور ہمارے چاروں طرف اس طور سے وہ خواتین بیٹھیں کہ ایک شاندار گروپ بن گیا۔ اس کے بعد خطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پاندان اور عطر دان میں گلوریاں اور عطر پیش کیا گیا۔ گلاب پاشون میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا چاندی کی کشتیاں جو پھولوں کے ہاروں سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں تمہارے سامنے پیش کی جائیں ان کو چھو لو اور ان کا سامان تمہارے کمروں میں بھیج دیا جاتا ہے اور ہار گلے میں پھندا دیے جاتے ہیں چند منٹ بعد ہمارا بی صاحبان ہمارے کمروں میں آئے لیکن جن میں ہم بہت کمروں اور سنگ مرمر کی غلام گردنوں کی

ہو کر پچھلے جہان پر تار کے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے۔ ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانہ کے تمام سامان آرائش سے مکلف تھے مین نے اپنے کمرے میں جا کر قیام کیا اور وہاں پر ایک خاص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا منہ وغیرہ دھونے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالا خانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور وہاں پر چار پی اوپا وجود رکھتا تھا اور گھٹا چھائی تھی تاہم دل یہ چاہتا تھا کہ موٹر کار میں بیٹھ کر گھوڑ دوڑ کے میدان میں ہوتے ہوئے جو ابھی گوالیار میں بنا ہے بازار کی جانب طبعی جہاں پر زینت صاحب رہتے ہیں۔ اس کے تھوڑی دیر بعد گرج اور بجلی کی چمک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ اولے پڑے مگر جھکو اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیونکہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

ساڑھے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جس میں سنگ مرمر فرش تھا کھانا کھایا ہندوانی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص نقرہ کی تھیں قسم قسم کی تزکاریاں قورمہ، قلیہ، دال وغیرہ تھی یہ سب پیالیاں ایک نقرنی تعالیٰ میں سجادی گئی تھیں اقسام اقسام کے چاول مینی کی کشتربوں میں میز پر لگا دیے گئے تھے۔ اور سب کے سامنے میز پر رکھے گئے تھے۔ اچانک بینان دودھ کی بنی ہوئی چیزیں۔ چار پانچ قسم کی روٹیاں چپاتیاں۔ باقر خانی، پھلکے دال، کھیر کی قابین، مٹھائیاں وغیرہ وغیرہ اس قسم کے لذیذ کھانوں کو بیچکر کھایا اور ان سے حظ اٹھایا، مہارانی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ اسلامی زردہ، پلاؤ، کباب وغیرہ بھی ایسے ہی عمدہ

پہلے گئے تھے جیسے کہ برہمنی، سودی پوریان شیر قند وغیرہ وغیرہ۔
حضور سرکار عالیہ، کھانیکے بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں
لیکن ہم ہمارا لی جنکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک
بیٹھے ہوئے گالے اور باتیں کرتے رہے۔

یوم جمعہ ۱۲ مارچ ۱۹۱۶ء | باوجود رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے میں صبح
اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا مجھے موقع ملا تھا سو کر اٹھ بیٹھی بارش
سے ہوا میں خوب خنکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی
ہندوستان کے میدانی مقامات کی خشک گرم ہواؤں سے بڑھیں
پیدا ہو جاتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں قریب ساڑھے
لوہے کے ہر بائیس ہمارا راجہ صاحب بہادر سرکار عالیہ کو ہسپتال کھانی
لے گئے تھیں اور جنکو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں یہ ایک بڑی شاندار و منزلہ
عمارت ہے جس میں زمانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔ گوالیار کی
پچے کاری کا کام واقعی قابل دید ہے اقلیدس کی شکلیں جو نفاس سے
بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی ایک نہایت عمدہ عمارت ہے لیڈی
ڈاکٹر میٹرن اور ان کے اسٹاف نے دور وازہ پر ہمارا استقبال کیا
اور ہم کو چاروں طرف لجا کر وہ سب چیزیں دکھلائیں جو معمولاً ایک
اعلیٰ درجہ کے ہسپتال میں اس زمانہ کے کھانے سے ہوتی ہیں۔ یہ ایک
نہایت ہی افسردگی کا کام ہے کیونکہ اس میں طرح طرح کی بوئیں
اور مرلینوں کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں نرسوں اور
دایوں کی تربیت بھی تین برس کی کامل پڑھائی سے کجائی ہے۔

ہماری روانگی کے وقت عطر پان کی معمولی رسم ادا کی گئی اس کے بعد ہر بائیس نے محل پھینے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گولڈیاری (لشکر) کی آبادی حقیقت میں کچھ خوشنما نہیں معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس دونوں طرف نہایت عمدہ پچھے کاری کے حجرہ کے بنے ہوئے ہیں سکونتی مکانات کی آبادی شہر میں کم و بیش دُور دُور ہے۔

ہم جاے قیام پر دیر سے پہنچے اور نہایت ہی لذت کھانے کا لطف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا مگر ویسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ یہاں باورچے ہمارا فی صاحبان کی قابل قدر نگرانی میں کھانا پکالنے میں نہایت عمدہ مہارت رکھتے ہیں کھانے کے بعد حضور سرکار عالیہ اپنے کمرے میں تشریف لے گئے اور جنکو راجہ صاحب نے جھکو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل کے صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صرف ہو گئے اور بالکل تھک گئی۔ انہوں نے جھکو اپنے رہنے کے کمرے اور چھوٹی ہمارا فی کمر صاحب کے رہنے کے کمرے اور تاراجہ صاحب ہمارا فی دیو اس کے کمرے دکھلایے جنکو راجہ صاحب

موجودہ ہمارا فی صاحبہ کے قبضہ میں دوسری منزل کا کل مکان ہے اس کے کل کمرے نہایت ہی بیش قیمت اسباب آراستہ و سیراستہ ہیں اور کم و بیش ان کی آراستگی میں بڑا سلیقہ برتا گیا ہے۔ ان کا ہنگول کڑ بہت سی مختلف قسم کی اشیاء سے بھرا ہوا ہے جس میں صنایع کی بہت سی عجیب غریب چیزیں ہیں جو ان کو شاہی خاندانوں اور روساء نے ان کی سالگرہ کے موقع پر بطور تحائف پیش کی ہیں جنکو راجہ صاحب بڑی زندہ دل اور خوش اخلاق ہیں اور ہمیشہ آئندہ کے لئے شاندار کاموں کی

تجاویز کرتی رہتی ہیں اور ہندوستانی زبان خوب جانتی ہیں علم مجلس سے
 خوب واقف ہیں اور ایک نہایت سلیقہ مند اور مدبر مہارانی ہیں۔ تمام
 خانگی معاملات ان کے اختیار میں ہیں اور ان کے آٹھ مصاحب ہیں اور
 پورے اساتذہ افسران کا ہے جو ان کی ماتحتی میں کام کرتا ہے۔ ان کے
 بیان ایک دفتر کا کمرہ بھی ہے جس میں وہ اوقات معینہ پر برابر کام کرتی
 ہیں وہ اپنے اعلیٰ مرتبہ کا کام نہایت سطوت و فراست سے انجام دیتی ہیں
 ان کو ستیان جمع کرنے کا بڑا شوق ہے اور ان کے پاس ایک بہت عمدہ
 ذخیرہ تکیوں کا ہے ان کے پاس ایک مربیع اپنے ہاتھ کا بنا ہوا الہم بھی
 ہے۔ تاراجہ صاحبہ مہارانی دیو اس کا گوالیار سے قریبی رشتہ ہے۔ خاندان
 گوالیار کی ایک پہلی شاہزادی کی شادی راجہ صاحب دیو اس سے ہوئی تھی
 اور اس کے انتقال پر تاراجہ صاحبہ کی شادی ان کے ساتھ کی گئی
 اور ان مہارانی صاحبہ کے ساتھ اسی محبت و ہمدردی کا برتاؤ کیا جاتا ہے
 کہ جو ایک گھرانے کی بیٹی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ اکثر محل میں تشریف لاتی
 رہتی ہیں اور جنگوراجہ صاحبہ نے ان کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کمروں کا
 انتظام کر رکھا جو جنگوراجہ صاحبہ نے چند کمرے ایسے بھی آراستہ کئے ہیں جو
 لداؤ کی وجہ سے ایک خلو کی حالت میں تھے۔ وہ نہایت ہی ہوشیار سی
 کئی محراب دار کمروں کو بھی جو محل کے ایک گوشہ میں خالی اور بیکار پڑے
 ہوئے تھے اور جن میں ایک سے دوسرے میں چھوٹے چھوٹے دیبے تھے
 کام میں لائی ہیں ان کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور ان کی ٹائل میں
 سونے دار پتھر وں کی کھڑکیاں ہیں اور روشنی آنے کے لئے لگی ہوئی ہیں
 ان میں سے ایک کمرہ خوشنما غسل خانہ سنگ مرمر کا ہے جس میں چاندنی

برتن پانی وغیرہ رکھنے کے لئے ہیں اور چاندی کے ٹبلر وغیرہ ہندوستانی
طرز سے رکھے ہوئے ہیں اور وہ بجلی کی روشنی سے مکمل ہے۔ دوسرے
تیسرے اور چوتھے محرابدار کمروں میں نہایت صفائی سے چاروں طرف
الما ریاء لگی ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے چاندی کے مرتبان اور
بوتلیں ایک ہی پیمانے کی رکھی ہوئی ہیں جن میں تمام قسم کے مسالے
جو کھانا پکانے میں کام آتے ہیں سلیقہ سے بھرے رکھے ہیں۔ چٹنی،
اچار، مربوں کے مرتبان بھی دوسرے ایسی ہی بروج ٹاکروں میں
رکھ دیے گئے ہیں۔ غرض کہ سیکھنے والے کو اس سلیقہ شعار مہارانی نے باکار
بنالیا ہے۔ پانچویں کمرے میں نفیس باورچی خانہ ہے جس میں ایک چوکھا
اور طرح طرح کے چھوٹے بڑے تقریقی برتن کھانا پکانے کے نہایت صاف
رکھے ہیں۔ چھٹے کمرے میں نہایت ملائم روئیں کا فرش لیٹنے یا آرام
کرنے کے لئے ہو رہا ہے۔

یہ تمام کمرے علمدہ اور خوشنما ہیں اور تاراجہ صاحبہ کے رہنے
کے لئے جو کمرے علمدہ رکھے گئے ہیں ان سے ملحق ہیں۔ اس سیر میں قوت
بہت زیادہ صرف ہو چکا تھا اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی کر گئے
وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گولی کمرے میں جمع ہوئے جہاں پر حضور
سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک پیش کرنے کی
رسم عمل میں آئی۔ حضور سرکار عالیہ نے اپنے حسب معمول دریا دلی اور
فیاضی سے ہر ایک کو شاہانہ عطیے نہایت بیش قیمت دوشالے، کھوپڑے
تھان، اشرفیان، زیورات اور میس خوان خشک میوے اور
سہاریوں کے بیش کئے مہاراجہ صاحب سینگھ کو انہوں نے اٹھ

اشرفیان پانچ سو روپیہ بچھا اور سنہرے کام کے دوشالے اور زربفت کی کپڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک نٹس (سپاریاں یا گری دار میو) کے دیے مہارانی جنکو راجہ صاحبہ کو سنہرے دوشالے، کھوابی کپڑے، دوسو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیان، ہیرے اور لعل کی چوڑیاں دریا خوان خشک نٹس کے دیئے مہارانی بڑا راجہ صاحبہ کو سنہرے دوشالے، کھوابی کپڑے دوسو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیان ہیرے اور زرد کا ہارا اور چار خوان خشک نٹس کے دیئے۔

شری مہی منوراجہ صاحبہ اور ان کے شوہر سردار سیو صاحب کو اسی قسم کی پوشاک سو روپیہ بچھا اور ارموتیوں کی جڑاؤ پہنچی اور چار خوان خشک نٹس کے دیئے جھوٹی مچی راجہ مکلا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپے کی قیمتی پوشاکیں اور زیورات پہلے ہی سے جمع دیئے تھیں انہوں نے ان کو بھی پانچ اشرفیان اس وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دین جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم ایک خوبصورت سمر (گرمیوں کے) باغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بکری کی سایہ دار روشیں تھیں اور ایک پختہ بالا خانہ پانی کے کنارے بنا ہوا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں پر حضور سرکار عالیہ کے اعزاز میں ٹی پارٹی تھی اور تمام خواتین کو الہا حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور شگفتگی کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر مہربانی خواتین ندق برق پوشاکیں زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچھ ادھر ادھر بھر ہی تھیں یورپین لیڈیاں بھی

یہاں موجود تھیں اور ایک مشرقی و مغربی مجموعہ ہو کر عجیب خوشنما سلان ہو رہا تھا۔ چاؤ کا انتظام ایک جیمہ بن کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گھیرنا شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمک سے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پر پہنچ گئے۔ سکھیا راجہ صاحبہ ایک ایک خاتون سے جو پارٹی میں موجود تھیں نہایت خوش ملاقاتی سے گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرش پر حقیقت میں پاتلوں کے طریقہ پر چنایا گیا تھا۔ چکیاں جس نشستیں قرار پائی تھیں اور جن پر کھانا اب کے گدے بچے تھے تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام مہمان و مدعو شدہ خواتین کے واسطے بچھائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی تپانیاں سامنے رکھی تھیں۔ جن پر سونے کے پیالے اور شیشیاں نہایت ہی لذیذ کھانوں کی رکھی تھیں اور چاندی کے شمع دان دو نوں جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے اور ان کے بیچ میں خوشبوئیں جل رہی تھیں۔ یہ نظارہ منظر کیا الف لیلکے خوبصورت روغنی تصویر کے جو ایک ہوشیار صناعتے بنائی ہے معلوم ہوتا تھا اس طریقہ کے کھانے چھنے جانے کو ٹاٹ لاکے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جنکو راجہ صاحبہ کے پرائیوٹ دربار ہال میں ہوا۔ گوا کیا، مین اور ستار بھانے والے اور گانے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پڑانے وقتوں میں بڑے بڑے مشہور لوگ ہوتے ہیں لیکن اس زمانہ کے گانے والے کچھ زیادہ عمدہ نہیں۔ نصف شب کے بعد یہ جلسہ برخاست ہوا لیکن مہارانی

جنگو راجہ صاحبہ اور مین رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۱۷ء | آج کا دن پھر آنے والے کی لگی اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہنزائیس مہاراجہ صاحبہ بادرسرکار عالیہ کو گریس اسکول دکھانے لگے جنگو مہاراجہ صاحبہ اور سکھیا راجہ اور مین بھی ہمراہ تھی۔ ہم لوگوں کے مدرسہ میں گئے دراصل ہندوستان میں تعلیم نسوان ایک اہم مسئلہ ہے اور اب کچھ کچھ کششیں ان کو تھوڑی سی تعلیم دینے کے لئے ہو رہی ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گریس اسکول کی عمارت نہایت نفیس، صاف اور روشن ہے سرگرم پرنسپل نے ہم کو مدرسہ لہجا کر دکھلایا ہم نے کچھ عمدہ کشیدے کرے ہوئے اور طالبات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے سردارس گریس اسکول پڑانے محل میں ہے۔ یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی محسوس ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بیکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی بارہ ہیں کی عمر میں ہونا لازمی ہے مہارانی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کا کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سرکار عالیہ کی خدمت میں تحفہ پیش کیا۔ اس پرانے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں مختلف قسم کے مراسم کی ادائیگی ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

حکیمیا مہارانی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس بھی لے گئیں جو محل کے اندر ہے۔ ہم نے بہت سی جگہ گاتی ہوئی صورتوں کو اپنے اور صاف پائے والے ستونوں پر دیکھا۔

سہ پہر کے وقت ہنزائیس مہاراجہ صاحبہ بادرواؤر کس کی

عمارت دکھلانے کے لئے لیگے جو شہر سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل مربع زمین کی آب پاشی کی جائیگی جس سے بے حد آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو جیل کے سامنے بنا ہوا ہے چاء کا لطف اٹھایا اور لپٹہ کے اوپر اونچے بھی ہم نے سیر کی سوچ کا غروب ہونا اس وقت خوبصورت معلوم ہو رہا تھا اور آسمان ایسا نظر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا چھڑک رہا گیا ہے۔

اتوار ۱۴ مارچ ۱۹۷۱ء | آج صبح کو سب سے پہلے ہرمانیس مہاراج نے سرکار عالیہ کو بچاؤ دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ بچے کاری کا کام ہو رہا ہے اس میں پرانے چند ہتھیار ہیں اور کثرت سے بکس بھرے ہوئے جانور ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی نائیگی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گوالیار کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ پر اور محلات کے قرب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتے اور اس لئے مقبول عام نہیں ہے مہاراجہ صاحب کا ارادہ ہسپتال کو عجائب خانہ بنانے کا ہے۔ اور اس میں زیادہ ہیجان پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ متور احمد صاحب سیرکار کا ایک بڑا محلہ ہے جہاں اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ انہوں نے ہکو پو شا کمین عطا فرمائیں اور حسب معمول عطر و پان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ اُن کے شوہر سیتلوے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا۔ چار بجے ہرمانیس نے آہستہ آہستہ ایک بڑی ترموے کی مشین موٹر کار میں قلعہ کی اور اس کے چاروں طرف کی سیر کرائی یہ پروگرام

میں ایک نہایت دلچسپ کام تھا کیونکہ ہندوستان میں گوالیار کا قلعہ نہایت ہی تاریخی اور دلچسپ ہے بیشک اس قدر تھوڑا وقت رہ گیا تھا کہ ہم کل قلعہ کو دیکھنے میں دیکھنے پر مجبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے نا کافی تھے۔ جہاں پر ہر ایک تھرا اپنے اندر خاص دلچسپی رکھتا تھا اور ہر ایک نہایت ہی غور و خوض سے دیکھا جاتا بہر کیف نہایت قدیم اشیاء کو دیکھ کر دل بہت خوش ہوا تمام اقسام کی مورتیاں پہاڑوں کے پہلوؤں میں نقشِ حقین اور ایک یا دو مورتیں بڑی قوی الجبہ اور خوبصورت متناسب اعضا کی پچاس فٹ سے ساٹھ فٹ تک اونچی حقین پہاڑ کی چوٹیوں عمدہ چرائے مندر اور محل بنے ہوئے تھے بعض بالکل اچھی حالت میں اس وقت تک موجود تھے اور بعض پر کم و بیش زمانہ کے حوادث کا اثر تھا اور بعض بالکل ویران پڑے تھے وہاں پر قدرت اور صناعی کی کمالی ہوئی حقین ان کے قرب و جوار میں عجیب و غریب سوز و گداز کے تاریک اور روشن مناظر تھے ویران محلات اور ٹکستہ قصبات کثرت کے ساتھ نظر پڑے جو ایک طلسم کے مانند معلوم ہوتے تھے۔ ہوا سے پرانے زمانے کے واقعات کی صدا باگشت آ رہی تھی اور جان گدازی کے طور طریقے ظاہر ہو رہے تھے۔ ہم پہاڑ کی چوٹی پر گئے اور وہاں پر ایک قدیم ملکہ کے محل کے پاس کھڑے ہوئے جو ایک نہایت ہی عمدہ عمارت تھی اور جس پر شل ایک لیس کے کام کی پچے کاری ہو رہی تھی وہاں سے نہایت شاندار نظارہ شہر اور گوالیار کے زرخیز میدانوں کا نظر آتا ہے محل ایک بڑی چمکتی ہوئی سفیدی کی طرح دُور سے نظر آ رہا تھا۔ سہجہ کے مکانات کے گنبد اور مینار، باغات اور فواروں میں کثرت سے درخت لگائے تھے سورج کے غروب ہونے کی آخری کرنیں نہایت ہی خوش نما نظر پڑ رہی تھیں

مہاراجہ صاحب بہادر نے میٹری اسکول ان ہی قدیم عمارت قلعہ میں قائم کیا ہے۔ سرکار عالیہ کے روبرو ہنر ٹینس مروج نے فوجی طالب علموں کا امتحان لیا ڈرل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب کی بہن کی جانب سے چاؤ پیش کی گئی۔ ہر سہ مہارانی صاحبان سرکار عالیہ اور ہم سب نے چاؤ نوش کی۔ سامنے سے مزار کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے کمرہ دعوت میں سٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار زرق برق پوشاکیں اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے جواہروں کی خوشنما روشنی میں جگمگا رہے تھے اور عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے جو خواصین خدمات کے لئے وہاں پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر ادھر پھرتا ایک لطف پیدا کر رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے بھرے ہوئے دربار میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے میزبان کا شکریہ ادا کرکے الیاء آئے پر انعام مسرت تھا جواب میں نکلیا مہارانی صاحبہ نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر انعام مسرت و شکر گزاری کیا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کے سامنے ظلمتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری و دھاتے کجواب کے کپڑے بنارس کی ساڑھیان وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلوبند تھا جس میں موتی اور ہیرے لگے تھے۔ حسب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواصین ان کشتیوں کو نہایت سلیقہ سے لے لیں پھر دوسری

خواصون کا جلوس آیا جو میوند سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ (سرکار عالیہ کے فرزند اصغر زانیہ) وہ میر حاجی محمد علیہ اللہ تعالیٰ عنہ صاحب بہادر کی بیگم صاحبہ کے لئے خلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و سلیقہ کے ساتھ قدم بقدم لے کر آ رہی تھیں خلعت علیحدہ علیحدہ خوانوں میں سجا ہوا تھا اور اس کے جلوس میں عطر دان، گلاب پاشل و بجز او پاندان تھا۔ سامنے مہرا ہو رہا تھا اور تمام خواتین کرسیوں پر بٹوب مٹی جونی خاموشی سے سُن ہی تھیں۔ یہ خلعت اسی طرح پیش کیا گیا اور اس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس خلعت پر بھی زمرہ اور موتیوں سے مرصع گلوبند تھا جسکو ایک مٹی زمرہ دھیرے اور موتیوں کی اور سنہری ساڑھیان اور کھنڈ کے کپڑے مرصع ہو چکا تھا دینے کی رسم حسب معمول عطر و پان اور بھولون کے ساتھ نصف شب کو ختم ہوئی۔

ہر بائیس سکھیا راجہ صاحبہ جسکو اپنے خلوت کے مکان میں تھوڑی دیر کے لئے گئیں جہاں پر شہزادی کلارا راجہ ایک سنہری پنگڑی پر آرام سے سو رہی تھیں اور خاموش خواصین چاروں طرف پہرہ دے رہی تھیں اُن کے پہلو میں ایک سنہرا پالنا پڑا ہوا تھا جسکو از رنگارنگ کے کھلونے بچے کے کھینچنے کے لئے وہاں پر سب طرف پڑے ہوئے تھے۔

سکھیا راجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون ہیں اور مداراجہ صاحبہ کی نابالغی کے زمانہ میں انہوں نے ریاست کا انتظام بطور ریجنٹ کے نہایت ہی مستعدی اور تجربہ کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا۔ ہر بائیس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کلبے حد خیال سے محل کے رہنے والوں میں جو اتحاد و اخلاق اور رعیت و اہل کلم ہے وہ پرانے زمانے سے

یگیات بھوپال لکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے

اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے
ہم جنکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سننے رہے
باجہ خوب بچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور
اس جدائی کلبے صاف سوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے
والی تھیں اور میوز سلطانی شاہ بالو صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی
تھیں اس لئے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحب بہادر نے ان کے اعزاز کو ٹیوٹ
رکھ کر منوراجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دولہن صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک
جائیں چنانچہ وہ تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ ہو گئی وہیں بین
ہنر بانئیس کے دو ایڈیکانگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل
تین بجے روانہ ہونے والی تھی اور ہم اپنے ڈبہ میں دو بجے سے چلے گئے یہ
ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے ساتھ دیکسپ گفتگو میں صرف ہوا
دولہن صاحبہ کے ہمراہ میں بھی بھوپال واپس آئی۔ سرکار عالیہ کے
بھیجے میان سالار محمد خان صاحب بہادر ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر ۱۵۔ پانچ ستمبر ۱۹۱۵ء | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصباح کلکٹر علیہ
کا ہمراہی اسٹاف جس میں اس وقت مسٹر عبد الصمد مظہری سے لیٹری سکریٹری
اور مسٹرم تایہ خوشی محمد امین اوڈیٹر ظل السلطان) تھے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحبہ
کے آفس روم میں طلب کیا گیا۔ جہاں ان کو ہنر بانئیس مہاراجہ نے اپنے
دست مبارک سے ہار اور پان عنایت فرمائے اور زرین دو شلے مع
پگڑیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ مع مہارانی صاحبہ
شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پڑنے لگے گواہ تشریف لے گئیں۔ شاہ غوث

عہد اکبری کے مشہور صاحب نسبت بزرگون میں سے ہیں ان کی ذات کے ساتھ شہنشاہان مغلیہ کو ہمیشہ عقیدت رہی ہے انکا مقبرہ قدیم سنگین صنعت تعمیر کا ایک نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ نہاٹیس کے پرائیوٹ ہسپتال فارم سے بذریعہ اسپتال ٹرین کے دہلی روانہ ہوئے مناسبت کو وقت نہاٹیس اور مہارانی صاحبان بھی تشریف رکھتی تھیں۔

حیدر آباد دکن | آخر اگست ۱۹۷۷ء میں اعلیٰ حضرت نظام کی دعوت پر پرائیوٹ طور پر ہر ہائیس حیدر آباد تشریف لے گئیں اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ ان ملاقاتوں کے جو اعلیٰ حضرت اور ہیگمات کرام سے ہوئے حیدر آباد کے مشہور مقامات کی سیر زمانہ مدرسوں اور شفا خانوں اور تیم خانہ وغیرہ کے ملاحظہ میں اوقات گرامی مصروف رہے۔ اعلیٰ حضرت سے ملاقاتوں میں بھی تعلیم نسوان اور عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج و فوائد پر گفتگو رہی۔

۳۔ تعمیر کو انجمن خواتین دکن نے پہلک طور پر علیا حضرت کو بشیر باغ کے ایک بڑے ہال میں ایڈریس پیش کیا بہ کثرت تعلیم یافتہ اور امر اور عمائدین کی خواتین شریک تھیں۔ اس ایڈریس کے جواب میں علیا حضرت نے تقریر ارشاد فرمائی جس میں لمحا ضرورت و موقع مسائل نسوان پر بحث تھی اور خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی تھی اور فرمان روا سے دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کو خواتین دکن کی بہبودی و بہتری کے اسباب و مواقع سے تعبیر کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی تھی۔ حیدر آباد میں خواتین کے ایسے شاندار اجتماع کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دل میں مدتہا سے مدید تک باقی رہے گی۔

محل کی زندگی

یہ مضمون علیا حضرت کے تذکرے میں ایسا اہم اور بسیط مضمون ہے جس کے لکھنے کے لئے ادبی خوبی کے ساتھ ذاتی معلومات کی بڑی ضرورت ہے اس بنا پر مولف نے علیا جناب شاہ بالو میہور سلطان صاحبہ القابہ سے درخواست کی اور جناب موصوف نے بکمال عنایت درخواست منظور فرما کر نہایت قابلیت کے ساتھ یہ مضمون ارقام فرمایا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن ادبی محاسن کے ساتھ علیا حضرت کی روزانہ زندگی کا سبق آموز اور حیرت انگیز مرقع اور اس تذکرہ کا سب سے زیادہ دلچسپ باب ہے۔

علیا حضرت سرکار عالیہ کے زمانہ ولید میں تک تو حسبِ میل مشاغل تھے۔ جاگیر اور ڈپٹی کا کام، خانہ وادی، تربیت اولاد، مطالعہ اور کتب بینی۔ اس کے سوا درس و تدریس کا مشغلہ رہتا تھا اور اپنی اولاد کے سوا خاندان کی لڑکیوں کو بھی تعلیم دیتی رہتی تھیں۔ کتب بینی اور ہر قسم کی مذہبی و اخلاقی کتابوں کے مطالعہ فرماتے کا کافی وقت ملتا تھا۔ صدرائے ریاست ہونے کے بعد غیر عمدہ مشاغل ہو گئے ان کا کوئی صحیح پروگرام بنانا اور پورے طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے علی العموم صبح کو نماز و تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد اگر موسمی حالت اچھی ہوتی تو باغ میں چل قدمی فرماتی تھیں۔ اکثر درسہ سکندر می میں تشریف لیا جاتی تھیں اور لڑکیوں پر شفقت و درانہ مبذول فرماتی تھیں، ان سے پر لطف اور حوصلہ افزا باتیں کرتی تھیں۔ اس سے فارغ ہو کر کاغذات ریاست کو جن میں بعض اوقات بڑی بڑی سلیبیں بھی ہوتی تھیں ملاحظہ کر کے ان پر احکام صادر فرماتی تھیں اور تقریباً کل حکام اپنے قلم خاص سے تحریر کرتی تھیں۔ حکم بہت مختصر ہوتا ہے مگر جامع اور تمام مطلب پر حاوی ہوتا ہے اور بعض اوقات تفصیلی احکام بھی لکھتی تھیں۔ اسی وقت ڈاک اور اخبارات ملاحظہ فرماتی تھیں اور پھر شام تک مختلف کام مختلف وقت

میں انجام دی ہوئی ہیں اکثر عہدہ داران ریاست اجلاس کے کمرون میں باریاب ہوتے ہیں اور ان سے انتظامی معاملات پر گفتگو میں ہوتی ہیں۔ اسی وقت کبھی کبھی سکریٹری بھی کاغذات پیش کرتے ہیں اور بالمشاورت سماعت فرما کر احکام صادر فرماتی ہیں۔ اسی کمرون میں ان اصحاب بھی ملاقات میں ہوتی ہیں جو باہر سے کسی خاص قومی مقصد کے لئے بھوپال آتے ہیں۔ اور کلاں عالیہ ان کو اعزاز حضور می عطا فرماتی ہیں۔ پولیٹیکل عہدہ داران اور دیگر ممتاز یورپین جنٹلمینوں سے بھی یہیں پر پرائیویٹ ملاقات ہوتی ہے۔

دوپھر کو خانہ تناول فرمائے کے بعد کچھ قیلولہ کرتی ہیں اور پھر نماز پڑھا کر کے مختلف کاموں میں مشغول ہو جاتی ہیں کبھی قدرتی مناظر کے مشیننگ کام شروع کر دیتی ہیں۔ اور کئی کئی گھنٹے اس میں مصروف رہتی ہیں۔ کبھی سوزن کاری کا مشغلہ فرماتی ہیں مسکارتی کی طرف طبیعت رکھنے والی ہیں۔ ہر قسم کے سوئی کے کام میں مہارت تامہ حاصل ہے۔ آئل مشیننگ سے بہت مناسب ہے۔ اثنائے سفر حجاز میں اس فن کو بجا میں سیکھا تھا لیکن مناسب طبیعت سے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسی مشق ہم پہنچائی کہ مناظر قدرت کی نقشہ کشی میں یدِ طولیٰ حاصل ہو گیا بڑے بڑے ماہرین فن سرکار عالیہ کے کام دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں محلات کے ڈرائنگ روموں میں اکثر نقشے حضورِ مجددی کے تیار کئے ہوئے آویزاں رہتے ہیں اور اکثر اپنے یورپین احباب کو اپنی دستکاری کی چیزیں بطور تحفہ دیتی ہیں۔ اکثر فرصت کے وقت ریشم کافینسی ورک بھی بناتی ہیں اور جو انگلش لیڈرز دوست ہوتی ہیں ان کو تحفہ اپنے ہاتھ باندھ کر دیتی ہیں۔ ہر اسپرل میسٹی گنگ اسپرل جارجیم دام سلطنت، جب کہ بزمانہ ولیعہدی تشریف فرمائے ہند ہوئے تھے تو حضورِ مجددی کی تحائف کی پیشکش میں زیادہ حصہ سرکار عالیہ کی ہی دستکاری خاص کا تھا۔ علیگڑھ کی قومی نمائش اور الہ آباد کی ملکی نمائش میں بھی سرکار عالیہ نے اپنی دستکاری کی چیزیں بھی تھیں جو سونہ کاری کے کام کا بہترین نمونہ تھیں لندن کی مشہور نمائش میں سرکار عالیہ کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں

مصورى مين انسانى تصاویر بنا لے سے بخیال لقا احتراز ہے البتہ مناظر قدرت کی تصاویر کھینچنے کا خاص طور پر شوق ہے۔

آئل پینٹنگ کی تصویر میں یہ ضروری ہے کہ جس منظر کی تصویر بنائی جائے وہ پیش نظر ہو اس لئے اکثر تو سرکار عالی محل شاہی یا دیگر مقامات سے صرف ان مناظر کی جو نظر آسکتے ہیں تصویر کھینچ لیتی ہیں۔ لیکن ابتداء میں جب کسی ایسے منظر کی تصویر بنانا مقصود ہوتا تھا جو پیش نظر نہ ہوتا تو اول اس کو بغور دیکھ لیتے اور پھر قوتِ حافظہ کی امداد سے اس کا نقشہ کھینچ کر بھر لیتی تھیں اور پھر ایک مرتبہ اس منظر کو دیکھ کر مقابلہ کر لیتیں تاکہ کوئی نقص نہ رہ جائے۔ لیکن اب تو مصوری کا اس قدر شوق ہے کہ ہمیشہ جب موہن شہر سے باہر ہو اخوری کو جاتی ہیں تو پینٹنگ کا سامان ضرور ساتھ رکھواتی ہیں۔ اور ساتھ ساتھ تھوڑی سی دیر میں دو تین مناظر کا خاکہ کھینچ لیتی ہیں اور یادداشت کے واسطے جگہ جگہ پر رنگ لگا دیتی ہیں۔ پھر محل پر آکر اس کو بالکل منظر کی طرح بنا لیتی ہیں ریاست کے دوروں میں بھی یہ اوقات فرصت میں شوق جاری رہتی ہے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر کبھی کبھی نوابزادگان کی سالگرہ پر بھی بطور تحفہ بھیجتی ہیں دستکاری وغیرہ کے علاوہ اکثر اپنی تصنیفات و تالیفات کے مسودات تحریر کرتی ہیں یا ان کے لئے انگریزی سے ترجمہ کرتی ہیں۔

شاہ کو بعد نماز عصر موسم کے کھانے سے بل غنیمت تفریح کے لئے چلی جاتی ہیں۔ کبھی صبح شام یا اور کسی وقت موہن میں سوار ہو کر باغات و تعمیرات وغیرہ کے ملاحظہ کو جاتی ہیں نماز مغرب کے بعد موسم سرما میں کتب بینی اور تحریر مسودات کا کام عموماً کرتی رہتی ہیں یا کبھی کبھی نوابزادگان کے یہاں تشریف لے جاتی ہیں۔

مطالعہ میں عموماً ان کتابوں کا زیادہ حصہ ہوتا ہے جو خاص عورتوں سے بآچون کی پرورش، تربیت اور تعلیم سے متعلق ہوں یا مذہب و اخلاق سے تعلق رکھتی ہوں ایسے مطالعہ میں اگر انگریزی کتابیں ہوں تو ان مضامین پر خاص توجہ فرماتی ہیں جو

بیگمات بھوپال ہندوستانی بچوں کے واسطے مفید ہو سکے ہیں اور پھر ان کا ترجمہ کرالیا جاتا ہے جن میں اپنی تصانیف میں مدد لیتی ہیں۔ کبھی کبھی مشہور معروف انگریزی ناولوں کا بھی مطالعہ کرتی ہیں چونکہ بارغ سے نہایت گہری دلچسپی ہے اور محل کے اندر بھی عمدہ قسم کے خوشنما درخت گملوں میں رکھے رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان گملوں کی ترتیب درستی اپنے ہی ہاتھوں سے کرتی ہیں۔

اجلاس کے گمرہ میں جس طرح وہ اپنے شاہانہ فرائض انجام دیتی ہوئی نظر آتی ہیں اسی طرح اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ محل کے اندر خانداری کے مختلف کام بھی خود ہی کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ جیسے کہ اپنے خاندان کے بچوں کے لباس کی قطع و برید کسی خاص چیز کا پکانا یا ترتیب دینا اور نصیب و شمان کوئی علیل ہو جائے تو اس کی تیمارداری اور اس قسم کے مہیون اشتغال میں اپنے کو مشغول کئے رہتی ہیں۔

خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ خوش اخلاقی، درگزر اور عفو و کرم سے کام لیتی ہیں اور قصور و ناپوشی فرماتی ہیں اگر کبھی کسی سخت قصور پر غصہ آیا تو مزاج برہم ہو جاتا ہے مگر چند ہی منٹ میں برہی رفع بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر اپنے کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور خادما کے ساتھ بھی بہت سے کام خود ہی کر لیتی ہیں۔

تحقیق کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ سرکار خلد نشین نواب سکندر بیگ صاحبہ فی جہان بڑے ناز و نعم سے ان کی پرورش کی تھے کہ ایک مرتبہ سرکار خلد مکان نواب شاہ جہان بیگ صاحبہ پر صرف اس بات سے ناراض ہوئی تھیں کہ حضور مرد و کو ایک خاندانی تقریب میں بغیر حیر و چنور کے بھیجا تھا وہاں اپنے سامنے ایک دفعہ بنین بلکہ کئی دفعہ چلی بھی پسوائی تھی اور دالان میں ستھرائی بھی دلوائی تھی اور محض اس لئے کہ غریبوں کی محنت کا اندازہ اور احسانات المؤمنین و بنات طہیات رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنت ادا ہو جائے۔

جب لواہیہ دکان تشریف لے آتے ہیں تو اُن سے مختلف خانگی باتیں یا سرکاری امور پر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ کسی دن جب خاندان کے بچے جمع ہو جاتے ہیں تو اُس وقت اُن کے ساتھ مشغول رہتی ہیں اور ایک شفقت جسم نظر آتی ہیں۔

رمضان المبارک میں معینہ کاموں کے علاوہ شام کے وقت افطاری کی تیاری میں بھی کبھی خود حصہ لیتی ہیں اور کبھی کوئی کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی ہیں اور اُس کو لواہیہ دکان کے لئے بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ یہ چیزیں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔

تراویح میں پورا قرآن مجید سنتی ہیں۔ لواہیہ دکان کے برکیزل حاجی حافظ محمد علی مدظلہ العالی بہادر بالغاہ جب تک قصر سلطانی پر قرآن مجید سناتے تھے تو محل پر بہت تھیں مگر جب سے کہ جان ناپائیس پر سنائے گئے ہیں تو وہاں تشریف لیجانی ہیں اور پورا کلام مجید سنتی ہیں جو پندرہویں دن میں ختم ہوتا ہے۔

ان جو جم اشغال میں اپنی پوتی عابدہ سلطان سلمہا کو خود قرآن مجید پڑھاتی ہیں نماز اور کلام مجید کی چند سورتیں خود ہی یاد کرائی ہیں۔ کنڈر گارٹن کا ہر طرح کا سامان موجود رہتا ہے اس سے بھی تعلیم دیتی ہیں اور کچھ حصہ وقت بچوں کے ساتھ پر لطف باتوں میں صرف ہوتے ہیں۔

تعلیم دینے کا تو خاص شوق اور خیال ہے۔ خدا کے فضل سے اب تو سرکار عالیہ اتنا وقت بھی مل جاتا ہے لیکن اُس زمانہ میں بھی جبکہ کام کی اس قدر کثرت تھی کہ صبح شے کے گیارہ بجے تک نہک رہتی تھیں اور اہم انتظامات میں مصروف رہنے کے باعث دل و دماغ تنک جاتا تھا تو بھی لواہیہ دکان محمد الدخان صاحب بہادر کی جن کی عمر اُس وقت ۷۰ سال کی تھی تعلیم و تربیت کی نگرانی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی دوسرے کے سپرد نہیں کی اور میں بحیثیت ایک شاگرد کے سرکار عالیہ کے اس شوق کا پورا تجربہ کرتی ہوں۔ طرزِ طریقہ تعلیم بھی خاص نشین ہے شفقتِ مادر سی اور الفتِ استاد سی کی

ملی جلی کیفیت کا اندازہ صرف شاگردوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ غرض تعلیم کا طریقہ اور تعلیم دینے کا شوق بجائے خود ایک مضمون ہے جو اس تذکرہ میں غالباً باعث طوالت ہوگا۔ یورپین لیڈیز سے مل کے اندر ہی ملاقات کرتی ہیں اور شاید ہی کوئی دن ایسا ہوتا ہو کہ کسی لیڈی کے ساتھ کچھ وقت نہ گزرتا ہو۔ اُن سے بالعموم مختلف مسائل نسوان پر گفتگو ہوتی ہے۔

مل کی آرایش مختلف کمرون میں مختلف قسم کی ہے اور حضور مردہ کے ہی مذاق سلیم پر اسکا انحصار ہے خاص طور پر جو کمرے استعمال میں رہتے ہیں وہ ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے آراستہ ہیں لیکن متعدد کمرے اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے یورپین طرز معاشرہ سجائے گئے ہیں۔

نشست عموماً فرش پر رہتی ہے اور اس کو پسند کرتی ہیں البتہ کھانا چھوٹی میز پر تناول فرماتی ہیں جیسے کہ عرب میں دستور تھا۔ سرکار عالیہ نے یہ طریقہ تعمیر جارہی کیا ہے اسوقت مختلف مضامین پر گفتگو کا سلسلہ چھڑتا ہے۔ غذا انہایت سادہ ہوتی ہے، تزکاریاں، دالین اور چٹ پٹے کھانے زیادہ مرغوب ہیں۔ مرغین غذا کو پسند نہیں فرماتیں۔

لباس میں انہائی سادگی ہوتی ہے اور قیمتی نہیں ہوتا حضور مردہ لباس و طرز معاشرت میں جس طرح قدیم طرز کو قابل صلاح تصور کرتی ہیں اُسی طرح خاص یورپین لباس اور معاشرت کو بھی ہندوستانیوں کے لئے بھی موزون نہیں سمجھتیں وہ ایک اصلاح یافتہ طرز کو جس نے دونوں ملکوں کے آرام دہ قطع و برید سے مل کر ترتیب پائی ہو پسند فرماتی ہیں بالخصوص عورتوں اور بچوں کے لباس میں جو جو اصلاحیں فرمائی ہیں وہ اگر ہندوستان میں عام طور پر پھیل جائیں تو ایک نہایت مفید نتیجہ ہوگا۔ حضور مردہ کھٹے تنک لاکر تابست پسند فرماتی ہیں اور بالعموم بھوپال میں یہ کرتا

سکری کرتا مشور ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب مہشت میں ایسے اصلاح یافتہ لباس کا بخوبی خاکہ کھینچا ہے اور یہ لباس اس قسم کا ہے کہ اس سے صحتی ستر لپوشی ہوتی ہے اور نماز ادا کرنے میں بھی آسانی ہے۔

زیورات کا تو ابتدا سے ہی شوق نہیں ہوا البتہ کبھی اور وہ بھی صرف تقریباً مین ہلکا ہلکا زیور پہن لیتی ہیں۔

اکثر ضرورت مند اور غریب ستورات اور رعایا کی عورتیں محل میں باریاب ہوتی ہیں اور سرکار عالیہ انکے دکھ درد اور ضرورت کو تو جھکیا ساتھ سنتی اور ہر دسی فرماتی ہیں۔ خاندان یا اراکین ریاست کی خواتین بھی حضور صی حاصل کرتی رہتی ہیں جن کے ساتھ ہمیشہ کریانہ اخلاق سے ملاقات فرماتی ہیں۔

اپنے اعزاء و احوال ریاست پر بے انتہا مہربان ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی سمجھتی ہیں کہ داناؤ کی محبت اور نادانی کی محبت میں کیا فرق ہے۔ ہمیشہ کوشش فرماتی ہیں کہ خاندان ریاست جس طرح اپنے خاندانی اعزاء کے لحاظ سے ممتاز رہا ہے علم و لیاقت اور فضیلت کے لحاظ سے بھی ممتاز ہو اور اس مقصد کے لئے سرکار عالیہ نے ابستدایہ سے مختلف قسم کی تدابیر اختیار فرمائی ہیں۔ ہر موقع پر اور ہر وقت والدین بچوں کی تعلیم کی طرف رغبت و لاتی رہتی ہیں۔ اکثر لڑکوں کو وظائف تعلیمی عطا فرماتی ہیں محل کے قریب ایک چھوٹا بورڈنگ اسکول ہے جس میں تمام اعزاء و اقربا کی لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں اور خود ان کی تعلیمی حالت کی نگرانی فرماتی ہیں۔

سرکار عالیہ ہر شخص کی قابلیت اور اہلیت کا صحیح اندازہ کرتی ہیں اور انہیں جس کام کے لائق ہوتا ہے اُس کو اُسی کام پر مامور فرماتی ہیں۔ کسی قسم کی رو رعایت کو دخل نہیں دیتیں تقریبات میں رزق نقد سے امداد دینے میں ہمیشہ فیاض ہیں مگر ساتھ ہی فضول مراہم اور سرفارہ رویت سے احتراز کرتے اور قرض لینے کی مانگت میں نہایت

سخت بین یہاں تک کہ اگر ذرا بھی اسراف کا احتمال ہوتا ہے تو خود ابوابِ شاہی میں بالکل سادہ طریقہ پر تقریبات کا انتظام فرمادیتی ہیں۔

خاندان کی تقریبات میں فرد خاندان اور بزرگ خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں اور سلوک فرماتی ہیں اور ان تمام جائز مہم کو ادا کرتی ہیں جو اس حیثیت میں ادا کرنے ضروری ہیں۔

الضاف و عدل کے ساتھ شفقت و رافت طبیعت کا جو ہر خاص ہے۔ بھوپال میں جب طاعون شروع ہوا تو ان تمام تدابیر مختلفہ پر جو انسداد طاعون کے لئے فروری میں نہایت تاکید کے ساتھ عمل کیا گیا لیکن ہر کار عالیہ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ ہر قوت رنج و الم اور فکر و درد میں ڈوبی رہتی تھیں۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ خود بخود خیال آ جاتے یا رپوٹوں کے پیش ہونے کی وجہ سے بے اختیار حضورِ محمدؐ کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور عرضہ تک افسردہ خاطر رہیں اس زمانے کے احکام کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ ایسے شفیق حکمران کے دل پر اپنی رعایا کی مصیبت کا کیسا سخت صدمہ تھا۔ اگرچہ لاکھوں روپیہ حفظ مالِ تقدم اور علاج اور دیگر تدابیر پر صرف کیا جاتا تھا مختلف امداد اور ختم مساجد میں ہوتے تھے لیکن دل کے اضطراب کا یہ حال تھا کہ ہر وقت خود دعائیں مصروف رہتی تھیں اور خدا سے رحم و عفو کی التجا کرتی تھیں ان کی دوا بخشی نے جب ٹیکہ کے فوائد کو معلوم کیا تو اس کے اجراء میں ہر قسم کی ترغیب دی یہاں تک کہ محض رعایا کو مطمئن کرنے اور ترغیب دینے کی غرض سے تمام خاندان کے ٹیکہ لگایا اور پھر اس پر ہی اکتفا نہ فرما کر باوجود واکرڈوں کی ممانعت کے بغیر نفیس اناکولیت ہوئیں، اسکول کے بچوں کو محلِ شاہی پر طلب کیا۔ اور ان کو نہایت شفقت کے ساتھ باتیں کر کے ٹیکہ لگانے کے متعلق ایسی پراثر نصیحت فرمائی کہ چھوٹی سی چھوٹی عمر کا بچہ بھی یہ خوشی مستعد ہو گیا اور کئی گھنٹہ تک بغیر نفیس نفیس تشریف فرما رہیں اور ہر بچہ کو جب وہ ٹیکہ لگے تو فرخ

ہو کر حاضر ہوتا تھا شاہنشاہ مرزا جیسی تھیں اور ڈاکٹروں کو بار بار سخت تاکید کرتی تھیں
کہ پوری احتیاط سے کام لیں۔ لیکن کوئیکر لگانا تھا کہ عام طور پر ٹیکہ کا خوف جاتا رہا اور
ہر عمر کے آدمی نہایت خوشی کے ساتھ آمادہ ہو گئے اور بغیر کسی تاہل اور جھجک کے تمام شہر نے
ٹیکہ سے فائدہ اٹھایا۔ جب کبھی یہ مصیبت رونما ہوتی ہے تو وہ زمانہ بھی عجیب اضطراب کا ہوتا ہے
اور اس اضطراب کا اندازہ اُن ہی کو ہو سکتا ہے جو ہر وقت جنسوری میں حاضر ہوں۔
ہر چوتھے نماز کے بعد اس مصیبت کے دفع ہونے کی دعا مانگتی ہیں خود اور داد و خالفت
پرستی میں روزانہ ہدایتیں صادر فرماتی ہیں اور تدا بیر انسداد کو عمل میں لانے کے لئے فیاضی
کے ساتھ اخراجات منظور فرماتی ہیں۔ بے حد پریشانی میں اکثر اوقات خود بلیفون سے
بھیٹے آفیسر اور ڈاکٹروں کو تاکید کرتی ہیں شدتِ الم کے باعث ہم سب کو بار بار ماساژی
مزاج کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور باوجود طبعِ مایوں کو دوسرے مشاغل کی جانب مصروف
کرنے کی کوششوں کے جب دیکھتے ہیں تو رعایا کی اس مصیبت کا تصور ہی حضورِ مہر و
کے سامنے پاتے ہیں۔ (میوز سلطان شاہ بانو)

مکارمِ اخلاق

اصولِ تذکرہ نویسی اور آئینِ سیرت نگاری کے مطابق ہم کو اپنی کتاب کا بابِ اخلاق
حضرت کے مکارمِ اخلاق کا رکنا چاہئے لیکن وہ اتنے وسیع غیر محدود اور بے پایان ہیں
کہ اُن کا احصا ایک باب میں تو کیا پوری کتاب میں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ہم نے
عجز کے ساتھ اس باب کو بہت ہی مختصر رکھتے ہیں تاہم کسی باب میں کوئی خطہ ایسا نہیں
جس میں علیا حضرت کے مکارمِ اخلاق کا جلوہ نمایان نہ ہو۔

ہر انسان خواہ وہ کسی درجہ اور مرتبہ کا ہو اُس کے اخلاق کا صحیح اندازہ اور پورا
عکس ہمیشہ اُس کی پرائیوٹ لائف میں نظر آتا ہے اور جس قدر وہ اس زندگی میں

بیگمات جہوپال
مکارم اخلاق کا اظہار کرتا ہے اسی قدر وہ بلند اور ممتاز ہوتا ہے یہی حالت علیا
حضرت کے اخلاق کی ہے جو محل کی زندگی میں نمایاں ہیں۔ حالانکہ علیا حضرت کی شاہانہ
زندگی نے بمقابلہ عام امراء اور شرفاء کے ان کی ایک خاص امتیازی حیثیت کر دی ہے۔
تواضع | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکسر المزاجی نمایاں ہو تو اس کو مافوق الغیرۃ
نقص دیا جاتا ہے مگر جس شخص کو علیا حضرت کا شرف حضوری حاصل ہوا ہے سب پہلے اس
قلب پر اس صفت محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔

یہ تو معمولی بات ہے کہ علیا حضرت ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی ہیں گفتگو میں ہمیشہ
مخاطب کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مراتب رکھتی ہیں جسے کہ شدید اختلاف
رائے کی صورت میں بھی حفظ مراتب کے خلاف کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکلتا جو فائز و یابان
ملک کے لئے حیرت انگیز بات ہے۔

صبر و استقلال | انسان کی معمولی زندگی کی طرح علیا حضرت کی زندگی کی بھی بعض سہولتیں
نہایت بچ و بچہ اور حسرت و غم میں گزری ہیں یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کی وفات
شہر ہزنی و قارواں ہشتام الملک عالیجاہ بہاد کی رحلت۔ صاحبزادی برصیں جہان سلیم کا
انتقال ایسے سانحات میں جن کا اثر و غم دل سے دور نہیں ہو سکتا۔ پھر ان صاحبزادیوں
کی ذات اور زندگی سے نہ صرف خاندان کی خوشیاں اور امیدیں وابستہ تھیں۔ بلکہ
علیا حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت میں ان صنعتی مقاصد کی نایب و اشاعت کو مرکزِ خاطر
رکھا تھا جن کو اپنا سرمایہ زندگی سمجھتی ہیں لیکن بایں ہمہ ان نازک اور حوصلہ شکن موقعوں پر
علیا حضرت ہمیشہ مستقل و متاثر رہیں اور صبر و جلیل کی مثال قائم کی۔ البتہ وہ غم و الم بہت سی
روح فرسار ہا جو ان کی کشیدگی سے مسلسل ۲۷ برس تک برداشت کرنا پڑا اور جس کا
اثر ابھی تک موجود ہے۔ یہ مان مٹی کی مولا کی کشیدگی، یہ بچ و غم، یہ ایک دو سیرے سے
منازرت اور پھر ایسی صورت میں کہ دونوں کے دونوں میں شفقت و محبت، عکوفت

و ترجمہ ہر دوی در واداری بدرجہ اتم موجود رہی ہو اس میں شک نہیں کہ دنیا کا تہذیبی واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کے اندر معمولی خاندانوں سے شاہی خاندانوں تک کے لئے بڑے بڑے سبق ہیں کہ در اندازہ خود غرض انسان کس طرح خاندانی خوشیوں کو قربان کر دیتے ہیں یہ تمام واقعات علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی میں تفصیل کے ساتھ مندرج ہیں۔ اس لئے اس تذکرہ میں ان واقعات کے درج کرنے کی ضرورت نہیں اس کے علاوہ ان واقعات اور اسباب کشیدگی پر بحث کرنا بھی بہت زیادہ تکلیف دہ ہے جیسا کہ خود علیا حضرت نے حیات شاہجہانی میں ارشاد فرمایا ہے کہ۔

”اگر کوئی شخص ان قابل فراموش واقعات پر کبھی تنقیدی نظر ڈالے گا تو اس کو ان نزاعوں کے پیدا ہونے کے اسباب خود معلوم ہو جائیں گے لیکن مجھے یہ ہے کہ اجمعت طلب اور تکلیف دہ کام کے اختیار کرنے سے ہر شخص گریز کرے گا۔“

لیکن اس حصہ تذکرہ میں ہم علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی کے آخر باب کا کچھ اقتباس جو نواب شاہ جہان بیگم کی وفات کے متعلق ہے درج کرتے ہیں جس سے اُن جذبات کا جو علیا حضرت کے دل میں اپنی جلیل القدر مان کی نسبت تھے۔ اور ابھی تک قائم ہیں کچھ تھوڑا سا اندازہ ہو سکیگا۔ علیا حضرت فرماتی ہیں کہ

”سکارا غلہ مکان کے مرض میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی کئی کئی کو صحت سے قطعی مایوسی ہو گئی اور اس مایوسانہ حالت میں انہوں نے ایک خیرت آمیز اور پروردگارِ شانہ جاری کیا جس میں اپنی رعایا سے استغاثہ کہ ہمارے تینتیس سالہ دور حکومت میں کسی شخص کو عدا یا مسوا کوئی ضرر نہ ہوئی طرف سے بچھا ہو تو بوجہ اللہ معاف کرے۔“

اس اشتہار کے جاری ہونے سے رعایا نے جس قدر دلی اور سچی ہمدردی کا اظہار کیا ہے اس کی نظیر ملنی مشکل ہے، کوئی دل ایسا نہ تھا جو سرکارِ مظلومکان کی اس تکلیف سے بے چین نہ ہو اور دلی خشوع و خضوع کے ساتھ ان کے لئے دعا نہ کرتا ہو، جب عام لوگوں اور تمام رعایا کی یہ حالت تھی تو خود اندازہ ہو جائیگا کہ میرے دل کی کیا حالت ہوگی جس میں و خیر از محبت کا جوش باوجود بے انتہا ناگواری واقعات پیش آنے کے شہہ برابر بھی کم نہ ہوا تھا۔

میں نے نہایت قیامی کے ساتھ اس اشتہار کو دیکھا اور ایک امید پر جو میرے دل میں پیدا ہوئی تھی اول سے آخر تک حرف بحرف اس کو پڑھا مگر کہیں یہ فقرہ نہ پایا کہ ہم نے بھی لوگوں کے تصورِ صاف کئے، تاہم پھر مکرر پڑھا کہ شاید یہ فقرہ پڑھنے سے رہ گیا ہو، لیکن معلوم ہوا کہ نظر کی غلطی نہ تھی بلکہ ایسی ہی پیدا ہونا غلط تھا مجھ کو اس فقرہ سے جس کو میں ڈھونڈ رہی تھی موقع ملتا کہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتی اور اس فقرہ کا حوالہ دیگران کی آخری زندگی میں خدمت سے برہ یاب ہو سکتی لیکن بمصدق جَفَّ الْقَلَمُ بِمَا هُوَ كَارِئٌ پہلے ہی سے دنیا میں یہ مقدمہ برداشت کرنا میری تقدیر میں تحریر ہو چکا تھا، غرض کہ میں ان کی صحت کی دعا کرتی تھی اور دن رات تکلیفات کا حال سن کر کہ مصیبت جس سے میری روح کو سخت بے چینی تھی، اور مقدمہ مجھ پر وقت تحلیل کر رہا تھا۔ وقت گزرتا گیا مگر مرض کی تکلیف اور ازدیاد کا بھی حال گوش زد ہوتا رہا۔ اب مجھ سے زیادہ ضبط و صبر نہ ہو سکا اور میری محبت ان واجبی اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں ان کے پاس جانے سے ضروری تھے کیونکہ ہم کو انفرار و ازواج سے ہمیشہ کھٹک ہوتی تھی میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی۔ میرے ہمراہ صرف صاحبزادہ محمد علی علیہ السلام

بہادر تھے جن کی عمر اس وقت سات سال کی تھی یہ پہلا موقع تھا کہ ننھا اور معصوم بچہ اپنی عالی قدر تانی کے دیکھنے کے لئے جا رہا تھا خدا جلنے اس وقت کیسے کیسے معصومانہ خیالات اس کے دل میں پیدا ہوں گے، بچہ کونانی سے ملنے کاشون ہوئے ہوئے تھا، لیکن نیچے پاؤں میل کاراستہ کو سون دور معلوم ہوتا تھا، خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی نوبت آئی اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادی بلقیس جہان بیگم زمانہ علالت میں سرکار خلد مکان کو لینے آئی تھی یا اب ان کی عیادت اور خدمت کے لئے آئی، سخت گرمی کا موسم، دو بجے کا وقت محل میں کوئی راستہ بنانے والا بھی نہ تھا، سب جانتے تھے کہ میں خون کجوش اور محبت کے اثر سے آئی ہوں، لیکن جو ننھا بیگانہ تھا، بھلے اس کے کہ ایسی حالت میں میرا آنا باعث تسلی سمجھا جاتا، ان لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکار خلد مکان کے کمرے میں پہنچی، وہ بوجہ ضعف کے لیٹی ہوئی تھیں، میرا جی چاہا کہ مال کے پاؤں سے لپٹ کر خوب دلوں تلوؤں سے آنکھیں ملوں، اور جو جوش کہ ۲۷ برس سے دل میں بھرا ہوا وہاں کی سی لہریں لے رہا ہے اس کو جی کھول کر نکالوں، مگر سرکار کی خفگی کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرأت نہ ہوئی اور دیوار حسرت پر کھڑی رہ گئی، سرکار خلد مکان کی حالت مرض لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر ہوتی گئی کیونکہ وہ مرض نہ تھا بلکہ مرض کی صورت میں موت تھی اس کا کیا علاج ہو سکتا تھا خدا نے تو امراض کے لئے دوائیں پیدا کی ہیں۔ ان میں تاثیر بخشی ہے لیکن موت کی کوئی دوا نہیں۔

مولوی عبدالجبار خان صاحب بہادر نے اس سانحہ کی مجھے اطلاع کی

میں اوس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی مجھے ہر چیز پر اُداسی چھانی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سانحہ عظیم کی صدا میرے کانوں تک پہنچی، آہوں کے هجوم سے حلق میں دم گھسنے لگا، اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے کبھی آئی اور میں تاج محل کو روانہ ہوئی دل میں حسرت ناک خیالات کا هجوم ہو گیا ۴۵ برسوں کا گذرا ہوا زمانہ یاد آیا۔ قوت تخیل نے میری زندگی کے اُس حصہ کو جس میں جلیل الشان مان کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی وہی فرقت سے بدل دیا اور میری مان کو ایک غلہ نشین پاکیزہ صورت میں مجسم کر کے میرے سامنے لا کر کھڑا کر دیا، مگر چشمِ ندم میں وہ پاک صورت تصور کی نظروں سے غائب ہو گئی اور بجائے اس کے ۲۷ برسوں کا رنج و وہ زمانہ ایک خوفناک شکل میں نمودار ہوا لیکن اُن واحد میں وہ بھی نقشِ بر آب کی طرح مٹ گیا پھر زمین اور آسمان میں ایک شناخت معلوم ہوا اور بے بنیادی دنیا کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور نظر آیا کہ

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهًا لِّمَوْلٰنَا مُحَمَّدٍ وَّالَّذِي تَوَجَّوْنَ فِيْهِ مَعْلَمِیْنِ
داخل ہوئی، وہی محل جس میں ہر وقت چل پھل رہتی تھی، مہو کا مکان معلوم ہوتا تھا، ہر چیز پر عبرت و حسرت پر س رہی تھی۔

اُس کمرے میں پہنچی جہاں سرکارِ غلہ مکان تمام دنیاوی اقتدار و حکومت کو خیر باد کہہ ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے خواب شیرین میں محو تھیں، میرے آنے پر نہ نام کا استفسار اور نہ میرے جانے پر اصرار کیا، معلوم ہوتا تھا کہ وہ باتیں تمام تر بے لادین اور آخری منزل طے کرنے کے لئے مجھ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں میں نے بے تابی اور بے اختیار سی کے ساتھ اُن کے قدموں کے پوسے لئے جن سے ۲۷ برس جدا رہی تھی، اور جن کے

یہی جنت کی نرسین بہ رہی تھیں۔ دیر تک ٹکٹلی باندھے ہوئے اس چہرہ مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب سے اکثر تمام تمام دن اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں، اور اب دوبارہ بجز روز قیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی چاہتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور آنکھیں روئے مبارک سے نہ ہٹاؤں، لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا، اور کیونکر ہو سکتا تھا، آخر تجویز تھیں کا انتظام کیا، اور جو لوگ جرج و فرج کر رہے تھے ان کو منع کیا، البتہ تو آب کے لئے مین نے در سورہ فقر، اور سو لاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنے کی تاکید کی۔ اور خود انتظام تجویز تھیں میں مصروف ہو گئی۔ مرتبہ سورہ فقر اور سو لاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھا گیا، ۴ بجکر ۵ منٹ پر بعد فراغت غسل و کفن جنازہ تاج محل سے جانب بارغ نشاد افزا روانہ ہوا جنازہ پر فرشتگان رحمت الہی کا سایہ تھا اور مناسی الہی گلوں پر سن رہا تھا،

ان اقتباسات کے علاوہ اس کتاب میں جہان جہان اس قسم کا بیان ہو وہاں الفا میں ایسا سوز و گداز بھرا ہوا ہے کہ غم و الم ایک عظیم شکل میں نظر آتا ہے اور ناممکن ہے کہ پڑھنے والا بغیر چشم پریم ان سطور کو پڑھ سکے پھر نواب شاہ جہان بیگم کے انتقال کا ۱۸ سال گزر چکے ہیں تمام واقعات فراموش ہو گئے ہیں علیا حضرت کاسن شریف ۴۳ سال کا ہے لیکن مہنوز قلب مبارک پر اس غم کا اثر موجود ہے۔

۱۰۔ ربیع الاول کو ہمیشہ صدر نشینی کی سالگرہ ہوتی ہے۔ قدیم الایام سے ہر محلہ اور ہر ملک میں اس سالگرہ پر جشن مسرت آداب حکومت و لوازم شاہی میں داخل ہے بھوپال میں بھی اکثر اس موقع پر مسرت و خوشی کا اظہار ہوتا ہے۔ مبارکبادین

۱۱۔ حدیث قدسی ہے۔ الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ أُمَّهَاتِكُمْ۔

یگیاں بھول گئی تھیں۔ کبھی کبھی علیا حضرت دربار بھی فرماتی تھیں۔ لیکن اس تمام عالم سب سے
میں غم کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ گویا علیا حضرت کے لئے یہ تاریخِ خالدہ کچھ غم کی
یا دنازہ کرتی رہتی ہے۔

علیا حضرت ہمیشہ تردد و انتشار کی ساعتموں میں انسانی فطرت کے اقتضا
متردد تو ہوتی تھیں لیکن بڑے صبر و استقلال کے ساتھ بارگاہِ باری تعالیٰ میں رجوع
کرتی تھیں اور اوراد و وظائف سے قلب کو تسکین دیتی تھیں۔

سب سے زیادہ صبر آزمایا اور نازک موقع وہ تھا جبکہ صدرِ فطینی کے ساتھ انٹرمیڈیٹ
ہی نواب عثمان الملک بہادر نے یکایک بعارضہ فاجع انتقال فرمایا۔ علیا حضرت کلمی
طور پر جو سخت صدمہ پہنچا تھا اس کا ہر درد مند دل اندازہ کر سکتا ہے پھر یہ حادثہ ایسے
زمانہ میں ہوا جبکہ نظامِ ملک کے اہم امور زیرِ غور تھے۔ اور نواب صاحبِ مدرج
ایک مشیرِ باتدبیر رفیق و مونس اور مستشارِ موثق اور وزراے باتدبیر کی ایک جماعت کے
نعم البدل تھے۔ ان کے انتقال سے علیا حضرت کی ذمہ داریوں میں بہت بڑا اضافہ
ہو گیا لیکن اس صدمہ کو بھی اپنے مخصوص استقلال اور اعلیٰ مہر و ثبات کے
ساتھ برداشت کیا اور تائیدِ ایزدی پر بھروسہ کر کے زمانہِ عدت ہی میں امورِ رعایت
ریاست میں مصروف ہو گئیں۔

عفو و درگزر علیا حضرت کی ان صفاتِ جمیلہ میں جن کا تعلق ذاتِ شہانہ سے ہے
عفو و درگزر کی صفت ایسی کامل اور ایسی وسیع ہے کہ شاید ہی سلاطینِ امروزیوں و اؤن
کی تاریخ میں کوئی اس کی نظیر ملے۔ محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و درگزر
تو ایک عام بات ہے لیکن سیاستِ ملکی میں بھی گزشتہ ۸۰ سال میں کوئی ایک مثال ایسی
نہیں ہے جس میں جذباتِ ترحم کا شمول نہ ہو۔ ایسی مثالیں البتہ موجود ہیں کہ خائن
عمدہ داروں کے فیصلہ کے وقت اس خیال سے کہ یہ شخص لاکھ سوز و گناہ کی ذیل

ہنگامہ ہو یاں
 مہدیؑ اس کا خاندان خوشحالی و عزت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اُس کی بیوی
 بچے مصیبت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے علیا حضرت نے سزا کو حد درجہ نرم کر دیا
 دہر اکثر تو معافی قصور اور چشم پوشی پر ہی اکتفا کیا ہے اور اگر کوئی قدیم توسل حاصل ہے
 تو مختلف طریقوں سے اس کے خاندان کا لحاظ کیا ہے ورنہ ریاستوں میں ایسے

موقعوں پر صبی جانبدار اور سزا جیل تو عام بات ہے۔
 علیا حضرت اپنے زمانہ و بیحدی میں ہی ان تمام اشخاص سے واقف تھیں
 جو نواب شاہجہان حکیم (خلدگان) کو ہمیشہ حضورِ محمدؐ کی طرف سے مکر کرتے رہتے تھے
 اور جہتیں تراشا کرتے تھے اور اپنی تمام تر کوشش اس امر پر بذول رکھتے تھے کہ خلدگان
 کے دل میں کبھی مٹی کی محبت کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے اس حالت سے علیا حضرت
 کو انتہائی قلق اور صدمہ تھا جس کا اثر آج تک موجود ہے اب وقت آگیا تھا کہ وہ بگ
 اپنے کافر دار کو پھینک لیکن علیا حضرت نے کسی ایک تنفس کو بھی ان اعمال کی سزا نہیں
 دی اور کبھی قلب صفا منزل میں انتقام کا جذبہ ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ ان کے ساتھ طہا
 ہی لیں۔

بے نصیب علیا حضرت ایک نہایت غیر متعصب دل رکھتی ہیں اور ان کے قلب
 سارک میں تعصب کا شائبہ برابر بھی اثر نہیں پایا جاتا۔

ابتداء سے ریاست بھوپال کے ہر اعزازی طبقہ میں ہندو معززین کا نام موجود
 ہے ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا برتاؤ ہوتا ہے ان کو تعلیم کے لئے وظائف دیے
 جاتے ہیں، تمام درباروں اور اعزازی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور
 کسی قسم کی عمومی طرفدارسی جائز نہیں رکھی جاتی اور منہ ان عدل میں دونوں کے پلے
 برابر رکھے جاتے ہیں، اکثر تقریروں میں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور
 ہندوؤں کو باہم برا اور تہ محبت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے۔ اسی طرح

یگات بھوپال
عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

بھوپال میں یہ بے تعصبی روایات قدیم میں شامل ہے اس کی تاریخ میں مسلمان
ہندو اور عیسائی شائد نشانہ اور صف نصف ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق
و اتحاد ہے کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے ہندو لڑکیوں کے لئے بھی ایک ایسے مدرسہ
مخصوص انتظام ہے جس میں معمولی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہے اس کے علاوہ شاہ
میں ایک پرائیوٹ مدرسہ کی لڑکیوں کے لئے تین سو روپے سال کو عطا کیے، راجپوت
ہتکار فی سہا شاخ بھوپال کی حوصلہ افزائی فرمائی اور خوشنودی کا اظہار فرمایا۔
محنت و مستعدی | فطرت نے علیا حضرت کو محنت و مستعدی کا جو مادہ عنایت کیا ہے
اُس کو ہر موقع اور ہر مرحلے پر ملحوظ رکھا ہے ہم مختلف صورتوں میں اُس کی شالین
دیکھتے ہیں محل کے احاطہ میں، دربار کے ہال میں، امور ریاست کو انجام دینے میں،
یورپ، حجاز اور متعدد درجہ ہندوستان کے مختلف اقطاع کے سفر میں شہنشاہی
درباروں، امپریل کانفرنسوں، قومی و ملکی مجموعوں اور پھر پانچون وقت اُس فرض
الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری
ہے ہمیشہ مستعد و سرگرم کار نظر آتی ہیں ریاست کے دوروں میں علیا حضرت کی
مستعدی و محنت کا عجیب لظاہر ہوتا ہے بعد نماز صبح کو بچ فرماتی ہیں بھی میں
پندرہ سولہ میل سفر کے بعد جس وقت کیسپ میں داخل ہوتی ہیں فوراً اجلاس شروع
ہو جاتا ہے اور شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجرون، جاگیرداروں اور دیگر
اشخاص کو شرف حضور می عطا کرتے، کاغذات کو سماعت فرماتے، دیہات کی عورتوں
سے باتیں کر لے اور دورہ کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف ہوتی ہیں۔
بیرون ریاست جس شہر میں تشریف لیجاتی ہیں وہاں کی مصروفیتوں میں بھی
ہمیشہ محنت و مستعدی ہی نظر آتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے اوصاف و تعداد فطری کے غماز کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن فوجی نظم و نسق جو تو جہ ہے اور جن لوگوں نے ریویو کی حالتوں کو دیکھا ہے ان کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہو جائے۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر بدو آتش فشاں کی گڑبہ تھے علیا حضرت علامیدان جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذ جنگ کا تجربہ بھی برای العین حاصل کر لیا ہے۔ اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی ولیدان ملک میں صرف ہر پاسینس جی کو حاصل ہوا چنانچہ لارڈ ملٹون نے بھی ۱۹۰۷ء میں بمبوالاؤٹ میں ڈنر کی تقریر میں کھا تھا کہ:-

”یورپائیس میں اس سر پر انھار مبارکباد کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ امن و امان میں آپ ہی ایک حاکم میں جنہوں نے میدان کارزار بھی دیکھا ہے کیونکہ بھلا کیسی اطلاع ملی ہے کہ سفر حجاز میں یورپائیس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کے ہم رکاب تھا اعرابیوں کی ایک جماعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پسپا کیا،“

اگر اتنے سے عمر ہوتا اور حالات ملکی اجازت دیتے تو یقیناً علیا حضرت اس زمانہ کی جنگ یورپ میں سپاہیانہ طور پر بھی کچھ حصہ لیتیں۔

علیا حضرت کو اگرچہ اب نشانہ بازی کی مشق نہیں ہے کیونکہ سالہا سال سے اس شغل کو ترک کر دیا ہے تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود ہے کہ ۱۹۰۷ء میں لارڈ ملٹون کی تشریف آوری کے موقع پر شوٹنگ میچ میں علیا حضرت شریک ہوئیں اور باوجود دیگر موقع و نقاب میں تھیں لیکن تجزیہ کی مٹو کے سب سے نشانہ بازی میں سبقت لے گئیں۔

فیاض۔ علیا حضرت کی فیاضیوں اور ان کے مختلف طریقوں کا احصاء و مقتضا

ہنگامت بھوپال
ایک نہایت مشکل کام ہے تاہم ہماری کتاب کے ناظرین نے جا بجا مختلف ابواب میں
علیہا حضرت کی فیاضی کا پرتو دکھایا ہے اور یہی وجہ ہے کہ فیاضیاں کیسی صحیح اور کس قدر
مفید اور ترقی خیز ہیں۔

بھوپال میں تو اس ابرکرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہا ہے اور ہر طبقہ اس سے متبع ہو گیا،
اگرچہ تو اب شاہجہان پیکم صاحبہ (خلد مکان) کی فیاضیاں ضرب المثل ہیں اور اس میں
شک نہیں کہ ان کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دیادلی شامل تھی لیکن اس سے
متبع ہونے والوں نے اس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کو ناکارہ اور اپاہج بنالیا
نہ تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ کوئی اور پیشہ سیکھا بلکہ محنت علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔
علیہا حضرت جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر
اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو پیکم صاحبہ میں جل و بیکاری بہتر نہ طبعیت ثانیہ کے ہو جائے
گی۔ اس لئے زیادہ تر بیکار اور خیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ
ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا تمدن اور شائستہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ ناکارہ
لوگوں کو کام پر لگایا۔ پیشے سیکھنے کی ترغیب دی تعلیم کے لئے مجبور کیا۔ اور ہر قسم کی
تعلیم کا انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشغول
فرمادیا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتی ہیں تو یہ حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اولاد
کو مدرسہ میں داخل کرے اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی ہے تو اس کو مدرسہ
صنعت جوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا ہے۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ہیں ممکن نہیں کہ کسی
مدرسہ میں داخل نہ ہوں اور تعلیم نہ پائیں۔

منصب دار اور اہل خاندان کو مجبور فرمایا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلان۔
اور ان میں جو نوجوان ایسے نظر آئے جو فوجی یا مافی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاح

ہیکٹ بھووال
رکتے تھران کو ان ہی کی مناسبت طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں کام سیکھنے کے
لئے معین فرمایا چنانچہ جو لوگ پہلے بیجاری عین زندگی بسر کرنے کے عادی تھے اب
ان میں بہت سے استخاص فوج اور دفاتر میں مامور ہیں اور اپنے فرائض کو عمرگی سے
پہنچاتے رہے ہیں اور جہان تعلیم کو غیر ضروری ہی نہیں سمجھا جاتا بلکہ اُس سے نفرت
تھی وہاں نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا۔ ایک بہت
بڑی نسل ریاست کے آئندہ مستقبل میں حصہ لینے کے لئے علیا حضرت کی امداد سے
جدید تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعراے عصر کو بہت بڑا حصہ ملا ہے
اور اب بھی فرما رہا ہے ان ملک قصائد مدحیہ پر صلے اور انعام عطا کرتے ہیں۔ بعض
فرما رہے ہیں اور امراء کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعراء کامل الفن کا گروہ
ان کی فیاضیوں سے مستمع ہوتا رہتا ہے۔ علیا حضرت اگرچہ خود شاعر نہیں لیکن
سخن سچ ضرور ہیں مگر یہ سخن سنجی صرف اُس شاعری تک محدود ہے جو حیات ملی
اور جذبات قومی کی تحریک ہوتا ہے جو قصائد پیش ہوتے ہیں ان کو اگرچہ خود سماعت
نہیں فرماتیں لیکن وہ بے صلہ نہیں رہتے نقار مہرب کے موقعوں پر عموماً شعراء
مبارکباد کے قصیدے اور قطعات وغیرہ پیش کرتے اور علیا حضرت معقول طور پر
ایک رقم عطا فرماتی ہیں۔

حکایات کے بحیث سالانہ میں ایک معقول رقم رکھی جاتی ہے لیکن کوئی سال
ایسا نہیں جاتا کہ اُس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک معتد بہ اضافہ نہ ہوتا ہو
ملا ناچ متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات
میں علیا قدر حرثیت و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتی ہیں۔ اکثر کو جاگیریں اور معافیان
نیاں عطا فرماتی ہیں۔

یگمات بھوپال یہ محسوس فرما کر کہ اکثر عمدہ دار و ملازم اور متوسل ضرورتوں کے موقع پر
مہاجنوں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جلتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری
فرمایا کہ کہ بشرط ضرورت حقیقی خزانہ عامرہ سے قرض دیدیا جائے کہ جو نہایت
معتدل اور غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے۔ پھر عام اشخاص کو مکانات
بنانے اور دوکانات و کارخانے کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا ہے
اور مزید عطیات بھی ملتے ہیں۔

مسند آراء سے ریاست ہونے کے بعد سینین ماضیہ کا جو بقایا زراعت پیشہ عیاں ہے
تھا اُس کا بہت بڑا حصہ معاف فرما دیا اور پھر بند و بست کے وقت لوگوں کو یاد دیرگیا
فیاضی موجزن تھا۔ مستاجر بقایا پیش کرتے تھے اور علیا حضرت ایسی شفقت
کے ساتھ جس کا خاکہ کسی طرح الفاظ میں کھنچ نہیں سکتا معاف فرما دیتی تھیں
چھ لاکھ سے زیادہ روپیہ گزشتہ دربار سالگرہ پر معاف فرمایا گویا زراعت
پیشہ رعایا کو اس بار سے بالکل سبکدوش فرما دیا غرض یہ

بیرون آمد و صاف شدہ از حساب نہ گنجد درین تنگ میدان کتاب
گر آن جملہ را سعدی املا کند مگر دفترے دیگر انشا کند
فرماندم از لشکر چندین کرم همان بکر دست دعا گستم
دل و کشورت جسبح معمور باد ز ملک پر اگندگی دُور باد
بھی و باد پیوستہ چون دین دست بداندیش رادل چو تند شیرست

جہان آفرین بر تو رحمت کند
دگر ہر چہ گویم فسان است باد



